

# Список фильмов для организации образовательных кинолекториев на базе профессиональных образовательных организаций

## *ПАТРИОТИЗМ*

### **1. ДОНЕЦКАЯ ВРАТАРНИЦА**

2018, Россия, Москва, документальный, 44 мин.

Автор сценария, режиссёр и оператор: Наталья Батраева

Производство: ОАО «ТРК ВС РФ «Звезда»

Было лето. Они сажали капусту на огороде, когда в Донецке началась война... Игуменья Михаила (Шевченко) и Юлия Пиденко внезапно оказываются в эпицентре боёв, в монастыре, находящемся напротив Донецкого аэропорта. Главные героини рассказывают о своей жизни под обстрелами и о том, что пришло на смену первому страху и непониманию. Испытания, выпавшие на долю героинь, становятся пружиной их духовного изменения. Оказывается, война может быть наиболее полным, глубоким и осмысленным временем проживания человеческой жизни

<https://yandex.ru/video/touch/preview/12226360708893561643>

### **2. ФОРСАЖ. ВОЗВРАЩЕНИЕ**

2016, Россия, документальный, 93 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Наталия Гугуева

Производство: ООО Студия "Встреча"

Документальный фильм о военных лётчиках, которым пришлось сделать непростой выбор. С распадом СССР их полк вместе с Крымом отошёл Украине. Принять второй раз присягу новой стране или уйти с родного аэродрома на север, оставить квартиры и даже семью? А как быть, если в прицеле окажется самолёт бывшей союзной республики? Как воевать против бывших однополчан? Недавние трагические события и авиабомбежки на Донбассе, а также присоединение Крыма к России вновь заставили летчиков задуматься над этими вопросами...

<https://youtu.be/rOakGH-nvYs>

### **3. ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД « БЕЗЗАВЕТНОГО»**

2017, Россия, Москва, документальный, 39 мин.

Автор сценария и режиссёр: Татьяна Скабард

Производство: ООО «Студия «БЕРЕГ»

Фильм – коллективный портрет команды противолодочного корабля «Беззаветный» во главе с командиром, ныне контр-адмиралом, Владимиром Богдашиным. Это рассказ о крепкой флотской дружбе, верном служении Отечеству и способности на самопожертвование. 1988 год. В наши территориальные воды бесцеремонно вторгаются американские корабли. Стрелять нельзя. И «Беззаветный» идёт на таран.

<https://youtu.be/4NdQ0MrTm9w>

### **4. КРЕЙСЕР «ВАРЯГ», I часть**

2004, Россия, Москва, документальный, 44 мин.

Режиссёр: Алексей Денисов

Производство: ФГУП «ВГТРК»

Крейсер «Варяг» навсегда остался в народной памяти символом русского бесстрашия, самопожертвования и воинской доблести. В далёком 1904 году русские моряки отказались сдаться

неприятелю, дабы не посрамить честь Андреевского флага. О подвиге крейсера «Варяг», вступившего в бой с 14 кораблями японской эскадры.

<https://youtu.be/G6PrMobwc3s>

## **5. ДИРИЖЕР ДУХА**

2020, Россия, Москва, документальный, 53 мин.

Режиссёр и автор сценария: Ирма Комладзе

Производство: ООО «Центр культурных инициатив

«Сретение»» по заказу Местной религиозной организации

Православный приход Богоявленского Кафедрального

собора города Москвы с использованием гранта

Президента РФ на развитие гражданского общества,

предоставленного Фондом президентских грантов

в рамках осуществления проекта «Увековечивания памяти

генерал-лейтенанта Валерия Халилова»

Генерал Валерий Халилов погиб в самолёте, потерпевшем катастрофу над Чёрным морем в декабре 2016 года, вместе с музыкантами и солистами ансамбля имени А.В. Александрова, руководителем которого он был. Фильм о генерале Валерии Халилове – портрет человека, после ухода которого в мире остался выразительный след благодарности, вдохновения, творческой энергии. Музыкальная драматургия фильма – диалог композитора Халилова со зрителем. На уникальных архивных кадрах генерал Халилов живой, вдохновенно преданный своему делу, цельный герой. Воспоминания раскрывают неповторимый характер человека и профессионала, которого можно назвать – Дирижёр Духа.

[https://youtu.be/Az4ja\\_DB6DI](https://youtu.be/Az4ja_DB6DI)

## **6. НЕПОБЕЖДЕННЫЙ ГАРНИЗОН**

2015, Россия, Москва, документальный, 52 мин.

Автор сценария, режиссёр и оператор: Игорь Калядин

Производство: ООО «Студия «Кино ПРОБА»

На исходе Первой мировой, или как ее тогда именовали Великой европейской войны в Петрограде появилась небольшая брошюра Михаила Свешникова и Всеволода Буняковского «Оборона крепости Осовец». Цель ее была весьма благород-

на: «собрать средства на установку памятной часовни на месте, где нашли вечное упокоение тысячи убитых и варварски

отравленных газами доблестных защитников крепости». Оборона крепости длилась почти 10 месяцев. Ее апофеозом

стал знаменитый газовый штурм 6 августа 1915 года, отраженный защитниками крепости. Но ни

Советской России, ни буржуазной Польше эта память уже была не нужна. Фильм «Непобежденный гарнизон» – это попытка вернуть

из небытия героическую страницу российской истории.

[https://youtu.be/dYGTaPd5\\_Cw](https://youtu.be/dYGTaPd5_Cw)

## **7. ПАСХА 45 ГОДА**

2006, Россия, Москва, документальный, 30 мин.

