



2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



Видеолекторий «У тебя всегда есть выбор»

Семинар-практикум
19.11.25г.

План семинара



1. Проблемное поле семинара

Ващенко Ирина Сергеевна, педагог-психолог кафедры ППиПО

2. Просмотр фильма «Здравствуй, папа»

Организация обсуждения с участниками

Джус Кристина Ярославовна, методист центра методического сопровождения профессионального образования

3. Потенциал метода «видеолекторий» в профилактической работе с несовершеннолетними целевых групп, в т.ч. с наставляемыми

Стальмакова Татьяна Анатольевна, руководитель регионального центра наставничества



Сила видеолектория

Выход за рамки своего опыта

Идеи и образы, воспринятые с помощью киноискусства, подкрепленные **яркими эмоциями**,

усваиваются глубоко и прочно и

становятся **основой для развития** мировоззрения обучающихся



Интериоризация от лат. interior — «внутренний» и означает «переход извне внутрь»

- **Формирование внутренних структур человеческой психики** посредством усвоения внешней социальной деятельности
- **Усвоение социальных норм и ценностей** — человек учится принимать правила и нормы общества, которые становятся частью его личности.
- **Формирование внутреннего плана действий** — интериоризация позволяет человеку переносить внешние действия во внутренний план
- **Развитие мышления и сознания** (Л.С. Выготский)
- **Принятие ролей и идентичности** — человек усваивает социальные роли



Методика психологической работы с фильмом

- это психологический анализ содержания на основе **вопросов**, сформулированных педагогом
- от обучающегося требуется обнаружение причинно-следственных взаимосвязей между **внутренней жизнью** героя и его **поведением**, между **личностью** героя и его социальным **окружением**



Алгоритм проведения видеолектория

- Погружение в проблему
- Просмотр фильма
- Обсуждение фильма и его анализ по заданному плану
- Выполнение творческого задания, проведение социальной практики или коллективного творческого дела
- Ведущий принцип – учет возрастных особенностей обучающихся



Возрастные особенности подростков

- Эмоциональность, противоречивость переживаний, эмоциональная возбудимость; утрированное «чувство справедливости»
- Чувство взрослости
- Ведущий вид деятельности – общение со сверстниками
- Сильно развитое чувство принадлежности к группе
- Неустойчивая самооценка
- Формирование собственных моральных принципов, в т.ч. совести, как регулятора поведения
- Личностное самоопределение (понимание самого себя, своих возможностей и стремлений), формирование чувства индивидуальности



Интерииоризация ценностных смыслов

- Перевод внешних социальных регуляторов во внутренний план
- Дошкольник реализует социально нравственные нормы и правила поведения (хорошо-плохо, можно-нельзя) через подражание
- Подросток обращается к своему внутреннему миру, формируя «Я» концепцию, осознавая себя индивидуальностью (самопознание, самореализация, самоопределение).



Критерии выбора фильма

- Психологическая достоверность фильма и его соответствие содержанию учебной программы, конкретной учебной задаче
- Герои фильма желательно должны быть примерно того же возраста, что и обучающиеся. Сходство возраста дает сходство жизненных ситуаций и проблем, что порождает больше ассоциаций с личной жизнью, облегчает идентификацию, вызывает сопереживание герою



Рекомендации по организации и проведению видеолектория

- Тема мероприятия (проблематика) объявляется заранее и может быть размещена в электронном формате в виде афиши на экранах в ОО;
- Название фильма не сообщается. Обязательно введение в тему
- Короткий фильм нужно смотреть целиком, если фильм более 40 минут, то просмотр и обсуждение нужно разделить на две части, или использовать фрагменты
- Ведущим групповой дискуссии по фильму является преподаватель. Основными задачами ведущего являются организация и поддержание дискуссии, ее завершение и подведение итогов



Примерная тематика видеолекториев:

- Профориентация
- Нравственный выбор
- Работа с негативными эмоциями: утрата, горе, их отреагирование
- Профилактика деструктивного поведения
- Влияние социальной среды на личностное формирование
- ? Ваши варианты



Просмотр фильма

- <https://kinokanon.ru/films/documentaries/360-papa-zdravstvuj.html>



Обсуждение фильма

- Какие эмоции вызвал фильм? Что меня рассмешило, обрадовало, расстроило, вызвало раздражение, рассердило, обидело, испугало, оттолкнуло и т.д.?
- О чем этот фильм? Какова основная проблема/конфликт и как решает ее режиссер? Какие художественные и технические приемы помогают ему в этом? Что он хочет мне сказать?
- Почему фильму дано именно такое название? Как название раскрывает смысл фильма?



