

Просветительская сессия №2

«Трансляция культурного кода молодежи средствами духовно-нравственного кинематографа: от Голгофы к Пасхе».

Список рекомендованных фильмов:

1. **«Надеющиеся на Тя, да не погибнем»**, документальный фильм, 1991, режиссер Виктор Шкурко, 64 мин., киностудия «Отечество».

<https://kinokanon.ru/films/documentaries/390-nadejuschiesja-na-tja-da-ne-pogibnem.html>

<https://azbyka.ru/video/nadeyushhiesya-na-tya-da-ne-pogibnem/>

Один из первых российских документальных фильмов о Православии рассказывает о чуде обретения святынь поруганного Серафимо-Дивеевского монастыря, о чуде возвращения целой страны в отчий дом Православной Церкви. Это одно из самых глубоких киносвидетельств о сути православной веры, раскрывающейся в судьбах новых российских исповедников и мучеников – православных и неправославных. Фильм этот – не просто исполнение авторского замысла, это общее умение его создателей видеть, слышать, чувствовать «единым сердцем». В этом фильме все на своем месте – молитвы, песнопения, рассказы о великой святыне России – Серафимо-Дивеевском монастыре, до поры лежавшем в руинах, о только что обретенных – в 1991 году – мощах прп. Серафима Саровского, перенесение которых стало великим и поистине всероссийским торжеством. Слово пастырей, прошедших нечеловеческие испытания и своей жизнью отстаивших право на свидетельство, рассказы стариц-монахинь и мирян, проживших свой век вместе с гонимой Церковью и не оставивших Ее – все это дышит Правдой и подлинностью, ведет зрителя в сокровенную благодатную глубину, в само существо веры и жизни Церкви.

2. **«Свидетели любви»**, документальный фильм, режиссер Наталья Гугуева, 2018г., 65 мин.

<https://yandex.ru/video/touch/preview/14622811603767015654>

Чтобы пойти на мученическую смерть за православную веру, человек, действительно, должен почувствовать реальность иного мира, реальность бытия Божия.

Фильм о Новомучениках и исповедниках российских, о тех, кто эту реальность в своей жизни встретил, полюбил и ощущал постоянно. И за свидетельство об этой реальности пошел на смерть...

3. «Два Андрея», документальный фильм, режиссер Галина Адамович, 2015, 67 мин.

<https://yandex.ru/video/touch/preview/5047225378594230637>

Два священника из двух стран — России и Беларуси — шли удивительно похожими дорогами к Богу. Герои фильма «Два Андрея» — два протоиерея: известный русский поэт о. Андрей Логвинов — клирик костромского храма во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, и о. Андрей Лемешонок — духовник минского Свято-Елисаветинского женского монастыря. Встреча с каждым из них оставляет неизгладимое впечатление, часто меняющее всю последующую жизнь... В фильме приоткрываются удивительные пути служения двух священников в постоянном окружении людей и в личном предстоянии Богу.

— Отец Андрей, у Вас такой большой опыт.

— Главное не опыт, а искреннее отношение к каждому человеку.

4. «Инокня», 2010, реж. Галина Адамович, Беларусь, 56 мин,

<https://yandex.ru/video/touch/preview/2556745001804464268>

Фильм о регенте церковного хора Ирине Денисовой. Когда-то весь смысл ее жизни был в семье, в любви. В 40 лет жизнь ее резко изменилась - от нее ушел муж и тяжело заболел сын. Ее приход к Богу стал тогда спасением и для нее, и для сына.

5. «Пасха 1945 года», режиссер Борис Криницын, 2006 год, 26 мин.,
производство: Киностудия «Отечество».

<https://yandex.ru/video/preview/13156946824272142230>

В 1945 году праздник Светлого Христова Воскресения пришелся на 6 мая, праздник великомученика Георгия Победоносца. Как символично было начало войны, символично и её окончание. Ведь Пасха — это победа, попрание смерти смертью. Может ли Пасха победного 45-го быть отражением вечного смысла Христова Воскресения, запечатленным на скрижалях нашей истории? Размышляя об этом, авторы фильма по-новому взглянули на привычные кадры кинохроник и представили их с неожиданной стороны.

6. «Русалим. В Гости к Богу», режиссеры Владимир Шуванников, Александр Казакевич, 2012 год, 52 мин.

<https://www.1tv.ru/doc/pro-religiyu/rusalim-v-gosti-k-bogu-dokumentalnyy-film?ysclid=mnsc23k5s0370718999>

Русскую Палестину в середине 19 века построил монах архимандрит Антонин Капустин. И этот мир до сих пор населен русскими соотечественниками и живет по заложенным тогда законам. Фильм о современных людях, которые населяют участки «Русской Палестины», об их образе жизни и о человеке, заложившем этот порядок. Чтобы совершить задуманное, отцу Антонину понадобилось почти 30 лет. Чтобы забыть его имя, соотечественникам понадобилось гораздо меньше.

7. **«Любовь к новой родине. Елизавета Фёдоровна Романова»** Режиссер: Елена ЧАЧ. Производство: Образовательный проект «Берега» имени Дарьи Дугиной, 2023 Хронометраж: 07:38 мин Возрастная категория: 12+

<https://disk.yandex.ru/d/rK9aCsPJcI551A>

Русский – значит православный, православный – значит русский, или Рассказ о земной жизни святой Елизаветы (Романовой) Своей жизнью, исполненной святости, строгой монашеской аскезы, стремления к правде Божией Елизавета Федоровна явила всему жестокому XX веку пример истинно евангельской любви и смирения. Судьба сестры последней Российской Императрицы говорит о том, что даже в эпохи, оскудевшие духом веры, Бог поставляет на великое служение Своих избранных праведников.

8. **«Святые и близкие. Федор Ушаков»**, Режиссер: Сергей МЕДВЕДЕВ Хронометраж: 39:19 мин Возрастная категория: 12+

<https://rutube.ru/video/700cf32b95c1223f4e3f09341b74cc4b>

Все пережил этот великий человек — и войну, и смерть, и разлуку с Родиной, и славу, и забвение. Но всегда мог поднять руку в крестном знамении и, обратившись к иконам, сказать: «Слава Богу за все!» Этими словами он часто начинал свои рапорты, эти слова повторял каждый раз при возвращении из очередного рейда. И эти же слова он учил повторять своих сослуживцев, напоминая им, что они вернулись только потому, что Господь уберег их.

9. **«Право выбора. Вера»** 2019 год. Игровой фильм. Образовательный проект «Берега» Режиссёр – Екатерина Устюгова. Композиторы – Лидия Дюкова, Антонина Беляева.

<https://ok.ru/video/2361228921382>

https://disk.yandex.ru/i/xrTps5_1QFapHw

Фильм повествует о последних днях жизни подвижницы XX века схимонахини Иоанны (Патрикеевой), духовной дочери сщмч. Серафима (Звездинского). Приз за

воплощение современного образа святости на XVI Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный ангел» в Москве в 2019 году Гран-при, приз за лучшую женскую роль на Международном молодёжном кинофестивале «Свет миру» в Ярославле в 2019 году Гран-при на V Международном кинофестивале фильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир» в Севастополе в 2019 году 3-я премия, приз в номинации «Лучшие юные актёры» на Международном фестивале православного кино «Покров» в 2019 году.