



«Лучшие практики наставничества»

*Номинация: «Наставничество
как основа непрерывного
профессионального развития»*

***Стексова Татьяна
Юрьевна***

*заведующий МАДОУ №4
«Парк детского периода»,
Почётный работник общего образования РФ*

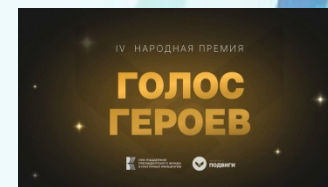
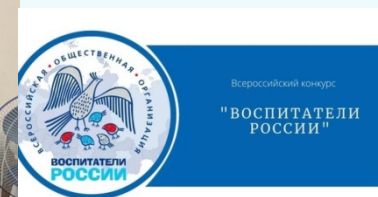
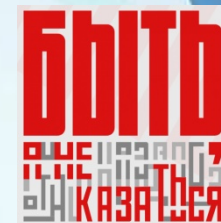
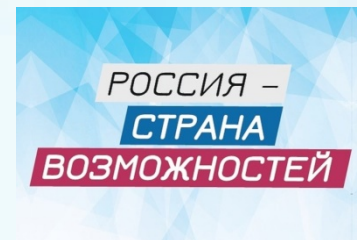
г. Киселевск, 2026г.

Роль наставника в организационно-методическом сопровождении педагогов в конкурсах профессионального мастерства




Иногда наш огонь гаснет, но другой человек снова раздувает его. Каждый из нас в глубочайшем долгу перед теми, кто не дал этому огню погаснуть.
Альберт Швейцер

Личный пример – лучшая мотивация



- ❖ Победитель всероссийской премии «Голоса героев» в номинации «Герои наставничества», 2025г.;
- ❖ Победитель регионального этапа международной премии «Мы вместе» в номинации «Наставник», полуфиналист всероссийского этапа 2025г.;
- ❖ Обладатель международной премии «Женщина III тысячелетия» в номинации «Наставничество и передача опыта», 2023г.;
- ❖ Победитель всероссийских конкурсов «Воспитатели России», «Быть, а не казаться», «Наставничество», «Проводники смыслов»

- ❖ Член регионального клуба «Наставники-просветители Кузбасса».
- ❖ Освещаю жизнь молодых педагогов на официальной странице в ВК в авторской колонке «Горизонты возможностей».
- ❖ Имею авторские хештеги:
- ❖ **#Стексова_НаставникиПросветители;**
#БытьНаставником; **#молодые_в_Парке**
#буднизаведующей



СПИКЕР: СТЕКОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА – заведующий МАДОУ «Детский сад №4 «Парк детского периода» (г. Киселевск)

- ❑ обладатель международной премии «Женщина III тысячелетия»
- ❑ победитель премии «Голоса героев»
- ❑ победитель всероссийских и региональных конкурсов педагогического мастерства и наставничества.

