

**Структура творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

Справка о проекте. Творческая встреча в рамках кинолектория (с опорой на д/ф «Чернобыль. Горечь полыни», НТРК «МИР», 33 мин., 2021) запланирована в рамках кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс). Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени Аман-гельды Молдагазыевича Тулеева.

Заставка проекта.



Творческая встреча в рамках кинолектория приурочена чествованию 40-летия увековечивания памяти подвига ликвидаторов последствий техногенной катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Цель проведения творческой встречи заключается в содействии увековечиванию памяти о подвиге ликвидаторов последствий техногенной катастрофы на Чернобыльской АЭС средствами кинематографа.

Документальный фильм. Мероприятие проведено с опорой на документальный фильм «Чернобыль. Горечь полыни», НТРК «МИР» (33 мин., 2021) - специальный проект телеканала «МИР», приуроченный к 35-летию катастрофы на ЧАЭС. Лента повествует о событиях 26 апреля 1986 года, подвиге ликвидаторов и долгосрочных последствиях аварии для огромной страны, представляя собой эмоциональную хронику трагедии. В фильме «Горечь полыни» рассказывается о людях, ликвидировавших последствия аварии, о том, как страна переживала «последнюю беду». Кинолента освещает Чернобыль как «последнюю беду огромной страны» и катастрофу, которая стала серьезным уроком для всего человечества.

Ссылка на документальный фильм: https://vk.com/video-147052593_456239109

Формат проведения творческой встречи. Очно с использованием ДОТ (теле-мост).

Площадка. КРИПО им. А. М. Тулеева (адрес: г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38А) с подключением в онлайн-формате ГПОУ «Мариинский политехнический техникум» (адрес: г. Мариинск, ул. Котовского, д. 19, актовый зал) и Центра кинопедагогики и медиакультуры Московского педагогического государственного университета (адрес: г. Москва, ул. Усачева 64).

Спикер (лектор-педагог) онлайн:

- **Нифонтова Ольга Глебовна**, кинорежиссер, сценарист, преподаватель кафедры режиссуры ИСИ, член Союза кинематографистов России, модератор кинопоказов в МПГУ (Москва) и КРИПО им. А.М. Тулеева (Кузбасс) (г. Москва);

- **Казбек Николаевич Фриев**, ветеран-ликвидатор Северной Алании (Северная Алания).

Ссылка на запись мероприятия: Запись мероприятия: https://vkvideo.ru/video-161879870_456240184

**Структура сценария
творческой встречи в рамках кинолектория,
состоявшейся в рамках в рамках кинопросветительского проекта
«Летопись России: война, труд, традиции»**

