



**СУДЬБА
И РОДИНА
ЕДИНЫ!**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
КИНОЛЕКТОРИЙ

Первые



Трилогия фильмов о пути становления личности



«Чтобы помнили»,
режиссер М. Комлев, 2018



«Герои. Честные истории»,
режиссер Н. Зимина, 2018



«Отважные»,
режиссер О. Шигина, 2023



ЦИКЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

РУССКИЙ ГОЛОС

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ ОЛЕСИ ШИГИНОЙ

РИА



автор и режиссёр фильма
"ОТВАЖНЫЕ"

Олеся ШИГИНА

7 HD

Первые





25 ноября 2022 года наряду с другими женщинами, чьи сыновья принимают непосредственное участие в специальной военной операции, была на встрече с президентом России [В. В. Путиным](#) в [Ново-Огарёво](#), приуроченной ко [Дню матери](#), где озвучила свое видение развития отечественного патриотического кино и литературы, сообщила о готовящихся кинематографических проектах и обратилась с просьбой оказать всему этому поддержку и содействие, что было встречено президентом с пониманием

Шигина Олеся Николаевна,

режиссер-документалист, поэт, общественный деятель.
Директор студии документального кино «Мастерские
«Вехи. Вёрсты. Вёсны»» (с 2021).

Член-основатель Комитета семей воинов Отечества (с
2022), владеет несколькими языками.

«... Без личного опыта я не могла бы ничего ни снять,
ни написать»

«Кино и поэзия для меня — неразделимые понятия. Я
начинаю снимать, и сразу приходят стихи»



«...Так может увидеть армию, русских солдат только мать, чей 21-летний сын сам пошёл туда добровольцем... Олеся поехала с маленькой ручной камерой и посмотрела на всё честным женским материнским взглядом. И ты вслед за ней начинаешь понимать каждого нашего солдата там... (политолог и журналист Е.В. Жосул)»

«...Мой фронт — культурный» и я приехала на поле боя, снимать и рассказывать, что происходит там, несмотря на снаряды, которые падали недалеко от нас...»... «...Наши солдаты стоят с человеческими и благородными глазами, в которых нет ненависти и злости», «...ополченцы отстаивают Россию». «... У наших воинов есть чёткое понимание того, что если сейчас проявить слабость, то всё что происходит сейчас в зоне СВО дойдёт до Москвы очень быстро»... «я поняла, что сейчас рождается новая формация людей, которые пройдя жёсткую проверку, продолжают служить Отечеству и защищают Родину» (режиссер О.Н. Шигина)



Мы думали, что живём в эпоху безволя (Анна Долгарева)



Мы думали, что живем в эпоху безволя,
что мы кто угодно – но **никогда не солдаты**.
Но потом наши братья взяли палки и колья
и вышли на автоматы.

**Война выбирала нас. Мы были художники и поэты.
Мы не умели воевать, но быстро учились.**

**И нет у войны романтики, никакой романтики нету,
только ветра степного примесь
да горечь утрат.** Мы стали злы и расколоты,
научились делать перевязки, вставать по тревоге...
Эпоха выбрала нас. Не забывай меня, мама.
Я не знаю, кто вместо нас вернется.





«Отважные»



Донбасс стал средоточием Русского мира. Здесь собираются самые активные и преданные люди нашего отечества. Их истории преисполнены достоинства и силы. Это те бесценные примеры, которые так нужны всем: детям, молодежи, взрослым и старикам.

Режиссер фильма Олеся Шигина так представила картину: «Побудительным действием поехать туда, непосредственно, где ведутся военные действия, стало, конечно, решение сына стать на защиту своей Родины. Совершенно осознанно, честно. Решение, на которое невозможно было повлиять...И когда я это поняла, то во мне тоже созрело такое же ответственное, честное решение – поехать туда, к нашим ребятам и увидеть тех, кто будет стоять в одном ряду с моим сыном».