Режиссёр: Борис Криницын

Производство: Киностудия «Отечество»

В 1945 году праздник Светлого Христова Воскресения пришелся на 6 мая, праздник великомученика Георгия Победоносца. Как символично было начало войны, символично и её окончание. Ведь Пасха – это победа, попрание смерти смертью. Может ли Пасха победного 45-го быть отражением вечного смысла Христова Воскресения, запечатленным на скрижалях нашей

истории? Размышляя об этом, авторы фильма по-новому взглянули на привычные кадры кинохроник и представили их с неожиданной стороны.

[https://youtu.be/4Ks0\\_cAsD8](https://youtu.be/4Ks0_cAsD8)

## **8. ОТВАЖНЫЕ**

2022, Россия, Москва, документальный, 60 мин.

Режиссёр и автор сценария: Олеся Шигина

Производство: Кинокомпания документального кино «Мастерские «Вехи. Версты. Весны»»

Донбасс стал средоточием Русского мира. Здесь собираются самые активные и преданные люди нашего отечества. Их истории преисполнены достоинства и силы. Бывший учитель, технолог, таксист, предприниматель, пчеловод — солдаты, с которыми разговаривает Олеся, записывая интервью на камеру. Все они мечтают только об одном — о победе над злом. Наш воин великодушен, он не испытывает кровной ненависти к врагу, понимая, что за украинцами стоит мощная военная и политтехнологическая машина Запада. Наш воин стоит насмерть за детей, женщин и стариков. Он скромный и силен. Солдат из Татарстана, Вологды, Иркутска, Донецка — центр повествования в фильме «Отважные». Фильм стал прологом к большой документальной эпопее, над которой теперь работает автор и режиссер Олеся Шигина.

<https://www.1tv.ru/-/dgytc>

## **9. НА СЛУЖБЕ У ОТЕЧЕСТВА**

2011, Россия, Хабаровск, документальный, 26 мин.

Автор сценария и режиссёр: Анна Самойлова

Производство: Дальневосточная киностудия

Документальный фильм о выдающемся государственном деятеле Российской Империи, губернаторе Восточной Сибири графе Николае Муравьеве-Амурском.

<https://youtu.be/jzZDHSNhceg>

<https://disk.yandex.ru/i/9tJZAkcFksBNnQ>

## **10. ЗИНИЧЕВ. ЗА ДРУГИ СВОЯ**

2021, Россия, Москва, документальный, 50 мин.

Автор сценария и режиссёр: Анжелика Кареткина

Производство: Некоммерческая организация Фонд православного телевидения по заказу Первого общественного православного телеканала «СПАС»

Фильм рассказывает о жизни и служении, о подвиге и вере генерала армии Зиничева. Съёмки проводились в Москве, Санкт-Петербурге, Норильске, Пскове, Вологодской области. Съёмочная группа побывала и у заповедного плато Путорана, где погиб Евгений Николаевич, спасая человека. Авторы открывали своего героя через тех, кто знал его очень близко или общался мимоходом. Собирали образ по крупицам, не домысливая, не добавляя, пытались понять каким был Зиничев. Принять таким, каким он был... Личность министра МЧС Евгения Зиничева убедительно доказывает, что в нашей стране действительно есть герои, не выдуманные, настоящие.

<https://yandex.ru/video/preview/9505320579873047968>

## **11. НА ПУТИ К МОСТУ ДРУЖБЫ**

2022, Россия, Химки-Москва, документальный, 62 мин.

Автор сценария и режиссёр: Максим Шамриков

Производство: Всероссийская общественная организация ветеранов «Боевое братство» и С.Ф.А. Продакшн

Это свидетельство об одном героическом и драматичном периоде нашей истории. Повествование стало личным обращением тех, кто прошел Афганскую войну, их беседой с современниками, которые мало что знают об этой странице жизни соотечественников. Здесь звучит мощный призыв к нынешнему и будущим поколениям сохранить правду о самоотверженном подвиге людей, выполнявших свой воинский долг. В основе фильма – судьбы военнослужащих и гражданских специалистов, прошедших Афган.

<https://yandex.ru/video/preview/8326452083709119232>

## **12. БЕСЛАН. БУДЕМ ЖИТЬ**

2021, Россия, г. Серпухов, документальный, 58 мин.

Автор сценария и режиссёр: Мария Панкратьева

Производство: МАУ «Серпуховское информационное агентство»

«Беслан, будем жить!» – документальный фильм о трагических событиях в Беслане 2004-го и о памяти, которую важно сохранить. 1 сентября 2004 года во время праздничной линейки в школе Беслана вооруженные террористы захватили более тысячи человек. Заложников они удерживали в течение трёх дней. 3 сентября, во время штурма здания среди погибших было и 10 сотрудников Центра специального назначения ФСБ России. Один из них – серпухович, майор Роман Катасонов... В 2020 году в Серпухове началось строительство школы, названной в честь героя.

<https://yandex.ru/video/preview/11223014024914350155>

## **13. ДОНБАС. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА.**

2021, Россия, Москва, документальный, 55 мин.

Автор сценария и режиссёр: Татьяна Борщ

Производство: ООО «Астра-Арт» по заказу Russia Today

Фильм отражает всю историю противостояния Донбасса с военно–политическим руководством Украины и их западными хозяевами. Также анализируются причины, которые привели к гражданской войне. Она продолжается до сих пор.

<https://www.yandex.ru/video/preview/17706332211498324717>

<https://disk.yandex.ru/i/0xPB4FKsYnNUnA>

## **14. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ**

2020, Россия, Москва, документальный сериал, 11 фильмов по 26 мин.

Режиссёр: Андрей Осипов

Производство: ООО «Точка зрения»

Тел.: +7 (903) 256 12 99 E-mail: [tochkaz@yandex.ru](mailto:tochkaz@yandex.ru)

Сериал «Вечная Отечественная» посвящён событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества. Авторам сериала с помощью документов и неопровержимых фактов удалось развенчать мифы, которые десятилетиями фальсифицировали исторические события. Самая масштабная эвакуация промышленности СССР 1941 года, легендарные советские авиация и флот, непобедимая пехота, и люди, за каждым из которых – шаг к Победе.