Обсуждение фильма

- Наблюдал ли я подобные ситуации и отношения в моей жизни?
- Что бы я изменил в ситуации и как бы я поступил на месте героя/героев? Что нужно для этого сделать? Что бы я взял для себя как образец для подражания?
- Что я считаю правильным или неправильным? Кто, по-моему, прав, кто не прав, кто виноват и почему? (Особое внимание к этому аспекту, поскольку психолог в своей работе демонстрирует безоценочность, а педагог – четкие критерии оценки)
- Что бы произошло, поступи герой по-другому?



Обсуждение фильма

- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют меня в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Кому бы я порекомендовал посмотреть этот фильм и почему?
- Как этот фильм перекликается с моей жизнью? Какие идеи я извлек для себя и какие выводы сделал?



Что эффективнее?

(в профилактике деструктивного поведения)

- А) Описание опыта героя. Иллюстрация достижений и морально-нравственных качеств. Эмоционально-образное представление героя, как эталона, как человека, достойного подражания
- Б) Проблемное обсуждение. Анализ поступков и последствий. Организация диалога оппонентов, имеющих разные взгляды на поступки персонажа
- В) Обращение к своему опыту и потребностям через анализ мотивов поведения героя



Рекомендация по фильмам

- <https://kinouroki.org/films> - ссылка на фильмы кинопроекта «Киноуроки в школах России и мира»
- <https://kinokanon.ru/>
- <https://krirpo.ru/proekty/regionalnyj-obrazovatelnyj-kinolektorija-sudba-i-rodina-ediny/#1669013195852-f73c48d7-40ea>
(тематические подборки документальных фильмов:
патриотизм, труд, семья, экология)

«Стоп кадр»

Диалог «миров» в документальном фильме

Приходил к отцу со всем

Тана, здравствуй...



Недоверие к отцу и будущему

Образы **героев** документального фильма



Просмотр фильма



Образы **героев** документального фильма



Образы **героев** документального фильма



Исчезал из дня
Итоги дня не утешали
Моя вина
Иди через Бога
Не даешь мне жить



Стратегически обманывал
Драйв. Вызов. Дерзость. Выбор
Мелкая сетка лжи. Как вернуть
круг людей? Я мог остановиться!