| Этап проведения | Содержание | Спикер |
|--|---|---|
| <p>I Орг.момент 5 минут</p> | <p>Добрый день, уважаемые почетные гости, коллеги, участники творческой встречи федерального кинопросветительского проекта «Летопись России: война, труд, традиции», реализуемого Союзом кинематографистов России при активном участии Комиссии «Творческая Лаборатория духовно-нравственного и просветительского кино» Союза кинематографистов России и поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Надежными партнерами проекта выступают Московский педагогический государственный университет (г. Москва) и Министерство образования Кузбасса (Кемеровская область – Кузбасс). Оператором проекта в системе среднего профессионального образования регионов России выступает Кузбасский региональный институт развития профессионального образования имени А. М. Тулеева. Творческая встреча проводится в формате теле-моста с подключением профессиональных образовательных организаций регионов России. Для приветствия Гимна Российской Федерации и Гимна Кемеровской области – Кузбасса прошу всех встать.</p> | <p>Каждый Гимн звучит по 1 куплету</p> <p>Озвучивает представитель техникума</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p> |
| <p>II Мотивационный этап 10 минут</p> | <p>26 апреля 2026 года исполняется 40 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС, крупнейшей техногенной катастрофы XX века, которая затронула миллионы людей в России, Беларуси и Украине. В ликвидации последствий принимали участие тысячи граждан всего бывшего СССР. Чернобыльская трагедия стала «последней бедой огромной страны» и катастрофой, которая стала серьезным уроком для всего человечества.</p> <p>От Кемеровской области в ликвидации участвовало около 3 тысяч человек, среди которых и жители Мариинска, а также бывший руководитель Мариинского политехнического техникума Кожемяко Николай Николаевич, член ветеранского движения ликвидаторов в Кузбассе. Именно по его инициативе в Кузбассе проводятся мероприятия, призванные увековечить память о подвиге участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.</p> <p>Знаковое событие в Отечественной истории объединяет регионы и страну. С нами на прямой связи в онлайн-формате представители профессиональных образовательных организаций регионов России, для которых важно увековечить память о событии и участии в нем земляков, потрясшем мир.</p> <p>Передаю слово представителю Кузбасского регионального института развития профессионального образования имени Аман-гельды Молдагазыевича Тулеева</p> | <p>Озвучивает представитель техникума</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p> |
| | <p>Приветствуем участников творческой встречи. Тема сегодняшней творческой встречи совпала с днем Благовещения Пресвятой Богородицы — одного из важнейших православных праздников, он входит в число двенадцатых. Благовещение – это благая весть о спасении человечества. Ликвидаторы последствий техногенной катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции совершили беспрецедентный подвиг,</p> | <p>Джус Кристина Ярославовна, координатор региональных проектов Комиссии «Творческая Лаборатория»</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | <p>став символом самопожертвования, где добро и зло сплелись в борьбе за спасение человечества. Этот подвиг часть сравнивают с Голгофой – добровольным принятием несения креста ради других. Сегодня у нас есть уникальная возможность раскрыть заявленную тему с опорой на документальный фильм «Чернобыль. Горечь полыни», созданный телеканалом «МИР» к 35-летию техногенной катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. А также услышать воспоминания о событии от Казбека Николаевича Фриева, ветеран-ликвидатора Северной Алании, который подключится к творческой встрече по завершению просмотра фильма (Северная Алания)</p> <p>Прошу поприветствовать Нифонтову Ольгу Глебовну, кинорежиссера, сценариста, преподавателя кафедры режиссуры Института современного искусства, члена Союза кинематографистов России, модератора кинопоказов в МПГУ (Москва) и КРИПО им. А.М. Тулеева (Кузбасс) (г. Москва). Ольга Глебовна задаст вектор просмотра документального фильма, а также обозначит вопросы последующей дискуссии, которая завершит творческую встречу.</p> | <p>духовно-нравственного и просветительского кино» СК РФ, методист КРИПО им. А. М. Тулеева (онлайн-подключение)</p> |
| <p>Вектор просмотра</p> | <p>В основном, все фильмы, которые сделаны уже в постсоветские годы, ориентированы на критику советского руководства, его неспособности управлять государством. О Чернобыльской катастрофе наверняка многие молодые люди имеют смутное представление. А между тем знать об этом необходимо. В фильме, который вы сегодня увидите, доходчиво и подробно описываются драматические события апреля 1986 года. Самое ценное в любой документальной истории – это характеры людей. Метод кинодокументалиста – наблюдать и показывать, как личность человека раскрывается в моменты серьёзных испытаний, событий поворотных в судьбе отдельного человека, всего народа. Хотя в фильме упоминается, что Чернобыльские события способствовали развитию политической катастрофы в стране, главный акцент сделан на том, что те, кто в то время спасал мир от последствий техногенной аварии, думали не о политике, а о людях. «Если не мы, то кто?»</p> <p>Этот фильм построен на воспоминаниях свидетелей и участников тех событий. И я думаю правильно вспомнить академика Валерия Алексеевича Легасова. В апреле 1986 года, когда в Чернобыле и произошла катастрофа, Легасов занимал должность заместителя руководителя Курчатовского Института атомной энергии.</p> <p>В первые дни после аварии, произошедшей на Чернобыльской АЭС, академик Валерий Легасов был единственным ученым в «зоне» аварии. Назначение его ответственным за отправленную на объект Комиссию специалистов оказалось судьбоносным. Он был с первых часов на месте трагедии. Сумел взять на себя всю полноту ответственности и вместе с тем — найти оптимальное, реальное на тот момент решение. Он провел там больше четырех месяцев и многое сделал для устранения последствий трагедии, но от решений, принятых в ближайшие часы, зависела судьба целого региона - со всеми его жителями. На следующий же день он настоял на полной эвакуации населения города Припяти.