Бывший учитель, технолог, таксист, предприниматель, пчеловод — солдаты, с которыми разговаривает Олеся, записывая интервью на камеру. Все они мечтают только об одном — о победе над злом. Наш воин великодушен, он не испытывает кровной ненависти к врагу, понимая, что за украинцами стоит мощная военная и политтехнологическая машина Запада. Наш воин стоит насмерть за детей, женщин и стариков. Он скромн и силен. Солдат из Татарстана, Вологды, Иркутска, Донецка — центр повествования в фильме «Отважные».

Олеся отправилась на Донбасс без разрешения и защиты, без каски и бронежилета: «Поехав самостоятельно в зону военных действий, я ощутила себя добровольцем культурного фронта, поэтому с ополченцами-добровольцами понимали друг друга с полуслова, быстро почувствовав духовное родство. От них получила и защиту, и опору, через ополченцев поняла, что на линии фронта, на защите Отечества стоят лучшие наши мужчины. И тыл не дремлет. В фильм вошли и истории героев тыла, которые делают все, чтобы помощь нашим воинам была бесперебойной и ощутимой».

Фильм стал прологом к большой документальной эпопее, над которой теперь работает автор и режиссер Олеся Шигина.

Первые



Диалог миров в документальном фильме



Образы **героев** документального фильма



«Буханка» нужна...Газ... Помогай



Танк...За день 7 выездов... Артиллерия так и не смогла поймать ... 250 000 долларов



Мужество. Нет права на ошибку. Выполнение поставленной задачи



Ко всему привыкаешь...Грады Постираться же надо...



Ответственность за других



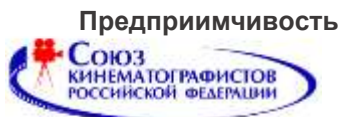
Трудолюбие



Бесстрашные... Знаешь что такое ад?



Встретил родных. Мне, как и моему дедушке, не нравятся фашисты



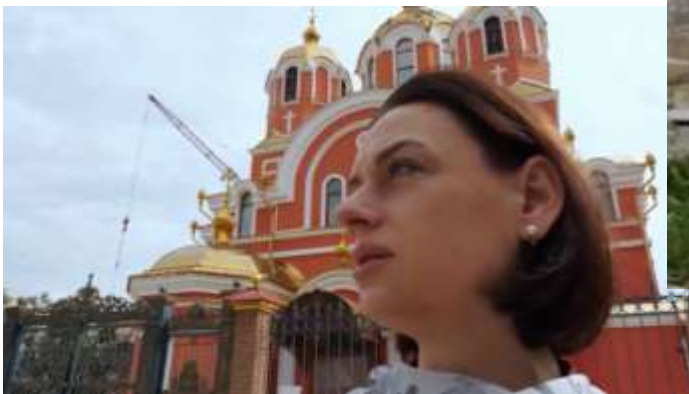
Образы героев документального фильма: **волонтер**



Образы героев документального фильма мать



В госпитале мать и 2-х летний мальчик
Для мамы я всегда в Ростове



Первые



А вы сыночка ищите?



Символы стойкости



Девятиэтажка, выстоявшая под обстрелами



Завод. Шум не прекращается ни на минуту



Природе не указ война. Черенок лопаты оставили, осенью - пророс



Нет питьевой воды нигде в колодцах



Что дальше?



Заберем...



Понимаю украинский... Горячая фаза... ничего не прекращалось... Подружиться-то сможем? Мы и не ссорились **с людьми**



Будем разбираться после войны. Без «доброжелателей»



У меня есть бабушка и дедушка, а у них....



А защищать кто будет?



Границы СССР....



Прикрывались мирными жителями... Дайте попить отпустим... Бывший лагерь сделали катеджем на побережье...



Кинолекторий «Чтобы помнили»



**СУДЬБА
И РОДИНА
ЕДИНЫ!**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
КИНОЛЕКТОРИЙ

Первые