Отец продолжал меня любить.
Отец испытывал дискомфорт

Диалог «миров» в документальном фильме



**Я изменю свою
жизнь
Понял, что
будущего нет**

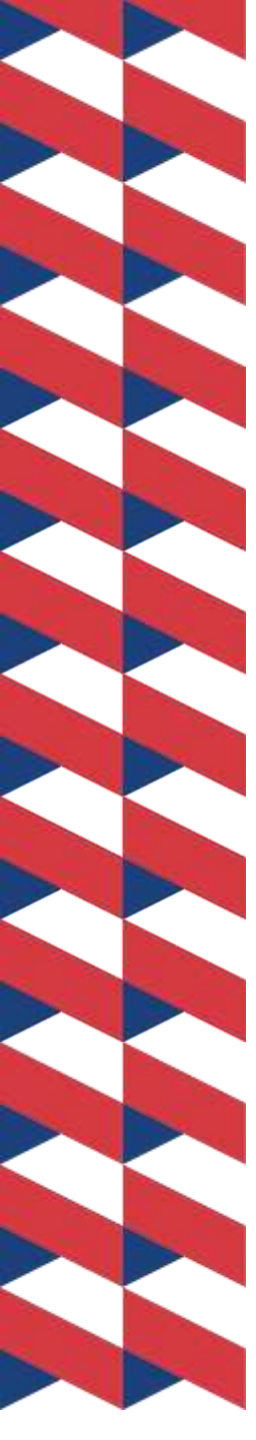


Трансформация образа **героя** документального фильма



Точка невозврата. Нет совести – умолкла. Тишина

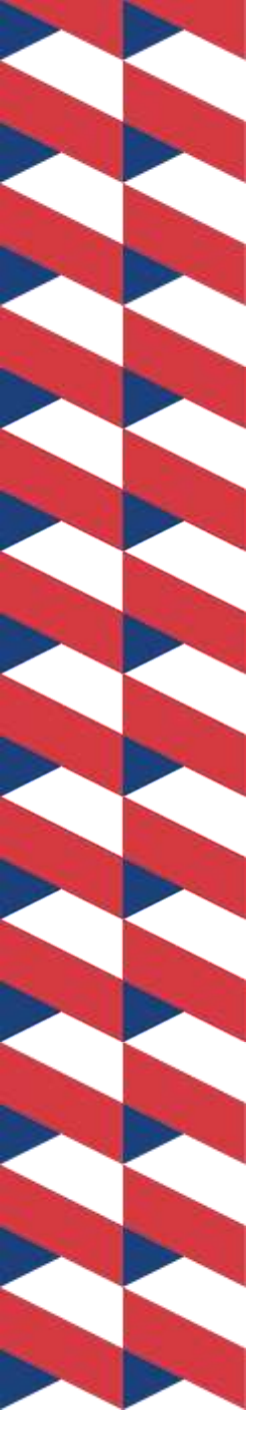




«Время»



Я был там, откуда не возвращаются



Принятие
Строгость
Прощение
Любовь



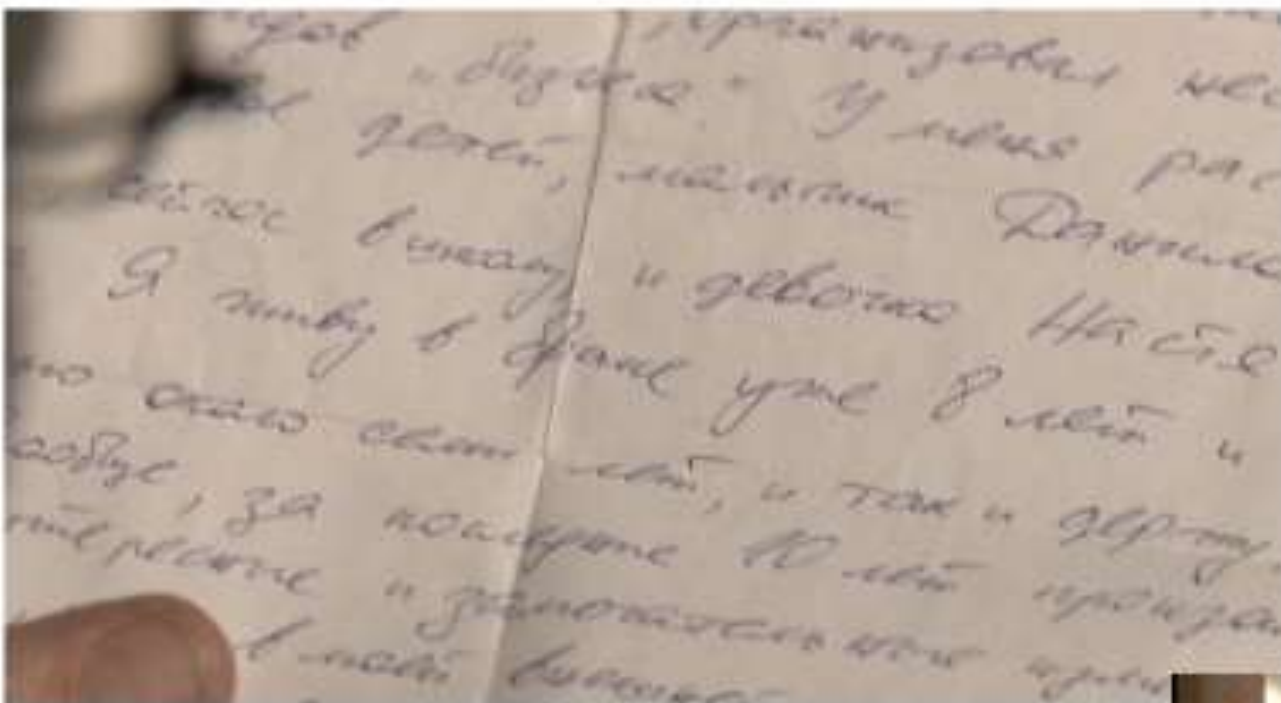
Честно верил в
не то, что надо
Покаяние
Изменение ума





