

**Структура творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

Справка о проекте. Творческая встреча в рамках кинолектория (с опорой на д/ф: «Каннибальский план обустройства Востока» документального художественно-публицистического сериала «Вечная Отечественная» режиссера Андрея Владимировича Осипова, производство ООО «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», 29 мин., 2020) запланирована в рамках кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс). Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени Аман-гельды Молдагазыевича Тулеева.

Заставка проекта.



Творческая встреча в рамках кинолектория приурочена увековечиванию памяти о геноциде советского народа немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, противодействию фальсификации истории.

Цель проведения творческой встречи: содействие увековечиванию памяти о геноциде советского народа немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны средствами кинематографа.

Документальный фильм. Мероприятие проведено с опорой на документальный фильм д/ф «Надя Богданова», реж. Людмила Кубарева, ООО «Студия «А-фильм» (38 мин., 2021). Её звали «Лазурчик» за ясные голубые глаза. Самая юная партизанка Белоруссии Надя Богданова, несмотря на возраст (к началу войны ей было 9 лет) стала одной из боеспособных участниц народного движения. Несколько раз оказывалась в руках немцев, подвергавшим её пыткам и избиениям. Среди убитых фашистами военнопленных, партизаны находят расстрелянного мальчика и предсмертную записку девочки, написанную кровью на куске сорочки — это были имена их боевых товарищей.

Но спустя 15 лет после войны по радио выступил командир партизанского отряда с рассказом о героических подвигах народных мстителей, которые не вернулись с войны. В их числе он упомянул и Надю Богданову, которая спасла ему жизнь, и чудом обнаружилось, что их Надюшка жива!

Ссылка на документальный фильм: https://disk.yandex.ru/i/EFZ_gegV2HO6cQ

Формат проведения творческой встречи. Очно с использованием дистанционных образовательных технологий.

Площадка. г. Новокузнецк, ул. Горьковская (Заводской р-н), д.17, актовый зал МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 81 имени Евгения Ивановича Стародуб» (не менее 300 мест); онлайн-формат, каскад для СОШ Кемеровской области – Кузбасса.

Спикер (лектор-педагог) онлайн:

- **Нифонтова Ольга Глебовна**, дочь военного, принимавшего участие в обороне Ленинграда, кинорежиссёр, сценарист, преподаватель кафедры режиссуры Института современного искусства, член Союза кинематографистов РФ, представитель Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино».

Ссылка на запись мероприятия: [2026-04-14 00-30-54.mp4 \(275553464\)](https://disk.yandex.ru/i/2026-04-14_00-30-54.mp4_275553464)

**Структура сценария
творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

Этап проведения	Содержание	Спикер
<p style="text-align: center;">I Орг.момент 5 минут</p>	<p>Добрый день, уважаемые почетные гости, коллеги, участники творческой встречи федерального кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России и поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс).</p> <p>Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени А. М. Тулеева.</p> <p>Для приветствия Гимна Российской Федерации и Гимна Кемеровской области – Кузбасса прошу всех встать.</p>	<p>Каждый Гимн звучит по 1 куплету</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p>
<p style="text-align: center;">II Мотивационный этап 10 минут</p>	<p>Цикл творческих встреч посвящен чествованию подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны. В России в последние годы пристальное внимание уделяется вопросам сохранения и увековечивания памяти о событиях Великой Отечественной войны.</p> <p>Обращу Ваше внимание на слова В. В. Путина, Президента РФ: «Для нас, граждан России, память о Великой Отечественной войне, обо всех, кто сражался и погибал, кто всеми силами приближал победу, абсолютно священна. Она всегда с нами. Она дает нам силу служить нашей стране».</p> <p>Времена не выбирают, гласит известная мудрость. Кому-то достаётся детство с пионерскими лагерями и сбором макулатуры, кому-то — с игровыми приставками и аккаунтами в социальных сетях. Поколению детей 1930-х досталась жестокая и страшная война, отнимавшая родных, близких, друзей и само детство. И вместо детских игрушек самые стойкие и отважные брали в руки винтовки и автоматы. Брали, чтобы мстить врагу и сражаться за Родину. Война — не детское дело. Но, когда она приходит в твой дом, привычные представления меняются кардинально.</p> <p>У войны не детское лицо – это знают все. Но многим ли известно, сколько раз пересекались дети и война?</p> <p>Юные герои, это такие же дети, как вы. В годы войны многие дети оставались сиротами. Как правило, они попадали в детские дома, но некоторые из них прибывали к воинским частям. Их называли «сынами полка». Сотни школьников сражались в партизанских отрядах, были членами подпольных организаций. Они были разведчиками и связистами, сестрами милосердия и подрывщиками. Они боролись за то, чтобы был мир во всем Мире. Чтобы не гибли люди от бандитов, террористов, чтобы не было фашизма на Земле. Набатным призывом прозвучали слова «Вставай, страна огромная!» в первые дни Великой Отечественной, когда гитлеровские полчища вероломно вторглись на нашу землю. Весь советский народ поднялся на священную борьбу против немецко—фашистских захватчиков. Вместе с отцами, старшими братьями и сестрами по зову сердца с оружием в руках шли в бой тысячи юных патриотов, которые боролись с фашизмом.</p> <p>Дети-партизаны Великой Отечественной войны — тысячи несовершеннолетних, которые наравне со взрослыми боролись с немецкими захватчиками. Они ходили в разведку, взрывали эшелоны, работали связными и медбратьями. Многие юные герои, такие как Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, были удостоены высоких боевых наград, включая звание Героя Советского Союза. Десятки тысяч детей были награждены медалями «Партизану Великой Отечественной войны» и другими орденами за боевые заслуги. Многие из них погибли, став символами невероятного мужества и жертвенности.</p> <p>Вашему вниманию будет предложен документальный фильм «Надя Богданова» режиссера Людмилы Кубаревой (ООО «Студия «А-фильм». 38 мин., 2021).</p> <p>Её звали «Лазурчик» за ясные голубые глаза. Самая юная партизанка Белоруссии Надя Богданова, несмотря на возраст (к началу войны ей было 9 лет) стала одной из боеспособных участниц народного движения. Несколько раз оказывалась в руках немцев, подвергавшим её пыткам и избиениям. Среди убитых фашистами военнопленных, партизаны находят расстрелянного</p>	<p style="text-align: center;">Джус Кристина Ярославовна, координатор региональных проектов Комиссии «Творческая Лаборатория духовно- нравственного и просветительского кино» СК РФ, методист КРИПО им. А. М. Тулеева</p>

