

**Структура творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

Справка о проекте. Творческая встреча в рамках кинолектория (с опорой на д/ф: «Каннибальский план обустройства Востока» документального художественно-публицистического сериала «Вечная Отечественная» режиссера Андрея Владимировича Осипова, производство ООО «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», 29 мин., 2020) запланирована в рамках кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс). Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени Аман-гельды Молдагазыевича Тулеева.

Заставка проекта.



Творческая встреча в рамках кинолектория приурочена увековечиванию памяти о геноциде советского народа немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Цель проведения творческой встречи: содействие увековечиванию памяти о геноциде советского народа немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны средствами кинематографа.

Документальный фильм. Мероприятие проведено с опорой на документальный фильм «Каннибальский план обустройства Востока» документального художественно-публицистического сериала «Вечная Отечественная» режиссера Андрея Владимировича Осипова, производство ООО «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», 29 мин., 2020. Сериал «Вечная Отечественная» посвящён событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества. Авторам сериала с помощью документов и неопровержимых фактов удалось развенчать мифы, которые десятилетиями фальсифицировали исторические события. Самая масштабная эвакуация промышленности СССР 1941 года, легендарные советские авиация и флот, непобедимая пехота, и люди, за каждым из которых — шаг к Победе.

Режиссер д/ф. Осипов Андрей Владимирович, российский режиссёр документального кино, Заслуженный деятель искусств РФ (2018), Лауреат премии Правительства РФ (2005), профессор, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма (совместно с Т. П. Юриной) во Всероссийском государственном университете имени С. А. Герасимова (ВГИК).

Ссылка на документальный фильм: https://vk.com/video-153949976_456240751

Формат проведения творческой встречи. Очно с использованием дистанционных образовательных технологий.

Площадка. КРИПО им. А. М. Тулеева (адрес: г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38А) с подключением в онлайн-формате представителей ПОО регионов РФ и Центра кинопедагогики и медиакультуры Московского педагогического государственного университета (адрес: г. Москва, ул. Усачева 64).

Спикер (лектор-педагог) онлайн:

- **Рузин Валерий Давидович**, заместитель Генерального Секретаря Ассамблеи Народов Мира, Академик Международной академии менеджмента, продюсер, почетный кинематографист России, кандидат философских наук, президент Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР).

Ссылка на запись мероприятия: https://vkvideo.ru/video-161879870_456240186

**Структура сценария
творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

Этап проведения	Содержание	Спикер
<p>I Орг.момент 5 минут</p>	<p>Добрый день, уважаемые почетные гости, коллеги, участники творческой встречи федерального кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России и поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс).</p> <p>Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени А. М. Тулеева. Творческая встреча проводится в смешанном формате: на площадке в очном формате с нами работают представители ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж» и ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум», в онлайн формате подключились представители 50 профессиональных образовательных организаций регионов России.</p> <p>Для приветствия Гимна Российской Федерации и Гимна Кемеровской области – Кузбасса прошу всех встать.</p>	<p>Каждый Гимн звучит по 1 куплету</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p>
<p>II Мотивационный этап 10 минут</p>	<p>Цикл творческих встреч посвящен чествованию подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны. В России в последние годы пристальное внимание уделяется вопросам сохранения и увековечивания памяти о событиях Великой Отечественной войны.</p> <p>Обращу Ваше внимание на слова В. В. Путина, Президента РФ: «Для нас, граждан России, память о Великой Отечественной войне, обо всех, кто сражался и погибал, кто всеми силами приближал победу, абсолютно священна. Она всегда с нами. Она дает нам силу служить нашей стране».</p> <p>Тема сегодняшней творческой встречи раскроет вопрос необходимости увековечивания памяти жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. В России действуют ряд законов, защищающих историческую память о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны и охраняющий места захоронений его жертв.</p> <p><i>Справка. ФЗ №74 от 21.04.2025 «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны» призван защитить историческую правду от искажений и обеспечить правовую защиту памяти миллионов советских граждан.</i></p> <p>Немецко-фашистские захватчики уже перед началом ВОВ составили план действий на захваченных территориях: «План Ост», - утверждавшего господство фашистской Германии. Согласно плану, коренное население восточных территорий должно было подвергнуться селекции, частичному истреблению (30 000 000 человек славян должны были исчезнуть), дети, лишённые родителей и схожие по внешним</p>	<p>Джус Кристина Ярославовна, координатор региональных проектов Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» СК РФ, методист КРИПО им. А. М. Тулеева</p>