</p> <p>Но заслуга его ещё и в том, что Легасов не ограничился ликвидацией последствий аварии. Он стал анализировать её причины. К вопросу строительства и эксплуатации атомных станций в стране подходили с недопустимой халатностью.</p> | <p>Нифонтова Ольга Глебовна, кинорежиссер, сценарист, преподаватель кафедры режиссуры ИСИ, член Союза кинематографистов России, модератор кинопоказов в МПГУ (Москва) и КРИПО им. А.М. Тулеева (Кузбасс) (г. Москва) (онлайн-подключение)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Реакторы, установленные на ряде станций, не соответствовали критериям безопасности. В июле 1986 года он говорил об этом на заседании Политбюро, а в августе того же года — на конференции экспертов МАГАТЭ в Вене. Доклад Легасова в Вене стал мировой сенсацией. В докладе было прямо и открыто сказано, что именно привело к аварии и кто виновен... Столь открыто, честно и обстоятельно об атомной энергетике и её проблемах ещё не говорили.</p> <p>Легасов – это героизм, порядочность, служение Отчизне, преданность профессии. Он хорошо знал обо всех новых технологиях в мире и со всей остротой осознал срочную необходимость заниматься безопасностью технического прогресса.</p> <p>Вся эта история о том, что не важен социальный строй, при котором живёт та или иная страна, не важна национальность народонаселения. Важно понятие совести, чувства долга по отношению к своим современникам и ответственности перед будущими поколениями.</p> | |
| <p>III Организованный просмотр фильма</p> | <p>Уважаемые участники творческой встречи, приглашаем Вас к просмотру документального фильма</p> <p>Просмотр фильма: https://vk.com/video-147052593_456239109 - документальный фильм «Чернобыль. Горечь полыни», созданный НТРК «МИР» к 35-летию техногенной катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. Лента повествует о событиях 26 апреля 1986 года, подвиге ликвидаторов и долгосрочных последствиях аварии для огромной страны, представляя собой эмоциональную хронику трагедии. В фильме «Горечь полыни» рассказывается о людях, ликвидировавших последствия аварии, о том, как страна переживала «последнюю беду». Кинолента освещает Чернобыль как «последнюю беду огромной страны» и катастрофу, которая стала серьезным уроком для всего человечества.</p> <p>По завершению просмотра приглашаем участников к диалогу в онлайн-формате.</p> | <p>Озвучивает представитель техникума</p> <p>Просмотр фильма</p> |
| <p>IV Вопросы дискуссии</p> | <p>В ЗАКЛЮЧЕНИЕ.</p> <p>Есть ещё один фильм, который надо обязательно посмотреть. Это фильм Валентины Гуркаленко «Звезда Полынь» (1990, ЛенНаучФильм). Мы хотели его вам показать, но он идёт два часа. Снят он на киностудии «Леннаучфильм» в 1990 году. Фильм-размышление, фильм-исследование, в том числе, о личной ответственности учёных и власть предержащих за судьбы своих стран и народов. В основу фильма положены записи, которые надиктовал на магнитофон академик Легасов. Во вторую годовщину чернобыльской аварии, 26 апреля 1988 года, Легасов представил Академии наук план создания совета относительно безопасности атомных и химических объектов: «Всё живое будет уничтожено, если не принять необходимых мер. Причём меры, которые можно принять, — известны!» Ему было отказано. На следующий день, 27 апреля 1988 года, Легасов покончил с собой. Чтобы попробовать разобраться в этой непростой истории, посмотрите фильм «Звезда Полынь».</p> <p>И ещё то, что невозможно не сказать. Те, кого мы называем ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС, заслуживают памятника из золота, потому что они отдали свои жизни или своё здоровье за жизни миллионов соотечественников. Можно сказать, что их подвиг равен</p> | <p>Нифонтова Ольга Глебовна, кинорежиссер, сценарист, преподаватель кафедры режиссуры ИСИ, член Союза кинематографистов России, модератор кинопоказов в МПГУ (Москва) и КРИРПО им. А.М. Тулеева (Кузбасс) (г. Москва) (онлайн-подключение)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ратным подвигам нашего народа, потому что они собой заслонили полстраны. На сотни километров была бы мёртвая зона, если бы по цепной реакции взорвались остальные блоки атомной станции. Молиться надо за них, что у нас в стране есть такие люди.</p> <p>Имена учёных, которые работали в области ядерной энергетики, в том числе над созданием атомного оружия, вошли в историю науки. Но, пожалуй, только Оппенгеймер, «отец атомной бомбы», ужаснулся содеянному. Коллеги объявили его сумасшедшим: «При чём тут совесть? Это просто хорошая физика». А вот Достоевский был уверен, что: «Сострадание есть главнейший и может быть единственный закон бытия всего человечества». И Легасов это понимал.</p> <p>На прямой связи с нами Казбек Николаевич Фриев, ветеран-ликвидатор Северной Алании. Попрошу поприветствовать. Казбек Николаевич, прошу вас поделиться своими воспоминаниями о событии и ответить на вопрос: «Важно ли в современном мире информационных технологий и безопасности уделять внимание вопросам экологии, сохранению памяти о техногенной аварии на Чернобыльской АЭС?»</p> <p>Вопросы для организации дискуссии с участниками творческой встречи: Каково отношение участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС к событиям и своему участию? Что такое в Вашем понимании совесть и почему так важно ее наличие у ученого? Каково Ваше отношение к экологической обстановке в нашей стране и региона?</p> | <p>Онлайн-подключение очевидца и участника событий из Северной Алании</p> <p>Работа на площадке</p> |
| <p>V Подведение итогов творческой встречи 15-20 минут</p> | <p>Передаем слово Гридаевой Людмиле Владимировне, координатору экологического направления в Кузбассе. Кузбассовцы всегда принимали активное участие в жизни страны, разделяли все горести и радости. Так и 40 лет назад в мае 1986 года около 3 000 добровольцев из Кузбасса приняли участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.</p> <p>Мариинск бережно хранит память о самоотверженном подвиге наших земляков. Воспоминания очевидцев.</p> <p>Минута молчания - чествование памяти погибших ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС</p> <p>Благодарим участников творческой встречи за вдумчивый просмотр и деятельное отношение к вопросам улучшения экологической обстановки в родных городах.</p> | <p>Работа на площадке</p> <p>На экране заставка проекта «Летопись России: война, труд, традиции»</p> <p>Гридаева Л.В. координирует этот блок</p> |