Сериал «Вечная Отечественная» включает в себя 11 фильмов.

<https://yadi.sk/d/w5Sy6AeimP5jYQ>

### **15. РОЛАН БЫКОВ. ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА**

2019, Россия, Москва, документальный, 106 мин.

Автор сценария и режиссёр: Игорь Калядин

Производство: ООО «Студия «КиноПРОБА»

В основе картины незаконченный документальный фильм Ролана Быкова «Портрет Неизвестного солдата».

Остались сотни видеокассет с исходным материалом, режиссерские разработки, записи в дневнике, заметки на полях. В сделанной спустя 20 лет после смерти автора картине «Ролан Быков. Портрет Неизвестного солдата» на первый план выходит фигура самого Мастера. То, о чем болела его душа в последние годы, месяцы, часы земной жизни.

<https://www.youtube.com/watch?v=x0BXqA4G0JU>

### **16. БИТВА ЗА КРЫМ**

2019, Россия, Москва, документальный, 62 мин.

Режиссёры: Валерий Тимощенко и Станислав Ставинов

Производство: ООО «Студия «Центр»

Сражение за Крым, несомненно, одна из самых сложных по замыслу и одна из самых блестящих по исполнению операций во всей мировой военной истории. В фильме рассказана история боев за полуостров начиная с обороны 41-42 года и заканчивая полным освобождением в мае 44-го года. Героическая история отражается в реальных человеческих судьбах. Рассказ о сражении за полуостров построен на личных историях советских бойцов, наших отцов, дедов и прадедов, принимавших участие в сражении.

<https://yandex.ru/video/preview/10576875563538172897>

### **17. ГЕРОИ. ЧЕСТНЫЕ ИСТОРИИ**

2017, Россия, Москва,

Автор сценария и режиссёр: Наталия Зиминова

Производство: ООО «ТЕЛЕСТУДИЯ № 1»

В душевном разговоре, без пафоса мы узнаём истории настоящих воинов, Героев современной России. В фильме снимались: полковник Валерий Бурков, принявший постриг и ставший иноком Киприаном, генерал-полковник Владимир Шаманов, полковник группы «Вымпел» Вячеслав Бочаров (единственный оставшийся в живых Герой Беслана).

<https://youtu.be/9rLeAlXD6Fo>

### **18. ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ**

2021, Россия, Киров, документальный, 52 мин.

Режиссёр: Антон Погребной

Производство: ООО «Киноvideостудия «Вятка»

Фотограф-любитель Денис Борисов избрал для себя нелёгкую миссию – запечатлеть на фото и видео последних из оставшихся в живых фронтовиков, тружеников тыла, участников и свидетелей трагических событий Великой

Отечественной войны. На стареньком авто с фото и видео аппаратурой Денис добирается в самые отдалённые места Вятского края. Он посвящает этому всё своё свободное время, ведь большинству его героев уже далеко за девяносто.

Получилось удивительное свидетельство о прекрасных наших соотечественниках.

<https://disk.yandex.ru/i/K740ny9FvtTLtw>

### **19. НАДЯ БОГДАНОВА**

2021, Россия, Москва, документальный, 38 мин.

Режиссёр: Людмила Кубарева

Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

Её звали «Лазурчик» за ясные голубые глаза. Самая юная партизанка Белоруссии Надя Богданова, несмотря на возраст (к началу войны ей было 9 лет) стала одной из боеспособных участниц народного движения. Несколько раз оказывалась в руках немцев, подвергавшим её пыткам и избиениям. Среди убитых фашистами военнопленных, партизаны находят расстрелянного мальчика и предсмертную записку девочки, написанную кровью на куске сорочки – это были имена их боевых товарищей. Но спустя 15 лет после войны по радио выступил командир партизанского отряда с рассказом о героических подвигах народных мстителей, которые не вернулись с войны. В их числе он упомянул и Надю Богданову, которая спасла ему жизнь, и чудом обнаружилось, что их Надюшка жива!

[https://www.youtube.com/watch?v=AOf4Qi\\_msM](https://www.youtube.com/watch?v=AOf4Qi_msM)

### **20. КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА. ФОТОГРАФИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

2018, Украина, Киев, документальный, 63 мин.

Авторы: Антон Никитин, Ольга Марикуца

Режиссёр: Люсине Колыхалина

Производство: ООО «07 продакшн»

по заказу ЧАО «Телеканал «Интер»

Документальный проект телеканала «Интер» повествует о тысячелетней истории Киево-Печерской лавры с момента её основания преподобным Антонием, вернувшимся со Святой горы Афон и положившим традицию монашеской жизни в нашей стране. Речь пойдет о храмах обители, её святынях, почивших молитвенниках в Ближних и Дальних пещерах, о судьбе Лавры в XX веке, в эпоху самых суровых испытаний, о разрушении и возрождении монашеского служения. В фильме использована уникальная хроника из Центрального государственного кинофотоархива Украины им. Г.С. Пшеничного.

<https://youtu.be/PmDy1Z3IXm8>

### **21. СВЯТОЙ АРХИПЕЛАГ**

2022, Россия, Санкт-Петербург, документальный, 98 мин.

Режиссёр: Сергей Дебижев

Производство: ООО «КИНОКОМПАНИЯ ДВА КАПИТАНА»

Это масштабное невероятно красивое повествование о жизни Соловецкой обители, в котором задаются вопросы о том, что есть духовная жизнь человека? Что есть религиозная традиция и какое отражение она находит в современном мире? Как вера в Бога влияет на жизнь людей? Соловецкие острова являются ключевой точкой в духовной географии России. Эти места отмечены духовными, историческими, культурными событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и народной памяти. Находясь на далёкой окраине России, архипелаг волею судьбы стал одним из мощнейших символов русского духа. В фильме затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви.