**Как ты ко мне относишься?
Вспомнил чувства, отношение
«Вот так»**





Надо искать. Прошу прощение

Невозможно жить с таким какой ты есть

**Боль от того какой ты был и от того, что
не можешь стать другим**





Покаяние побуждает к истине. Нуждается в отпущении грехов



Наставнический проект «Рядом со мной»

Цель:

приобщение к конкретным жизненно важным проблемам, к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, к развитию творческих способностей, умению продуктивно общаться и взаимодействовать

Задачи:

- 1) Погружение в проблему: просмотр и обсуждение фильма ;
- 2) поиск примеров разрешения проблем:
знакомство/ встреча/беседа с конкретным человеком: его опыт преодоления трудностей, достижения целей, общения без конфликтов;
- 3) создание интерактивного продукта по итогам общения



Наставнический проект «Рядом со мной»

Продукты :

- альманах
- мультимедийная презентация
- видеофильм

Участники:

- «герой» – тот, кто рядом со мной (возможно несколько человек)
- наставническая пара
- наставнические команды



Наставнический проект «Рядом со мной»

Общий смысл: содержание фильма и беседы с человеком
Выбор темы, одного направления - является ключевым, остальные –вспомогательная роль.

- Взаимоотношения в семье, в обществе. Избегание, переживание, выход из конфликтов. Любовь, дружба, ответственность, взаимопомощь («отношения»).
- Профессиональная деятельность; целеустремленность, поиск себя в профессии, поддержка близких, наставника («работа»).
- Патриотизм, героизм, способность защищать других людей, воинский долг («патриотизм»).
- Другое.



Наставнический проект «Рядом со мной»

1 этап. Подготовительный

Просмотр и обсуждение фильма (вопросы; анализ; дискуссия)

**Планирование коллективного творческого дела:
наставнический проект.**

- Формирование пар, групп. Наставник (пробуждает, поддерживает интерес к теме, помогает сформулировать тему, цели, задачи проекта), наставляемый (выдвигает, обсуждает идеи, приходят к общему, коллективному заключению). Распределение действий.
- Выбор темы, направления («отношения», «работа», «патриотизм», др.)
- Планирование: поиска людей, время и место встречи, перечень вопросов. Хронометраж всех действий.
- Выбор продукта (фильм, презентация, альманах, другое)
- Поиск техподдержки (техника, съемка, ИКТ, ИИ программы)



Наставнический проект «Рядом со мной»

2 этап. Основной, реализация проекта

- Подготовить вопросы для беседы
- Найти людей, способных поделиться своими историями
- Организовать и провести встречи
- Провести фото и видео съемку
- Обработать полученный материал встречи
- Создать сценарий объединенного материала (продукта)
- Создать видеофильм о жизненных историях



Наставнический проект «Рядом со мной»

3 этап. Заключительный:

- Подготовка презентации проекта (ход работы, вклад участников, результаты)
- публичная защита проекта (участие в конкурсах, конференциях, форумах);
- демонстрация видеофильма;
- информация в соцсетях;

Осмысление и оценка проекта: трудности, проблемы в работе, что доработать, в чем уверены/неуверены, что значительно, что получилось, что планировать, какие личные изменения



Наставнический проект «Рядом со мной»

Чек-лист. Рефлексия участников проекта.

1. Какие личные качества, способности, участвуя в проекте, ты в себе обнаружил, развил?
2. Какие эмоции ты испытывал в процессе работы над проектом?
3. Что для тебя было наиболее трудным/легким/интересным в процессе работы над проектом?
4. Какие были у тебя мысли накануне участия в проекте? Оправдались ли твои ожидания?
5. Что нового узнал, участвуя в работе над проектом? Что удивило, впечатлило?
6. Как материалы (продукты) проекта, приобретенные навыки, опыт планируете использовать в дальнейшем (в своем личностном развитии, в своей учебной деятельности, в своей профессиональной деятельности)?
7. За что себя ты можешь похвалить по итогам работы над проектом?
8. Если бы тебе пришлось начать работу над проектом заново, что бы ты изменил, улучшил?

Кафедра педагогики психологии и профессионального образования

- Эл. Почта kaf.ped@krirpo.ru
- Сайт: <https://krirpo.ru/>
- Тел.8(3842) 37-85-36

Телеграм



ВК