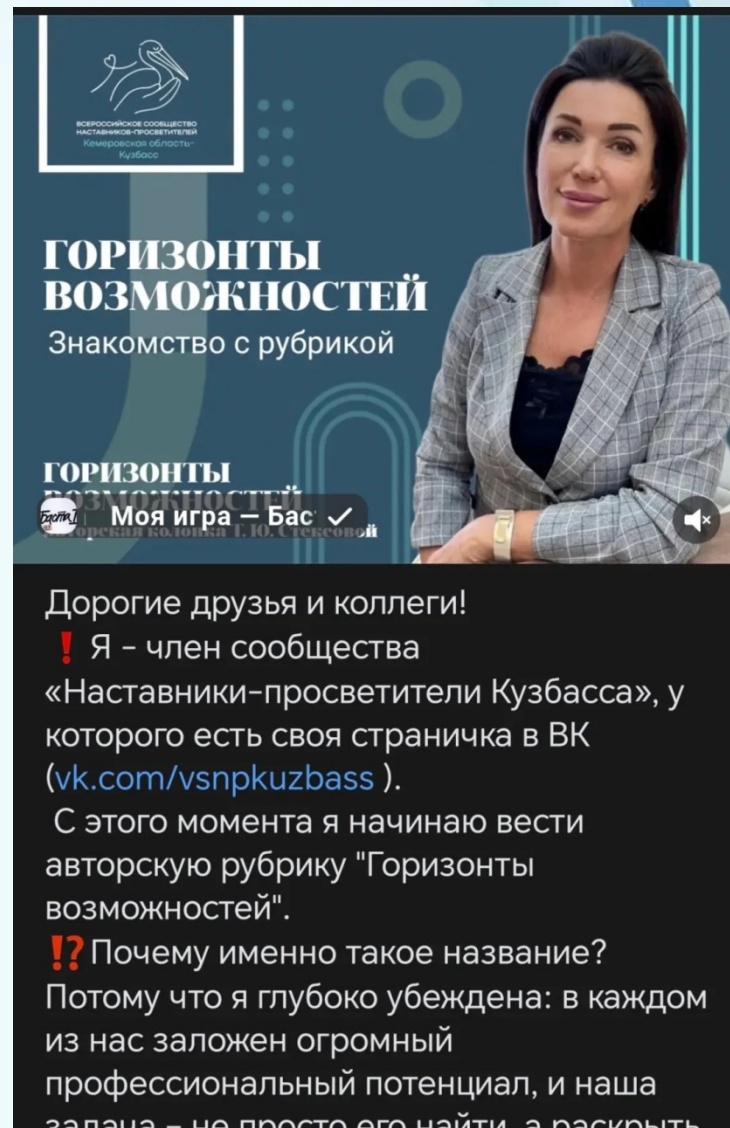
ВНИМАНИЕ!!! СЕМИНАР!!!

- 📅 Дата проведения: **19 марта 2026 года**
- 🕒 Время работы: с 12:00 до 14:30
- 📍 Место проведения: ИРО Кузбасса (г. Кемерово)

В программе семинара:

- Психология публичного выступления: как побороть страх и удерживать внимание аудитории.
- Медиа-технологии в работе современного педагога: от ведения соцсетей до работы со СМИ.
- Искусство самопрезентации в конкурсных видеороликах.
- Секреты наставничества и трансляции передового опыта.
- Мастер-класс по управлению профессиональным выгоранием через медиа-активность.

Регистрация:
<https://forms.yandex.ru/u/69a9218549af472e60a15af6>,
 тел. для справок 8 (3842) 31-15-86 доб. 1-17,



ГОРИЗОНТЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
Знакомство с рубрикой

ГОРИЗОНТЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
Моя игра — Бас ✓

Дорогие друзья и коллеги!
! Я - член сообщества «Наставники-просветители Кузбасса», у которого есть своя страничка в ВК (vk.com/vsnpkuzbass).
 С этого момента я начинаю вести авторскую рубрику "Горизонты возможностей".
!? Почему именно такое название?
 Потому что я глубоко убеждена: в каждом из нас заложен огромный профессиональный потенциал, и наша задача - не просто его найти, а раскрыть

Динамика успешности (победы и лауреатство в конкурсах)

Название конкурса	Муниципальный	Областной	Всероссийский
Воспитатель года России	5 победителей 1 лауреат	1 победитель 3 лауреата	1 участник
Воспитатели России		5 победителей	3 победителя 1 лауреат
Другие «Инновации в образовании. Карьера занятость»		16 победителей и лауреатов	

КАЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ успешного наставничества являются ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ наставляемых



**Попова
Юлия Александровна**



- Победитель всероссийского конкурса «Воспитатели России-2025», номинация «Инклюзивное образование»;
- Победитель областного этапа всероссийского конкурса «Воспитатели года России»;
- Обладатель титула «Человек года-2026»;
- Автор методических разработок, учебно-методических комплектов по коррекции речи дошкольников;
- Награждена медалью «За служение Кузбассу».

КАЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ успешного наставничества являются ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ наставляемых



**Лукьянова
Елизавета Николаевна**



- Победитель областного конкурса молодых педагогов «Новая волна-2022»;
- Призёр и победитель областного конкурса «Инновации в образовании»
- В настоящее время является заведующим МАДОУ №1 «Лёвушка».

КАЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ успешного наставничества являются ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ наставляемых



**Щеглова
Ксения Олеговна**



- Победитель областного этапа всероссийского конкурса «Воспитатели России» в номинации «Педагог-инфлюенсер»;
- Молодой специалист, активный участник конкурсного движения.

КАЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ успешного наставничества являются ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ наставляемых



**Погорелова
Ирина Сергеевна**



- Лауреат областного этапа всероссийского конкурса «Воспитатели года России-2022», победитель в номинации «Лучшее занятие с детьми».
- Призёр областного этапа конкурса «Воспитатели России» (2021, 2025)

Конкурс-это современный тренд образования

Это новшество, и как любое другое, встречает сопротивление. Не все и не сразу начинают пользоваться новинками, но позитивный опыт «попробовавших» мотивирует других.

Важен не столько сам конкурс-важно конкурсное движение

Профессиональные конкурсы из разряда одиночных и разовых событий в профессиональной деятельности педагога становятся форматом непрерывного образования, составляя собой конкурсное движение

Конкурс-это современная привычка делиться мастерством и перенимать опыт

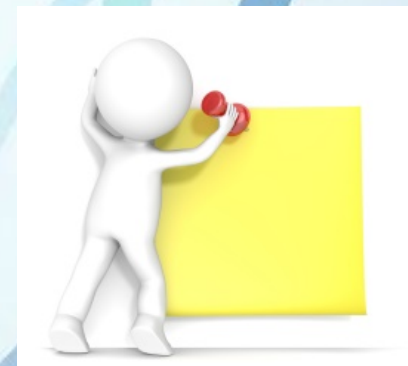
Необходимо рассматривать конкурсы не как единичное событие в профессиональной деятельности педагога, а как каскад профессиональных проб и испытаний, позволяющих совершенствовать профессиональное мастерство

Лучший педагог в ОО-не значит победитель конкурса профессионального мастерства

От педагога-конкурсанта помимо проявления профессиональных компетенций требуется готовность действовать самостоятельно и творчески в проблемных ситуациях, без заранее заданного алгоритма определенного стандарта поведения, проявлять креативность

Успех педагога на конкурсе-это слаженная работа команды ОО

Участник конкурса должен осуществлять виды деятельности, которые не в полной мере или в разном соотношении представлены в его повседневной педагогической практике. Необходимо создать команду по подготовке участника конкурса, обеспечивающую продуктивную совместную работу



Факторы влияния участия в конкурсе на конкретного педагога

<u>Расширяет профессиональный кругозор</u>	40	16.4%
<u>Способствует совершенствованию профессиональных компетенций</u>	37	15.2%
<u>Способствует личностному росту</u>	36	14.8%
<u>Способствует систематизации и обобщению собственного опыта</u>	31	12.7%
<u>Стимулирует на изменения в профессиональной деятельности учителя</u>	30	12.3%
<u>Предоставляет возможность распространения своего профессионального опыта</u>	22	9.0%
<u>Содействует появлению новых профессиональных контактов</u>	17	7.0%
<u>Повышает самооценку</u>	13	5.3%
<u>Помогает самореализоваться</u>	11	4.5%
<u>Способствует продвижению по карьерной лестнице</u>	4	1.6%
<u>Помогает избежать синдрома «эмоционального выгорания»</u>	3	1.2%