Трейлер <https://www.youtube.com/watch?v=WYnkfVAYWX0>

## 1. РУССКИЙ ЗАПОВЕДНИК

2008, Россия, Краснодар, документальный, 61 мин.

Автор сценария, режиссёр и оператор: Валерий Тимощенко

Производство: АНО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»

Это фильм о самой бедной деревне в России, обычном православном приходе, который, тем не менее, рассматривается авторами как идеальное экопоселение, рай на Земле. Бедность, сокращение сельхозпроизводства, как это не парадоксально, оживило природу. Лоси, бобры, журавли вплотную приблизились к храму, словно в Ковчегу Ветхого Завета. Но внутри этого живого мира, вокруг белого храма, живут обычные русские верующие люди. А внешнее выражение этой духовной общности — национальный православный ландшафт, внутри которого можно жить и дышать. Все оживает, возникает страна.

<https://youtu.be/ҮMuaNmv6LDI>

## 2. КРЫМ НЕБЕСНЫЙ

2020, Россия, Санкт-Петербург, документальный, 87 мин.

Автор сценария и режиссёр: Сергей Дебижев

Производство: ООО «Кинокомпания «ДВА КАПИТАНА»

«КРЫМ НЕБЕСНЫЙ» - фильм - зрелище. Крым представлен в планетарном масштабе, как уменьшенная копия планеты, как «живое сердце» Земли. В этом месте таится мощная энергия четырех стихий. Через символы и яркие образы фильм открывает Крым заново.

<https://youtu.be/SKNqCMqc9uc>

## 3. ЛЮБИТЬ ПОЛОСАТОГО ЗВЕРЯ

2008, Россия, Хабаровск, документальный, 26 мин.

Автор сценария и режиссёр: Анна Самойлова

Производство: Дальневосточная киностудия

Фильм-портрет кинорежиссера, писателя и художника Владимира Василенко – лауреата Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского

<https://youtu.be/itb9TMCAnhI>

<https://disk.yandex.ru/i/nPxHq11Jt7iZKA>

## 4. АГАФЬЯ

2021, Россия, Москва, документальный, 70 мин.

Режиссёр: Павел Селин

Производство: ИП «П.В. Селин» по заказу ВГТРК

В горах Абаканского хребта, в глухой сибирской тайге, живет уникальная отшельница Агафья Карповна - последняя из семьи старообрядцев Лыковых. Об их истории слышали многие. Еще в 1936 году семья Лыковых поселилась в глубокой тайге, вдали от людей. «Открыли» семью Лыковых геологи в 1978 году. На тот момент семейство состояло из отца и четырех детей. При встрече с людьми они сначала были сильно напуганы, но потом все же пошли на контакт и стали рассказывать гостям о своем образе жизни. Выяснилось, что они сами ткнут себе одежду и плетут обувь из бересты, при этом все умеют читать и писать, правда, на старославянском языке. Оказалось, что Лыковы ведут глубоко религиозный образ жизни, что и стало в свое время причиной их ухода в тайгу. Агафья сохранила все навыки и уникальные традиции старообрядцев.

<https://youtu.be/FZcJ26-TdfE>

## **5. АФРИКА**

2021, Россия, Москва, игровой, 54 мин.

Автор сценария и режиссёр: Дарья Биневская

Производство: Connect Film

Мудрая и суровая новелла из времён Великой Отечественной войны. 1943 год, на окраине блокадного Ленинграда в опустевшей деревне остаются трое детей и их мать, которая слишком слаба для походов в лес в поисках еды. В один из дней сыновья отправляются в дорогу сами и оказываются перед недетским выбором – спасти семью, добив собаку, или выходить доброе раненое животное, которое они находят на месте недавнего боя.

<https://youtu.be/PBc0tzF-6zQ>

## **6. СЕНИН ДЕНЬ**

2019, Россия, Москва, документальный, 39 мин.

Режиссёр: Татьяна Скабард

Производство: ООО «Студия «БЕРЕГ»

при финансовой поддержке

Министерства культуры РФ

Сеня – бурый медвежонок с удивительной и страшной судьбой. Но этот фильм всё-таки о нас. О нашей жестокости и равнодушии, о кровавых развлечениях с участием животных, которые устраивают не средневековые бароны, а наши соседи. И о том, как другие наши современники спасают и лечат этих птиц и зверей. Фильм заставляет взглянуть на проблему с неожиданной стороны, что «животные – не меньшие братья и не бедные родственники, они – иные народы. Их мир старше нашего и совершеннее».

<https://youtu.be/JR-QyzKECCw>

## **7. НЕСЕЙКА. МЛАДШАЯ ДОЧЬ**

2018, Россия, Москва, документальный, 44 мин.

Автор сценария и режиссёр: Владимир Марин

Производство: Продюсерский центр

«Молодёжные инициативы» при финансовой поддержке

Министерства культуры РФ

Рассказ о дружбе человека и огромной моржихи, которая однажды заболела и пришла за помощью к людям. История подтверждает мудрость разных народов о том, что животное никогда не забудет тех, кто спас его от смерти...

<https://yandex.ru/video/preview/8530316014519755417>

## **8. ПТИЦЫ МИРОСЛАВА**

2019, Россия, Москва, документальный, 39 мин.

Автор сценария и режиссёр: Владимир Марин

Производство: ООО кинокомпания «Скрин-фильм»

Фильм рассказывает об одном из энтузиастов охраны природы. Мирослав Бабушкин – не только ученый, но и современный доктор Айболит, чей дом до отказа наполнен птицами, которым нужны лечение и помощь...

