

Кто в учениках не бывал,
тот учителем не будет.
*Бозций Дакийский,
французский философ XIII века*

1. Описание текущей ситуации и актуальность практики наставничества в школе (начальная школа)

В настоящее время МБОУ «СОШ № 49» участвует в инновационной деятельности «Опережающая система подготовки педагогических кадров в условиях образовательно-педагогического кластера». В 2022-2023 уч. году мы снова открыли педагогический класс (первый педкласс открылся в нашей школе еще в 1982 г). Это событие как нельзя лучше способствует совершенствованию и наставнической деятельности, в том числе внедрению таких её форм, как «Учитель-ученик», «Ученик-ученик». Наглядно в этом мы убедились, когда организовали по запросу родителей второклассников, начавших изучение иностранного языка, наставнические пары «ученик педагогического класса – ученик начальной школы».

Как известно, изучение иностранного языка развивает память, мышление, обогащает внутренний мир человека, помогает лучше понять национальную культуру и особенности родного языка, расширяет кругозор.

Обучение английскому языку начинается со второго класса и длится примерно 8–10 лет, но многие люди так и не могут овладеть речевыми навыками и умениями для свободного участия в коммуникациях. Это происходит из-за ряда психолого-педагогических условий, которые либо способствуют успешному изучению английского языка, либо же, наоборот, являются основной причиной его незнания.

Трудности можно разделить на три основных типа: психологические, методические, грамматические. Я остановлюсь на двух.

К психологическим относятся боязнь совершения ошибок, отсутствие самодисциплины, отсутствие цели, ради которой ребенок хочет выучить английский язык. Ему трудно поддерживать интерес к предмету, если он не понимает, как и зачем использовать эти знания в жизни. Без мотивации трудно заниматься регулярно и глубоко погружаться в изучаемые темы. Отсюда и слабый прогресс. Нет помощи родителей в освоении предмета (они либо не владеют начальными сведениями по предмету, либо слишком заняты), и ребенок остается один с проблемой. Со временем проблема углубляется, и тогда родители начинают проявлять тревожность.

Следующий тип трудностей — методические: важно подобрать методику обучения исходя из индивидуальных особенностей детей. Трудности уходят только тогда, когда методы преподавания языка завоевывают интерес учащихся, когда используются эффективные технологии в обучении языку.

В процессе освоения любого навыка, включая навыки освоения иностранного языка, важную роль играет преподаватель или наставник, который выстраивает обучение, переходя от простого к более сложному. По социальному запросу родителей и была разработана программа наставничества по форме «Ученик – ученик», где наставниками выступают учащиеся педагогического класса нашей школы.

Целью программы является:

- создание условий для реализации системы поддержки, профессионального самоопределения учащихся и педагогов с использованием различных форм наставничества;
- раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной самореализации;

- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала учащегося, поддержка индивидуальной образовательной траектории;
- создание среды для развития учащихся педкласса, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров.

Для школы реализация программы наставничества позволяет получить следующие результаты:

- вовлеченность учащихся в жизнь школы;
- повышение интереса к обучению, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью;
- подготовленность учащихся к жизни, связанной с трудовой деятельностью в системе образования;
- формирование традиций наставничества.

Опыт работы с учащимися (а именно наставничество) представлен описанием деятельности учащихся педагогического класса нашей школы.

2. Описание наставнической деятельности: эффективные виды и формы деятельности наставника

Бабур Тольбаев, первый вице-президент Федерации шахмат Казахстана, так определил понятие наставник: «Наставник — человек, который, как проводник, сможет провести вас там, где он уже был, а вы еще нет».

В настоящее время в нашей стране происходит возрождение известных с советских времен практик наставничества. Вместе с тем, появляются новые формы наставничества в бизнесе, в социальной сфере, в образовании. Практика наставничества детских и молодежных проектов основывается на идеях Л.С. Выготского, теории развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина.

Это легло в основу реализации такой формы наставничества, как «Ученик – ученик».

По согласию родителей ученики начальной школы выбирают себе наставника из учащихся педагогического класса, которые владеют необходимыми знаниями по английскому языку и под руководством учителя – наставника передают их младшим ученикам.

Есть календарно – тематический план занятий. Занятия проводятся по следующей схеме.

Наставники (ученики педагогического класса) приходят на установочное занятие за 30 мин до назначенной встречи с наставляемыми. На этой встрече учитель – наставник рассматривает тот материал, который наставники должны донести до наставляемых. Рекомендует те или иные формы и методы работы. Проигрывает ситуации. Затем наставники со своими подопечными расходятся по кабинетам. За каждым наставником закреплены 3-4 наставляемых. Учитель – наставник рядом и всегда придет на помощь, если что - то не получается.

Так как наставники и наставляемые - дети, большие и маленькие, необходимо создать положительную психологическую установку на иноязычную речь, а способом создания такой положительной мотивации является игра. Игра – это и форма организации, и метод проведения занятий, на которых дети накапливают определенный запас английской лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д. Такая форма проведения занятий создает благоприятные условия для овладения языковыми умениями и речевыми навыками. Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней.

На занятиях наставники применяют сквозную игровую методику, которая объединяет и интегрирует в себе другие виды деятельности в процессе обучения языку.

Мы используем ситуативные, соревновательные, ритмо-музыкальные и художественные игры. К ситуативным относятся ролевые игры. К соревновательным

относятся игры, способствующие усвоению лексики и грамматики. Это кроссворды, «аукционы», настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд. Художественные или творческие игры – это драматизация, т.е. постановка маленьких сценок на английском языке.

Словесно-творческие – коллективное сочинение маленьких сказок, подбор рифмы.

И, конечно, если у наставляемых есть вопросы по выполнению домашнего задания, то наставники объясняют.

Когда занятия заканчиваются, и наставники прощаются с наставляемыми, наступает время рефлексии. Старшеклассники делятся эмоциями, достижениями, получают задание для следующей встречи. Часто для наставников организуем деловую игру, используя такой прием, как «мозговой штурм», для того чтобы найти наиболее оптимальную и доступную для наставляемых форму подачи материала. Самими наставниками была предложена бонусная система. Если наставляемый получает пять отличных оценок по предмету, то его наставник получает отличную оценку по этому же предмету.