	<p>признакам с арийцами, передавались в специальные учреждения для онемечивания. На захваченных территориях располагались не школы, больницы или культурные центры немецкого языка, а тюрьмы, концентрационные лагеря, структуры полиции, призванные контролировать, подавлять и уничтожать, культурные памятники должны были подвергнуться уничтожению: все условия для формирования манкуртов, лишенных исторической памяти, культуры и русского языка.</p> <p>«План Ост» убедительно демонстрирует истинные намерения и цели фашистской Германии в отношении всех славянских народов, что актуально и в настоящее время.</p> <p>Вашему вниманию предлагается просмотр документального фильма «Каннибальский план обустройства Востока» документального художественно-публицистического сериала «Вечная Отечественная» режиссера Андрея Владимировича Осипова (производство ООО «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», 29 мин., 2020). Сериал «Вечная Отечественная» посвящён событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества. Авторам сериала с помощью документов и неопровержимых фактов удалось развенчать мифы, которые десятилетиями фальсифицировали исторические события. Самая масштабная эвакуация промышленности СССР 1941 года, легендарные советские авиация и флот, непобедимая пехота, и люди, за каждым из которых — шаг к Победе.</p> <p>По завершению просмотра прошу ответить на вопрос: Какого была бы судьба славянских народов в случае успешного исполнения фашистского «плана Ост»?</p>	
<p>III Организованный просмотр фильма</p>	<p>Уважаемые участники творческой встречи, приглашаем Вас к просмотру документального фильма Просмотр фильма: - https://vk.com/video-153949976_456240751 По завершению просмотра приглашаем участников к диалогу в онлайн-формате.</p>	<p>Просмотр фильма</p>
<p>IV Вопросы дискуссии</p>	<p>На прямой связи с нами Рузин Валерий Давидович, заместитель Генерального Секретаря Ассамблеи Народов Мира, Академик Международной академии менеджмента, продюсер, почетный кинематографист России, кандидат философских наук, президент Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР). Попрошу поприветствовать.</p> <p>Валерий Давидович, прошу вас поделиться своими размышлениями о том насколько важно в современных реалиях уделять внимание столь сложным вопросам при работе с молодежью.</p> <p>Вопросы для организации дискуссии с участниками творческой встречи:</p> <p>Каковы были бы последствия реализации этого плана для всего пост-советского пространства? Есть ли в фильме слова/фразы/выражения, значение которых Вам непонятно?</p>	<p>Онлайн-подключение спикера</p> <p>Работа на площадке</p>
<p>V Подведение итогов творческой встречи</p>	<p>Минута молчания</p> <p>Благодарим участников творческой встречи за вдумчивый просмотр и деятельное отношение к вопросам сохранения и увековечивания памяти о подвиге советского народа, совершенного в годы Великой Отечественной войны. Сохранение звания «Наследники Великой Победы»</p>	<p>Работа на площадке</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p>

Информационная справка

«Вечная Отечественная», документальный художественно-публицистический сериал (15 серий) 2020—2021:

1. Гитлер и его скромные друзья
2. Каннибальский план обустройства Востока
3. Эвакуация как сверхпроект
4. Дубина народной войны
5. Небо над русской землей
6. На воде и под водой
7. Миллион святых имен той войны
8. Аты-баты, шли с экрана в бой солдаты
9. Черные мифы о Красной армии
10. Непобедимая Япония на пути русского танка
11. Маршалы Победы
12. Нюрнберг: пересмотру не подлежит
13. Итоги Нюрнберга: попытка поэтапной отмены
14. Пусть русские знают: мы с ними
15. Великая Азия против самозванных ариев

Авторам сериала с помощью документов и неопровержимых фактов удалось развенчать мифы, которые десятилетиями фальсифицировали исторические события. Самая масштабная эвакуация промышленности СССР 1941 года, легендарные советские авиация и флот, непобедимая пехота, и люди, за каждым из которых — шаг к Победе. Сериал «Вечная Отечественная» включает в себя 15 фильмов. Производство: ООО «Точка зрения». Сегодня мы смотрим документальный фильм режиссера Андрея Осипова «Каннибальский план обустройства Востока».

Справка для информации

Великая Отечественная война - одна из самых трагических страниц в летописи нашей истории. Для советского народа эта война стала страшным ударом, нанесенным в спину. И именно с нападения на СССР начался самый кровавый этап Второй мировой войны – катастрофы, разделившей XX век на две половины: до и после войны.

Фашистская агрессия против нашей страны оказалась наиболее жестокой. Ее целью было не только подавление воли, не только порабощение, но и уничтожение целого народа. 27 миллионов погибших – такую цену не платило ни одно государство мира. Для нашей Родины Великая Отечественная война стала испытанием на прочность национального духа, продемонстрировала сплоченность всех народов Советского Союза.