	<p>мальчика и предсмертную записку девочки, написанную кровью на куске сорочки — это были имена их боевых товарищей.</p> <p>Но спустя 15 лет после войны по радио выступил командир партизанского отряда с рассказом о героических подвигах народных мстителей, которые не вернулись с войны. В их числе он упомянул и Надю Богданову, которая спасла ему жизнь, и чудом обнаружилось, что их Надюшка жива!</p> <p>Приглашаю к просмотру фильма. Прошу подумать над ключевым вопросом: Известны ли Вам имена детей-партизан, принимавших участие в Великой Отечественной войне?</p> <p>Вектор просмотра: 2026-04-14 00-30-54.mp4 (275553464)</p>	
<p>III Организованный просмотр фильма</p>	<p>Уважаемые участники творческой встречи, приглашаем Вас к просмотру документального фильма</p> <p>Просмотр фильма: - https://disk.vandex.ru/i/EFZ_gegV2HO6cQ</p> <p>По завершению просмотра приглашаем участников к диалогу в онлайн-формате.</p>	<p>Просмотр фильма</p>
<p>IV Вопросы дискуссии</p>	<p>На прямой связи с нами Нифонтова Ольга Глебовна, дочь военного, принимавшего участие в обороне Ленинграда, кинорежиссёр, сценарист, преподаватель кафедры режиссуры Института современного искусства, член Союза кинематографистов РФ, представитель Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино». Попрошу поприветствовать.</p> <p>Ольга Глебовна, прошу вас поделиться своими размышлениями о том насколько важно в современных реалиях уделять внимание столь сложным вопросам при работе с молодежью.</p> <p>Вопросы для организации дискуссии с участниками творческой встречи:</p> <p>Известны ли Вам имена детей-партизан, принимавших участие в Великой Отечественной войне?</p>	<p>Онлайн-подключение спикера</p>
<p>V Подведение итогов творческой встречи</p>	<p>Минута молчания</p> <p>Благодарим участников творческой встречи за вдумчивый просмотр и деятельное отношение к вопросам сохранения и увековечивания памяти о подвиге советского народа, совершенного в годы Великой Отечественной войны. Сохранение звания «Наследники Великой Победы»</p>	<p>Работа на площадке</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p>

Справка для информации

Великая Отечественная война - одна из самых трагических страниц в летописи нашей истории. Для советского народа эта война стала страшным ударом, нанесенным в спину. И именно с нападения на СССР начался самый кровавый этап Второй мировой войны – катастрофы, разделившей XX век на две половины: до и после войны.

Фашистская агрессия против нашей страны оказалась наиболее жестокой. Ее целью было не только подавление воли, не только порабощение, но и уничтожение целого народа. 27 миллионов погибших – такую цену не платило ни одно государство мира.

Для нашей Родины Великая Отечественная война стала испытанием на прочность национального духа, продемонстрировала сплоченность всех народов Советского Союза.

Каждый из долгих 1417 фронтовых дней советский народ подтверждал свой выбор: быть в минуту опасности со своим Отечеством, стоять за него насмерть. Родину врагу не отдать. И этот выбор предопределил исход не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны.

Прошло уже много лет. Однако последствия той войны напоминают о себе и сегодня.

Исcoverканные судьбы людей, пожелтевшие похоронки почти в каждой семье. Выбитое из жизни целое поколение молодых людей. Даже сегодняшние демографические проблемы России во многом связаны с военным наследием. Россию никогда не понять, если не знать, что же пережил наш народ во время войны. Какой он приобрел опыт на фронте и в тылу. Не понять наше особое отношение к армии и защитникам Отечества.