<https://youtu.be/oJaOa2ke6lc>

### **9. НАД СТЕПЬЮ**

2015, Россия, Краснодар, документальный, 52 мин.

Авторы сценария и режиссёры: Андрей Тимощенко и Станислав Ставинов

Производство: АНО «Краснодарская киностудия им. Н.Минервина»

Степь, как часть национального ландшафта. И русские люди, живущие в неразрывной связи с живым пространством степи, с традициями предков – казаков и отвечающие на все вызовы сегодняшнего времени.

<https://yandex.ru/video/preview/10437049283480167292>

### **10. ВИТИМ-НАВИГАТОР. ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ СЕРИАЛ**

2022, Россия, Москва, документальный, 26:02' + 25:58'

Автор сценария и режиссёр: Александр Куприн

Производство: ООО «Студия «Автор» при поддержке АО «ХК «Удоканская медь»

Протоиерей Александр Тылькевич, настоятель Храма Первоверховных Апостолов Петра и Павла в городе Шилка Забайкальского края, совершает экстремальные миссионерские экспедиции с гуманитарным грузом в труднодоступные северные районы края. Члены экспедиции – священники, волонтеры: водители, механики, инженеры, медики, кадеты Мирсановской казачьей школы. Летняя экспедиция, о которой рассказывается в фильме, проходила сплавом на лодках по реке Витим, одному из прообразов могучей «Угрюм-реки», берега которой во многом сохранились такими же, какими их увидели русские первопроходцы в начале XVII века. В фильме и удивительные по красоте пейзажи севера Забайкалья, и судьбы северян, и крещение в северных реках, и приключения миссионеров на одной из самых суровых и непредсказуемых рек – Витиме.

Трейлер <https://www.youtube.com/watch?v=rBNtRxJsbmA>

### **11. РУССКИЙ СЕВЕР. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ**

2022, Россия, Подольск, документальный, 32 мин.

Автор сценария и режиссёр: Александр Болотников

Производство: Болотников Александр Николаевич

Творчество советского писателя-классика, публициста Фёдора Абрамова, участника Великой Отечественной, яркого представителя «деревенской прозы», пронизано болью об умирающей деревне, Русском Севере, раздумьями о судьбе России. Авторы, опираясь на мудрость литератора, вместе с героями фильма, ищут пути возвращения к своим истокам, традициям, русской культуре – ищут пути возвращения к себе!

<https://www.youtube.com/watch?v=FPnKQAKTRPg>

<https://disk.yandex.ru/i/LyOkgf8zkMF-dg>

### **12. СПАСТИ И СОХРАНИТЬ**

2019, Россия, Хабаровск, документальный, 26 мин.

Автор сценария и режиссёр: Альберт Самойлов

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

Документальный фильм о проблеме сохранения популяции дальневосточного аиста в Японии и о совместной работе ученых России и Японии по спасению этих краснокнижных птиц.

<https://youtu.be/FeXIKygf6IE>

<https://disk.yandex.ru/d/YA9eCPLJH5IDPA>

## **ТРУД**

### **1. КРЕСТЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ. ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ**

2013, Россия, Краснодар, документальный, 26 мин.

Режиссёр: Валерий Тимощенко

Производство: АНО ЦТК «Согласие» по заказу ГТРК «Культура»

Россия, история XX века взгляд из деревни... Сто лет одиночества, сто лет разрушения деревни. Но это не реквием по ней. Пока история еще не закончена. И мы верим, что русская деревня может воскреснуть. Без этого невозможно представить будущее нашей страны. Это еще и личная история. История нескольких поколений предков режиссера фильма, кубанских казаков из станицы Васюринской. В центре фильма - судьба прадеда режиссера, Герасима Примы и его большого семейства. Они должны были погибнуть в гражданскую войну, но выжили. Только успели подняться из послевоенной разрухи, их раскулачили и выслали на Северный Урал, где должны были умереть от голода. Но и тогда они выжили и даже вернулись на Кубань к своей земле. И вот теперь мы будто бы слышим их голоса.

<https://youtu.be/qnsNPk0Jk5Y>

### **2. ЗАМОСКВОРЕЦКОЕ КУПЕЧЕСТВО. СВЕТ ИЗ СЕРДЦА.**

**НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ГРИГОРЬЕВ**

2022, Россия, Москва, документальный, 55 мин.

Автор сценария и режиссёр: Элина Баклашова (Малютина)

Производство: Баклашова (Малютина) Элина Эдуардовна

Фильм-жизне рассказывает о Николае Григорьевиче Григорьеве, выдающемся предпринимателе, выходец из крепостных крестьян, который создал одно из крупнейших колбасных производств в России. Личность Николая Григорьевича Григорьева столь же уникальна, сколь и драматична. Владелец колбасной фабрики в начале XX века - в наши дни он является местным святым новомучеником-исповедником российским. К лику святых купец были причислен Русской Православной Церковью в 2000 г

<https://dobroe-kino.ru/filmy>

Интервью с режиссёром <https://kinokanon.ru/news/1310-intervju-jelina-baklashova-na-ih-primere-my-mozhem-videt-kak-prekrasna-zhizn-napolnennaja-sluzheniem.html>

### **3. РУКАМИ**

2022, Россия, Москва, документальный, 68 мин.

Автор сценария и режиссёр: Евгений Григорьев

Производство: Кинокомпания «Первое Кино»

Этот фильм повествует о людях, чьи руки ежедневно создают главные составляющие жизни на планете – не только материальную основу нашего мира из металла, бетона или дерева, но и то, что дарит нашей жизни смысл, вдохновляет

и вселяет в нас надежду. За героями фильма – слесарем и рыбаком, сталеваром и фермером, мебельщиком и анестезиологом – следит режиссёр фильма, который неожиданно из наблюдателя сам становится создателем.