Главные аргументы при принятии решения участвовать в конкурсе

<u>Возможность познакомиться с опытом лучших учителей</u>	41	18.5%
<u>Возможность самообразования, саморазвития, самосовершенствования</u>	27	12.2%
<u>Возможность дальнейшего профессионального роста</u>	24	10.8%
<u>Потребность в самореализации</u>	19	8.6%
<u>Возможность поделиться своим опытом с другими учителями</u>	17	7.7%
<u>Получение удовольствия от освоения нового</u>	16	7.2%
<u>Повышение имиджа образовательного учреждения</u>	16	7.2%
<u>Материальное поощрение</u>	15	6.8%
<u>Дополнительные баллы к аттестации</u>	13	5.9%
<u>Включение в инновационную деятельность</u>	10	4.5%
<u>Включение в профессиональное сообщество учителей</u>	10	4.5%
<u>Карьерный рост</u>	7	3.2%
<u>Одобрение со стороны коллег</u>	4	1.8%
<u>Желание стать лидером образования</u>	3	1.4%

Трудности с которыми сталкиваются педагоги, участвуя в конкурсах

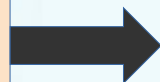
<u>Большое вложение сил и времени</u>	47	20.8%
<u>Трудность в описании и структурировании своего опыта</u>	39	17.3%
<u>Неуверенность в своих силах</u>	37	16.4%
<u>Боязнь публичного выступления</u>	32	14.2%
<u>Недостаток научно-методического сопровождения конкурсантов</u>	19	8.4%
<u>Боязнь поражения</u>	13	5.8%
<u>Недостаточная поддержка и помощь коллег</u>	11	4.9%
<u>Недостаточная помощь со стороны администрации образовательного учреждения</u>	11	4.9%
<u>Подготовка творческой презентации</u>	8	3.5%
<u>Непонимание смысла и целей конкурса</u>	7	3.1%
<u>Ожидание неприятия коллег</u>	2	0.9%

Организационно-методическое сопровождение направлено на выстраивание линии

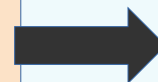


Этапы конкурса как система организационно-методических мероприятий, которые направлены на развитие профессиональных компетенций педагога

Осознание педагогом своих возможностей, готовности публично продемонстрировать своё профессиональное мастерство педагогической общественности



Собственно участие в конкурсе, раскрытие личностных, профессиональных качеств педагога; педагог подтверждает свой профессиональный уровень



Утверждение профессиональных позиций, глубокое осмысление профессиональных ценностей, прогнозирование дальнейшего профессионального развития учителя

НАСТАВНИК



КОНКУРСАНТ



Ключевые принципы успешного сопровождения конкурсанта:

1. Доверие и уважение

Основа любых продуктивных отношений.

2. Индивидуальный подход

Учёт уникальных особенностей и потребностей каждого педагога.

3. Конструктивная обратная связь

Чёткая, конкретная и ориентированная на развитие.

4. Активное слушание

Понимание потребностей и опасений педагога.

5. Гибкость

Готовность корректировать план и методы работы в зависимости от ситуации.

6. Фокус на развитии

Цель – не просто победа, а рост профессионального мастерства.

7. Позитивный настрой

Создание атмосферы поддержки и веры в силы педагога.



Алгоритм сопровождения наставником педагога при подготовке к конкурсу профессионального мастерства



ЭТАП 1.

Диагностика и постановка целей (Начало пути)



ЭТАП 2.

Планирование и разработка стратегии (Дорожная карта)



ЭТАП 3.

Реализация и сопровождение (Путь к цели)



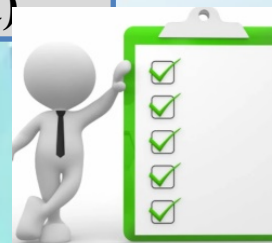
ЭТАП 4.

Финальная подготовка и участие в конкурсе (Момент истины)



ЭТАП 5.