Не осознать, откуда у наших блокадников привычка собирать черствый хлеб. Откуда у нашего народа такая ненависть к войне. И откуда родилась фраза, которую так часто повторяют наши старики, а за ними молодые люди: «лишь бы не было войны». Память о тех грозных военных годах – как и неутихающая народная скорбь – навсегда останется в сердцах людей, живших вместе в единой стране. Людей, вдоволь нахлебавшихся горя. Прошедших все тяготы страшной войны. Людей не просто выживших, но выстоявших и победивших.

Нам еще не год и не два предстоит переживать последствия той трагедии. Мы и сегодня слышим ее эхо. Уже 80 лет Россия и другие государства Содружества лечат ее раны. Да, мы вместе восстановили города, подняли из руин страну. Но никто не вернет нам миллионы погибших. Не вернет людей, так и не успевших построить свой собственный дом и воспитать своих детей. Не успевших долюбить и доучиться. Но они сделали главное в своей жизни – защитили Родину. Отстояли ее суверенитет и достоинство. Они подарили нам будущее. И мы этого не забудем никогда.

Память героев войны, сложивших головы за Отечество, прошу почтить минутой молчания.

Минута молчания

Правду об этой войне мы будем отстаивать. Борься против любых попыток эту правду переиначить и исказить, унижить и оскорбить память павших. Потому что историю нельзя обмануть. А ее уроки нужно усваивать. Особенно когда они даются такой неимоверно большой ценой.

Горько слышать, когда Вторая мировая объявляется только войной за мировое господство между двумя тоталитарными идеологиями. Больно видеть, как героев объявляют преступниками, а преступников – героями, Великая Отечественная не была

войной русских с немцами. Это была война с нацизмом. Советские солдаты вместе с союзниками принесли народам мира и немецкому народу освобождение от «коричневой чумы». И мы знаем, что народ Германии осознает последствия той страшной катастрофы. И ценим его далеко не символическое отношение к жертвам нацизма.

В 45-м фашизм был повержен. Но корни, которые его питали, не уничтожены до конца. Они еще дают свои ядовитые всходы в разных концах планеты.

Мир по сей день не избавился от идеологий, проповедующих крайний национализм, религиозный фанатизм, идеи мирового господства. Все еще находятся те, кому нужны новые фюреры. Кто паразитирует на бедах людей и обещает простые решения сложных и очень запутанных проблем. Кто для достижения своей цели готов переступить через все – через мораль, нравственность, через кровь, через человеческую жизнь. Преступления нацизма и его крах – это самое грозное предупреждение всем, кто призывает изгнать инородцев и иноверцев. Кто обвиняет их в собственных ошибках. Ищет оправдание бедам и трудностям в этом. Ксенофобия и нетерпимость к другим неизбежно перерастают в диктатуру и террор по отношению к собственному народу. Это аксиома, и эту аксиому должен знать и помнить каждый цивилизованный человек.

И еще один урок. Накануне войны никто из тех, кто определял судьбы мира, не смог вовремя оценить угрозу. За эту политическую близорукость, за неспособность переступить через личные амбиции в конечном итоге расплатились миллионы.

Агрессия нацистов стала страшным свидетельством того, к чему может привести попрание норм международного права. И, видимо, не случайно, что в полный голос о правах человека и гражданина, о международно-правовых нормах Европа заговорила уже после Второй мировой войны.

Большие войны не возникают сами по себе. Они возгораются от локальных. И потому одна из главных задач современной мировой политики – объединяться для борьбы с теми угрозами, которые уже реально существуют. Без преувеличения, это прежде всего международный терроризм, националистический и религиозный экстремизм. Пусть под новыми знаменами – но все те же старые нацистские идеи.

Методические материалы для проведения кинопоказа с опорой на документальный фильм «Надя Богданова»

Юные герои-партизаны и их подвиги:

- Лёня Голиков. В 15 лет стал разведчиком. Участвовал в 27 боевых операциях, подорвал вражескую машину, уничтожил 78 немцев, захватил документы, в том числе чертежи минных полей. Погиб в 1943 году.
- Марат Казей. В 14 лет ушел в партизанский отряд. Был разведчиком, участвовал в боях, подрывал эшелоны. Погиб, подорвав себя и окружавших его немцев последней гранатой.
- Валя Котик. В 12 лет начал борьбу в подполье, затем стал разведчиком в партизанском отряде. Подорвал склад, обнаружил подземный телефонный кабель, погиб в бою в 14 лет.
- Зина Портнова. Была членом подпольной организации «Юные мстители», вела разведку, участвовала в диверсиях. Схвачена и казнена, но успела убить нескольких немцев на допросе.
- Володя Дубинин. Член партизанского отряда в каменоломнях Керчи. В 14 лет занимался разведкой, приносил ценные сведения, погиб при разминировании подходов к каменоломням.
- Лара Михеенко. В 12 лет стала партизанской разведчицей, добывала сведения о немецких гарнизонах. Была схвачена и расстреляна.