

### **. Подготовительный этап:**

- определить темы образовательного кинолектория с опорой на календарь знаменательных и памятных дат Отечественной истории;
- осуществить выбор документальных фильмов, из числа рекомендованных Союзом кинематографистов Российской Федерации, раскрывающих тематику плана;
- определить ключевые понятия гражданско-патриотической направленности, которые будут раскрыты в рамках темы образовательного кинолектория;
- организовать проведение исследовательской работы обучающимися по изучению исторических фактов, отраженных в фильме, определение места события в Отечественной истории, изучению моделей профессионального становления лидеров эпохи;
- согласовать участие в кинолектории представителей ветеранского движения, лидеров профессии.

### **2. Организация просмотра фильма:**

- обозначить присутствующей зрительской аудитории кинопоказа историю создания фильма, награды фильма; обозначить вопрос-размышление о выборе режиссером темы и названия фильма;
- представить обучающимся представителей ветеранского движения, лидеров профессии, которые примут участие в дискуссии по итогам просмотра фильма;
- обозначить ключевые понятия, которые будут раскрыты в рамках темы кинолектория, нацелить аудиторию на просмотр фильма.

### **3. Анализ документального фильма:**

- Какое историческое событие раскрывает представленный фильм?
- Можно ли доверять источнику повествования? Являются ли представленные факты достоверными?
- Какие смысловые акценты для интерпретации задаёт название фильма?
- Назовите ключевые слова, раскрывающие проблематику фильма. Какие события/факты фильма запомнились вам в большей степени?
- Кто главные герои фильма? Как раскрывается образ героев в ходе повествования фильма: основные черты, характер, поступки, профессия? Изменяется ли отношение героев к событиям, запечатленным в фильме в ходе повествования?
- В чем заключается морально-нравственный выбор героев фильма? Готовы ли герои фильма принять ответственность за последствия выбора? В чем заключается профессионализм героев? Можно ли проследить сквозь повествование фильма профессиональное становление героя?
- В чем проявляется трансформация образа героя в ходе повествования фильма? Каковы причины изменения образа героя?
- Какие чувства вызывает главный герой? Разделяете ли Вы образ мыслей, чувства, привычки, черты характера героя? Что хотелось бы заимствовать у героя?
- Какое настроение создает музыкальное сопровождение?
- Есть ли иные варианты выбора, решения проблемы, заявленной в фильме?
- Каковы последствия принятия выбора героями фильма для них, для окружающих?
- Важны ли транслируемые в фильме ценности для сегодняшнего мира?

### **4. Подведение итогов образовательного кинолектория:**

- Актуальна ли проблематика фильма в настоящее время?
- Запечатлен ли в фильме образ профессионала-патриота?
- Оформление обучающимися размышлений по итогам просмотра и анализа документального фильма в мини-эссе.
- Проведение анкетирования с целью определения осмысленности обучающимися понятий, рассмотренных в ходе мероприятия кинолектория.