Анализ результатов и дальнейшее развитие (После конкурса)



ЭТАП 1. Диагностика и постановка целей (Начало пути)

1.1. Знакомство и установление доверия:

Наставник и педагог встречаются, чтобы познакомиться, обсудить цели и ожидания от сотрудничества. Важно создать атмосферу открытости, где педагог чувствует себя комфортно, делаясь своими сильными и слабыми сторонами.

Обсуждаются общие ценности и подходы к профессиональному развитию.

1.2. Анализ текущего уровня и опыта:

Наставник изучает профессиональное портфолио педагога, его предыдущие достижения, участие в конкурсах (если было). Проводится беседа о сильных сторонах педагога, его уникальных методиках, достижениях учеников. Выявляются области, требующие дополнительного внимания и развития, исходя из требований конкурса.

1.3. Изучение условий конкурса:

Совместно с педагогом детально разбираются критерии оценки, требования к конкурсным материалам, формат проведения. Определяются ключевые компетенции, которые будут оцениваться, и на чем стоит сосредоточиться. Анализируются примеры успешных выступлений и работ прошлых лет.

1.4. Формулирование SMART-целей:

На основе диагностики и анализа конкурса, совместно с педагогом ставятся конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени цели.

ЭТАП 2. Планирование и разработка стратегии (Дорожная карта)

2.1. Разработка индивидуального плана подготовки:

Составляется детальный план действий, включающий конкретные шаги, сроки выполнения, необходимые ресурсы.

План может включать: изучение теоретических материалов, посещение мастер-классов, отработку конкретных навыков, подготовку конкурсных материалов (презентации, видео, методические разработки).

2.2. Определение необходимых ресурсов и поддержки:

Наставник помогает педагогу определить, какие ресурсы ему понадобятся: доступ к литературе, программному обеспечению, оборудованию, консультации экспертов.

Обсуждается, какая поддержка может быть оказана со стороны администрации, коллег, других специалистов.

2.3. Выбор оптимальных форм и методов работы:

Наставник предлагает различные формы работы: индивидуальные консультации, групповые занятия, совместные мозговые штурмы, ролевые игры, анализ кейсов.

Выбираются методы, наиболее эффективные для развития конкретных навыков педагога.



ЭТАП 3. Реализация и сопровождение (Путь к цели)

3.1. Регулярные встречи и обратная связь:

Проводятся регулярные встречи (по графику или по мере необходимости) для обсуждения прогресса, решения возникающих проблем, корректировки плана. Наставник предоставляет конструктивную обратную связь, отмечая успехи и предлагая пути улучшения. Важно, чтобы обратная связь была конкретной и ориентированной на действие.

3.2. Практическая отработка навыков:

Наставник организует практические занятия по отработке ключевых навыков: проведение уроков, публичные выступления, работа с аудиторией, использование интерактивных технологий.

Проводятся репетиции конкурсных выступлений с последующим анализом и рекомендациями. Это может включать видеозапись уроков или выступлений для самоанализа и детального разбора с наставником.

Особое внимание уделяется таймингу, логике изложения, эмоциональной подаче материала, умению отвечать на вопросы жюри.

Наставник может выступать в роли "строгого жюри", задавая провокационные вопросы и создавая стрессовые ситуации, чтобы педагог научился сохранять спокойствие и уверенность.



3.3. Разработка и совершенствование конкурсных материалов:

Наставник оказывает помощь в структурировании и оформлении методических разработок, презентаций, видеороликов, эссе и других материалов, требуемых конкурсом.

Совместно анализируются черновики, вносятся корректировки, улучшается визуальное и содержательное наполнение.

Особое внимание уделяется уникальности, инновационности и практической значимости представленных идей.

3.4. Психологическая поддержка и мотивация:

Наставник поддерживает педагога в моменты сомнений, усталости, стресса. Помогает справляться с волнением, развивать уверенность в себе, фокусироваться на позитивных аспектах.