Трейлер <https://www.youtube.com/watch?v=L8f0RafO4Z8>

#### **4. ИНОКИНЯ**

2010, Республика Беларусь, Минск, документальный, 56 мин.

Автор сценария и режиссёр: Галина Адамович

Производство: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина

Фильм о монахине, регенте и церковном композиторе Ирине Денисовой. О судьбе женщины, встретившей Бога.

Две линии в сюжете. Профессиональная: Ирина Денисова – дирижер и композитор, лауреат многочисленных фестивалей. Семейная: героиня ленты – жена, мать троих детей, младшего из которых спасла от тяжелого заболевания молитва, обращенная к Богородице.

<https://youtu.be/7NOQafgrC9g>

#### **5. КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ**

2022, Россия, Москва, документальный, 43 мин.

Автор сценария и режиссёр: Галина Леонтьева

Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»

Феликс и Антонина – семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму и почти перестал ходить. Его сажают на специальные сани и везут на рыбалку. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Оно обычное: козы, корова, собака. Живут герои на Ладожском озере, суровом и прекрасном. Рядом такие же суровые мужественные люди, которые рыбачат, хотя ловля рыбы запрещена. Кем? Почему? Это честный рассказ о людях, проблемах их жизни. Фильм о преданности, любви, взаимоподдержке, которые дают возможность человеку оставаться человеком.

Трейлер <https://www.youtube.com/watch?v=RseER4UGcso>

#### **6. ВОЛОНТЁРЫ. ИГРА С ОГНЁМ**

2014, Россия, Москва, документальный, 37 мин.

Режиссёр: Константин Давыдкин

Производство: Студия «REGITA» совместно с продюсерским центром «DELAI FILM»

Героями фильма стали участники добровольческого противопожарного отряда.

<https://youtu.be/AnqlxG7eW1Q>

#### **7. АРХИТЕКТУРА БЛОКАДЫ**

2020, Россия, Санкт-Петербург, документальный, 80 мин.

Режиссёр: Максим Якубсон

Производство: Наумов Виктор Борисович

Документальный фильм рассказывает о подвиге ленинградцев, работе архитекторов и альпинистов, о маскировке города и сохранении памятников. Благодаря уникальной хронике, рисункам и фотографиям, свидетельствам очевидцев и анализу историков, фрагментам и мотивам спектакля «Гекатомба. Блокадный дневник» фильм заново открывает события страшных и святых дней блокады Ленинграда.

<https://yandex.ru/video/touch/preview/44533647445319962>.

## **8. РАВНАЯ ВЕЛИЧАЙШИМ БИТВАМ. В ТЫЛ КАК НА ФРОНТ**

2016, Россия, Екатеринбург, документальный, 47 мин.

Режиссёры: Георгий Негашев, Павел Фаттахутдинов, Андрей Титов

Производство: ООО «Кинокомпания «Снега»

Эта документальная киноэпопея об эвакуации промышленности на Урал и в Сибирь во время Великой Отечественной войны — самое знаменательное событие последних десятилетий на фоне всего, что посвящается памяти Великой Победы. Когда говорят «фильм о войне», обычно подразумевается, что это фильм о сражениях (либо на фронте, либо в тылу противника). И в редчайших случаях вспоминают о тыле. Четырёхсерийный фильм кинокомпании «СНЕГА» «Равная величайшим битвам» — об эвакуации на Урал заводов и фабрик из европейской части страны. А заводы и фабрики — это не только станки и прокатные станы, но это в первую очередь люди, многие из которых так и остались на Урале до конца своих дней. Всего в годы войны на Урал было эвакуировано 667 предприятий.

<https://youtu.be/J9nMWINAHsY>

## **9. КРЕСТ СЕВЕРОДОНЕЦКА. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ**

2022, Россия, Москва, документальный, 27 мин.

Автор сценария и режиссёр: Наталья Смирнова

Производство: Некоммерческая организация Фонд православного телевидения по заказу Первого общественного православного телеканала «СПАС»

Это подлинная хроника наших дней. Без пафоса и официоза. Протоиерей Александр Беспалов уже 7 лет — почти с самого начала войны на Донбассе — возглавляет отдел Социального служения Луганской епархии. На нём очень серьёзная миссия — помогать самым уязвимым — тем, кто остался без крова, еды, потерял близких. Гуманитарные грузы к этим людям не могут приехать месяцами — очень опасно. Несмотря на это, священник с риском для жизни каждый день отправляется туда, где ждёт неизвестность. Он не только привозит необходимые вещи, но вывозит лежащих больных, пробывших несколько месяцев в тёмных подвалах, приходит помолиться к захоронениям во дворе...

<https://rutube.ru/video/a28a7810440d721040697225ae77080e/>

## **10. КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ**

2010, Россия, Москва, документальный, 55 мин.

Режиссёры: Лариса Смирнова, Дмитрий Свигун

Производство: Телестудия Роскосмоса

Сенсационный фильм, впервые приоткрывающий завесу тайны над сложнейшим вопросом — отношения веры и космонавтики. Почему сегодня ни одна ракета с Байконура не стартует без благословения? Почему космонавты принимают крещение перед решающими взлетами? Уникальные документы, воспоминания очевидцев, глубокий авторский анализ представляют зрителю историю отечественной космонавтики с необычного ракурса.

<https://youtu.be/BiaiCaaf08c>

## **11. КРЕСТЬЯНИН**

2016, Россия, Москва, документальный, 26 мин.

Режиссёр: Вячеслав Орехов

Производство: Производство: ООО «Киноvideостудия «Цветной бульвар»

На фоне драматичной судьбы русского крестьянства фильм рассказывает о тернистом пути псковского фермера – отшельника Станислава Кучинского, человека труда и немножко поэта. Он пашет землю, ухаживает за овцами, сочиняет стихи и рассуждает об устройстве Вселенной.