Каждый из долгих 1417 фронтовых дней советский народ подтверждал свой выбор: быть в минуту опасности со своим Отечеством, стоять за него насмерть. Родину врагу не отдать. И этот выбор предопределил исход не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны. Прошло уже много лет. Однако последствия той войны напоминают о себе и сегодня.

Исковерканные судьбы людей, пожелтевшие похоронки почти в каждой семье. Выбитое из жизни целое поколение молодых людей. Даже сегодняшние демографические проблемы России во многом связаны с военным наследием. Россию никогда не понять, если не знать, что же пережил наш народ во время войны. Какой он приобрел опыт на фронте и в тылу. Не понять наше особое отношение к армии и защитникам Отечества.

Не осознать, откуда у наших блокадников привычка собирать черствый хлеб. Откуда у нашего народа такая ненависть к войне. И откуда родилась фраза, которую так часто повторяют наши старики, а за ними молодые люди: «лишь бы не было войны».

Память о тех грозных военных годах – как и неутихающая народная скорбь – навсегда останется в сердцах людей, живших вместе в единой стране. Людей, вдоволь нахлебавшихся горя. Прошедших все тяготы страшной войны. Людей не просто выживших, но выстоявших и победивших.

Нам еще не год и не два предстоит переживать последствия той трагедии. Мы и сегодня слышим ее эхо. Уже 80 лет Россия и другие государства Содружества лечат ее раны. Да, мы вместе восстановили города, подняли из руин страну. Но никто не вернет нам миллионы погибших. Не вернет людей, так и не успевших построить свой собственный дом и воспитать своих детей. Не успевших долюбить и доучиться. Но они сделали главное в своей жизни – защитили Родину. Отстояли ее суверенитет и достоинство. Они подарили нам будущее. И мы этого не забудем никогда.

Память героев войны, сложивших головы за Отечество, прошу почтить минутой молчания.

Минута молчания

Правду об этой войне мы будем отстаивать. Борьаться против любых попыток эту правду переиначить и исказить, унижить и оскорбить память павших. Потому что историю нельзя обмануть. А ее уроки нужно усваивать. Особенно когда они даются такой неимоверно большой ценой.

Горько слышать, когда Вторая мировая объявляется только войной за мировое господство между двумя тоталитарными идеологиями. Больно видеть, как героев объявляют преступниками, а преступников – героями, Великая Отечественная не была войной русских с немцами. Это была война с нацизмом. Советские солдаты вместе с союзниками принесли народам мира и немецкому народу освобождение от «коричневой чумы». И мы знаем, что народ Германии осознает последствия той страшной катастрофы. И ценим его далеко не символическое отношение к жертвам нацизма.

В 45-м фашизм был повержен. Но корни, которые его питали, не уничтожены до конца. Они еще дают свои ядовитые всходы в разных концах планеты.

Мир по сей день не избавился от идеологий, проповедующих крайний национализм, религиозный фанатизм, идеи мирового господства. Все еще находятся те, кому нужны новые фюреры. Кто паразитирует на бедах людей и обещает простые решения сложных и очень запутанных проблем. Кто для достижения своей цели готов переступить через все – через мораль, нравственность, через кровь, через человеческую жизнь. Преступления нацизма и его крах – это самое грозное предупреждение всем, кто призывает изгнать инородцев и иноверцев. Кто обвиняет их в собственных ошибках. Ищет оправдание бедам и трудностям в этом. Ксенофобия и нетерпимость к другим неизбежно перерастают в диктатуру и террор по отношению к собственному народу. Это аксиома, и эту аксиому должен знать и помнить каждый цивилизованный человек.

И еще один урок. Накануне войны никто из тех, кто определял судьбы мира, не смог вовремя оценить угрозу. За эту политическую близорукость, за неспособность переступить через личные амбиции в конечном итоге расплатились миллионы.

Агрессия нацистов стала страшным свидетельством того, к чему может привести попрание норм международного права. И, видимо, не случайно, что в полный голос о правах человека и гражданина, о международно-правовых нормах Европа заговорила уже после Второй мировой войны.

Большие войны не возникают сами по себе. Они возгораются от локальных. И потому одна из главных задач современной мировой политики – объединяться для борьбы с теми угрозами, которые уже реально существуют. Без преувеличения, это прежде всего международный терроризм, националистический и религиозный экстремизм. Пусть под новыми знаменами – но все те же старые нацистские идеи.