Отмечает даже небольшие успехи, подчеркивая прогресс и мотивируя к дальнейшим действиям.

Обсуждаются стратегии управления стрессом и поддержания эмоционального равновесия.

3.5. Расширение профессиональных связей:

Наставник может рекомендовать педагогу посетить открытые уроки других опытных коллег, принять участие в профессиональных сообществах, вебинарах, конференциях.

Помогает установить контакты с экспертами в нужной области, которые могут дать дополнительные консультации или обратную связь.

ЭТАП 4. **Финальная подготовка и участие в конкурсе (Момент истины)**

4.1. Генеральная репетиция:

Проводится полная имитация конкурсного выступления в условиях, максимально приближенных к реальным.

Отрабатываются все этапы: от приветствия до ответов на вопросы.

Оценивается готовность к непредвиденным ситуациям (технические сбои, неожиданные вопросы).

4.2. Последние штрихи и проверка:

Финальная проверка всех конкурсных материалов на соответствие требованиям, отсутствие ошибок, готовность к демонстрации.

Проверка технического оборудования, необходимого для выступления.

Обсуждение логистики дня конкурса (время прибытия, необходимые документы, одежда).

4.3. Психологический настрой перед конкурсом:

Наставник проводит беседу, направленную на снятие излишнего напряжения, фокусировку на сильных сторонах педагога, напоминание о проделанной работе.

Даются последние напутствия и слова поддержки.

Обсуждаются стратегии поведения в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств.

4.4. Поддержка в день конкурса (при возможности):

Если это разрешено и возможно, наставник может присутствовать на конкурсе, оказывая моральную поддержку.

Важно не вмешиваться в процесс, а быть рядом как источник спокойствия и уверенности.

ЭТАП 5. Анализ результатов и дальнейшее развитие (После конкурса)

5.1. Дебрифинг и анализ выступления:

После конкурса наставник и педагог встречаются для детального анализа выступления.

Обсуждаются сильные стороны, моменты, которые можно было бы улучшить, полученный опыт.

Анализируются комментарии жюри (если они доступны).

Важно сосредоточиться не только на результате (победа/поражение), но и на процессе, на приобретенных навыках и знаниях.

5.2. Формулирование выводов и уроков:

Совместно определяются ключевые уроки, извлеченные из процесса подготовки и участия в конкурсе.

Что удалось особенно хорошо? Что вызвало наибольшие трудности? Какие новые знания и навыки были приобретены?

Эти выводы становятся основой для дальнейшего профессионального роста.

5.3. Определение дальнейших шагов развития:

На основе анализа результатов и полученного опыта, совместно с наставником определяются дальнейшие направления профессионального развития педагога.

Это может быть углубленное изучение определенных методик, освоение новых технологий, подготовка к другим конкурсам или проектам.

Наставник помогает сформулировать новые цели и задачи, исходя из достигнутого уровня.

5.4. Подведение итогов сотрудничества:

Обсуждается эффективность наставничества, что было полезно, а что можно было бы сделать иначе.

Выражается взаимная благодарность за проделанную работу.

При необходимости, наставник может дать рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию, которые могут быть полезны педагогу в долгосрочной перспективе.

5.5. Празднование достижений:

Независимо от результата конкурса, важно отметить усилия и прогресс педагога.

Совместное празднование достижений, даже небольших, укрепляет мотивацию и создает позитивный настрой для будущих профессиональных свершений.



Рефлексия

1. Какие чувства вы испытываете после окончания конкурса?

- Радость – 94%
- Благодарность команде (наставнику, администрации, коллегам) – 84%
- Разочарование – 12%
- Гордость (за себя) – 54%

2. Насколько Вы удовлетворены своим участием в конкурсе?

- Полностью, выполнены все задачи – 62%
- Частично, не всё получилось – 24%
- Расстроен – 12%
- В следующий раз будет лучше – 34%