<https://youtu.be/6TGbqIUnMeE>

## **12. ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫШКИНО**

2021, Россия, Москва, документальный, 43 мин.

Автор сценария и режиссёр: Татьяна Андриянова

Производство: Татьяна Андриянова

Замотины – коренные москвичи, переехали в деревню Мышкино Ивановской области в 1986 году. Они вырастили девятерых детей. Сейчас все дети взрослые, большинство из них живут и работают в Москве, но Мышкино всегда остаётся их домом. Наблюдая за неприметным, но очень поэтичным провинциальным бытом, мы можем увидеть глубокое отношение к жизни каждого из членов этой семьи.

<https://youtu.be/66aSuxwSK>

## **13. КВАРТЕТ**

2022, Россия, Москва, документальный, 63 мин.

Режиссёр: Никита Сташкевич

Производство: ООО «Студия по созданию кино и аудиовизуальных произведений «Остров».

Еще в 2014-м, в Донецке, в страшной и разрушительной атмосфере войны, учительница скрипки Лариса, талантливый педагог и потрясающий человек, собирает в детский квартет несколько ребят. Главным в жизни и фильме становятся занятия музыкой, а война присутствует фоном в точных и скупых деталях. Мальчики и девочки удивительной красоты, снятые с огромной любовью, принимают жизнь такой, как она есть. Занятия музыкой помогают героям спастись от воздействия тотального ужаса.

Трейлер [https://vk.com/video-42166161\\_456240000](https://vk.com/video-42166161_456240000)

## **14. КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ?**

2022, Россия, Москва, документальный, 53 мин.

Режиссёр: Анна Прошина

Производство: ООО «Студия по созданию кино и аудиовизуальных произведений «Остров»

Документальное наблюдение за юными фигуристками из разных регионов – Казань, Рязань и Москва. Это невероятно увлекательное зрелище. На фоне знаменитых фигуристок, эти крошки кажутся несмышлеными птенцами, но их старательно и терпеливо обучают азам фигурного катания спортивные мамы. Картина рассказывает о трёх маленьких фигуристках, которые тренируются под руководством первых наставников. Каждая со своим характером, философией, жадной победить. Одна из тренеров говорит, что почти невозможно угадать в начале пути, кто будет чемпионом.

## **15. КТО ВЫ, ЛЮДИ?**

2022, Россия, Москва, документальный, 75 мин.

Режиссёр: Валентин Борисов

Производство: Валентин Борисов

Каждое лето сотни людей в свой отпуск за свои средства отправляются спасать деревянные храмы Севера в рамках проекта «Общее дело». Они знакомятся в экспедиции. Поначалу ничего не умеют. Но учатся сами и учат других.

Сплачивается коллектив. Фильм создан талантливыми добровольцами проекта. Действие происходит в Карелии в экспедиции «Мелойгуба», участники которой сохраняют уникальную часовню святителя Николая Чудотворца XVII века. Кого призвал Господь потрудиться этим летом вместе? Что призывает каждого из них ехать за сотни километров и проводить свой отпуск в трудах реставрации?

## **СЕМЬЯ**

### **1. ТРОЙНЯ**

2020, Россия, Новосибирск, игровой, 23 мин.

Режиссёр: Вадим Зайцев

Производство: Автономная некоммерческая организация Объединение создателей театральных постановок и кино «Мир Сначала»

К тяжело больной матери приезжают трое сыновей. Всех собирает младший брат - Семён, который обнаружил обгоревший клочок свидетельства об усыновлении. Но кто из них – приёмный сын? Им предстоит в этом разобраться. Братья - слишком разные, и каждый подозревает себя. В ходе разборок и поиска истины, они, наконец-то, понимают, что любят свою мать и друг друга, и очень дорожат своим братством. И каково же было их потрясение, когда выяснилось, что мать усыновила их всех трёх, тройню.

<https://www.youtube.com/watch?v=o5jfC2r229s>

### **2. ПАПА, ЗДРАВСТВУЙ...**

2014, Россия, Москва, документальный, 22 мин.

Автор сценария, режиссёр, художник: Наталья Кононенко

Производство: Кононенко Наталья Валерьевна

Герой фильма – бывший член преступной группировки, имеет за плечами несколько судимостей. Криминальный путь начался с колонии для несовершеннолетних и в конечном итоге привел его на край гибели. Есть ли шанс вернуться в нормальную жизнь, если пройдена точка невозврата и ты становишься богом для себя? «Я вернулся не сам...» - признаёт герой фильма.

[https://youtu.be/z-Wv\\_lexQAU](https://youtu.be/z-Wv_lexQAU)

### **3. «РЕБРО». ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА НА ФОНЕ ЭПОХИ**

2006, Россия, Москва, документальный, 54 мин.

Режиссёры: Валерий Залотуха, Галина Леонтьева

Производство: Кинокомпания «Ракурс»

Уникальная история о тяжелой незаурядной судьбе Елены Александровны Котиковой, прошедшей все круги жизни. Героиня фильма, любимая дочь генерала – последнего коменданта поверженного Берлина, вышедшая замуж за талантливого советского художника, который, порвав связь с богемной жизнью, стал священником – отцом Рафаилом. Отказавшись от столичных благ, они оказались в избе в глухом угличском лесу и начали новую, многотрудную и совсем не богемную жизнь. Героиня не просто жена художника, не просто попадая, а перед самой своей смертью – монахиня, она Христианка, т.е. человек, для которого смерти нет!

<https://youtu.be/GfPGxD-TuLM>

### **4. ЕЛИЗАВЕТА И ГЛЕБ ГЛИНКИ**

2018, Россия, Москва, документальный, 39 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Андрей Судиловский  
Производство: ООО «СТУДИЯ « ФИШКА-ФИЛЬМ»

О Докторе Лизе при её жизни было снято несколько фильмов, которые довольно объемно рассказывали о её работе, увлечениях, характере. Когда она трагически погибла, потребовалось новое, более глубокое осмысление её жизни, уже как явления духовного. В этой работе неоценимую помощь оказал супруг Елизаветы – Глеб Глебович Глинка.

[https://youtu.be/k\\_r99zxXJds](https://youtu.be/k_r99zxXJds)

## **5. ФОРПОСТ**

2007, Украина, Киев, документальный, 55 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Михаил Шадрин  
Производство: Православный канал «Глас»

Фильм об удивительном настоятеле Свято-Вознесенского монастыря, находящегося на границе с Румынией – отце Михаиле. Огромное монашеское сердце вместило не только братию своего монастыря, но брошенных и больных людей. Все дети в приюте, созданном при монастыре, носят фамилию их опекуна – о. Михаила. Любовь к Богу и любовь к ближнему – только на этих заповедях Христовых, как основных опорах, зиждется жизнь любого человека. И тогда он знает, для чего живет, в чем заключается смысл и радость жизни

<https://yandex.ru/video/preview/145771743074773290>

## **6. ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ. ТАИНСТВО БРАКА**

2011, Россия, Москва, документальный, 26 мин.  
Автор и ведущий: митрополит Иларион (Алфеев)  
Режиссёр: Мария Гусева  
Производство: ООО Студия «Неофит»

Венчание служит основанием для христианской семьи. Каково христианское понимание брака? Почему брак – это Таинство? Зачем жених и невеста надевают венцы? Что символизируют обручальные кольца? Нужны ли для венчания свидетели и штамп в паспорте? И можно ли венчаться во второй раз?

Цикл фильмов «Человек перед Богом» представляет собой путеводитель по миру Православия для тех, кто испытывает желание заглянуть в церковь и узнать о том, что такое мир Божий, как устроен храм, для чего нужны таинства, в чем смысл жизни земной и вечной.

<https://yandex.ru/video/preview/4290863573468604515>

## **7. ДВЕ ЖИЗНИ ЯСОБУРО ХАЧИЯ**

2006, Россия, Киров, документальный, 52 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Алексей Погребной  
Производство: ЗФО «АТВ» по заказу ОАО «Первый канал»

В основе фильма - история любви русской женщины Клавдии Новиковой и японца Ясобуро Хачии, который отбывал срок в сталинских лагерях по ложному обвинению в шпионаже против СССР.

<https://youtu.be/I9KQOoPIX5E>

## **8. КОСМОС И ХАОС АЛЕКСЕЯ ЛОСЕВА**

2007, Россия, Москва, документальный, 39 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Ирина Васильева  
Производство: ООО Студия «Фишка-фильм»

Потом его назовут «Титаном XX века». А пока в этих лагерных письма из Сиблага в Свирлаг и обратно Алексей и Валентина Лосевы ставят перед собой и перед Богом главные вопросы бытия: о роли разума в абсурдной реальности, о смысле страдания и любви.

<https://youtu.be/95ZcZb7z0dU>

## **9. СИБИРСКИЙ КОВЧЕГ**

2017, Россия, Иркутск, документальный, 19 мин.  
Режиссёр: Павел Скоробогатов  
Производство: ООО «Джей Медиа»

В сибирской деревушке живет необычная семья с десятью детьми. Всю работу и домашние дела они делают сообща. Дети растут и у каждого впереди своя жизнь. А сейчас, несмотря на все жизненные трудности, они вместе... Глава семьи рассказывает о своих буднях и о том, тяжело ли иметь такую большую семью сегодня.

<https://yandex.ru/video/preview/10637704778945194622>

## **10. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ЛЮБВИ**

2017, Россия, Москва, документальный, 76 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Наталия Боцман  
Производство: Наталия Боцман

Это - история Божьей любви Протоиерея Андрея и матушки Ольги Юревичей. 40 лет назад двое влюбленных молодоженов в поисках чего-то главного уехали из Москвы в Сибирь. Там произошла их встреча с Богом! И Господь уготовал им Священство, строительство Храмов и общин, рождение 7 детей, а главное – созидание семьи по замыслу Божьему, где не просто терпят от венца до конца, но любят все сильнее, и все счастливы!

<https://yandex.ru/video/preview/1094945243337238786>

## **11. ПАЦАНЫ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО**

2022, Россия, Санкт-Петербург, документальный, 56 мин.  
Автор сценария и режиссёр: Анастасия Полухина  
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Сложная, тернистая история преобразования подростков из малолетних преступников, жестоких и неуправляемых хулиганов в открытом миру, преисполненных надежд, созидающих и ищущих себя молодых людей. В этом процессе принимают активное участие как сами малолетние бунтари, так и взрослые, которые умеют найти подход к каждому сердцу. С молитвой, терпением, надеждой.

Трейлер [https://vk.com/video-51611421\\_456239110](https://vk.com/video-51611421_456239110)

## **12. ПРАВО НА МАМУ**

2013, Россия, Москва, документальный, 39 мин.  
Режиссёр: Алексей Бурыкин  
Производство: Благотворительный фонд поддержки детских домов «НАШ ДОМ»

Что происходит сегодня с нами, в нашем русском обществе, если мы позволяем существовать детским домам?! Подавляющее большинство детей в них – при живых родителях и родственниках... Их, этих детей, жизнь – глазами взрослых, равнодушных взрослых, кто знает проблему не понаслышке... Можем ли мы изменить ситуацию координально? Или, опять, поговорив, разойдёмся, уйдя в свою частную жизнь, отличную от жизни «государственных» ребятишек, оставив их наедине со своей болью, своим отчаянием, своим «правом на маму»?...

<https://youtu.be/xsqLKnwfc2c>