Управление образования администрации
Новокузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Еланская средняя общеобразовательная школа»

Мониторинг периода профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении

(сборник диагностического инструментария)

Составитель: Бабушкина Жанна Викторовна,
учитель биологии и химии,
Почетный работник
сферы образования РФ,
лауреат областного конкурса
«Лучший педагог-наставник 2019»

Елань, 2023

Оглавление

Осуществление мониторинга периода профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении 3

Диагностики и тесты для осуществления мониторинга периода профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении 6

1. Тест "Конфликтная компетентность учителя" 6
2. Тест "Конфликтогенность учителя" 7
3. Тест "Терпимость учителя" 7
4. Диагностика личностных качеств учителя (по Зверевой В. И.) 8
5. Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения 10
6. Оценка уровня активности учителя в работе 11
7. Тест “Какой Ваш творческий потенциал?” 12
8. Анкета для выявления уровня методической подготовленности классного руководителя 14
9. Тест “Умеете ли Вы влиять на других?” 14
10. Опросник «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (автор: А. А. Реан) 15
11. Тест «Мотивация успеха» 16
12. Анкета «Совершенствование профессиональной деятельности педагога» 17
13. Вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности (А.К. Маркова) 17
14. Самодиагностика учителя 20

Осуществление мониторинга периода профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении

1 год работы

№	*Проблема*	*Методы*	*Выход*
1	Формы и методы работы на уроке. Система опроса учащихся.	Совместная работа наставника и молодого учителя.	Занятие.
2	Результативность работы учителя	Уроки контроля	Анализ уроков, справка наставника
3	Методика проведения родительских собраний.	Взаимное посещение собраний	Анализ родительского собрания
4	Работа с тетрадями, дневниками, личными делами учащихся.	Проверка документации, собеседование.	Справка наставника
5	Составление характеристики ученика.	Практическое занятие.	Составление характеристики.
6	Конфликты в работе начинающего учителя.	Тест, беседа	Оказание помощи, консультирование
7	Влияние стимулов на труд молодого учителя.	Тест измерения мотивации достижения успеха	Справка наставника
8	Степень выраженности личностных качеств.	Тест.	Справка наставника
9	Уровень организаторских и коммуникативных умений.	Тест	Справка наставника
10	Степень комфортности молодого учителя в педагогическом коллективе.	Тест	Справка наставника
11	Саморазвитие молодого учителя	Выбор темы, составление плана, изучение литературы.	Доклад по теме самообразования на заседании МО
12	Анализ и самоанализ урока.	Взаимное посещение уроков учителя и наставника, анализ.	Заседание МО

2 – 3 год работы

№	Проблема	Методы	Выход
1	Методика проведения внеклассных мероприятий и праздников.	Посещение классных часов, внеклассных мероприятий по предмету, анализ.	Занятие
2	Методика активизации познавательной деятельности учащихся.	Уроки контроля	Справка зам. директора по УВР
3	Стимулирование педагогической активности	Анкетирование, вовлечение молодого специалиста в общественную деятельность	Участие в работе МО, в творческих группах и т.д.
4	Стиль общения молодого специалиста с	Анкетирование, тест	Справка наставника

	коллегами	«Приятно ли с вами общаться?»	
5	Уровень успешности учащихся.	Активный контроль, анкетирование.	Справка наставника
6	Развитие творческих способностей учителя и обучающихся.	Анализ участия в олимпиадах, конкурсах, тест на креативность.	Справка зам директора по УВР
7	Исследование педагогической деятельности молодого специалиста.	Собеседование, анализ уроков, тест «Уровень деловитости».	Административное совещание.
8	Самооценка молодого специалиста.	Диагностический тест.	Заполнение листа самооценки
9	Степень комфортности молодого учителя в педагогическом коллективе. Сформированность профессионально значимых качеств (любовь к профессии, эмпатия, педагогический такт, способность к приобретению авторитета, способность к рефлексии своего профессионального поведения).	Тест «Нравитесь ли вы людям», «Состоялись ли вы как учитель».	Справка наставника
10	Самообразование молодого учителя.	Выбор темы, составление плана, изучение литературы.	Доклад по теме самообразования на заседании школьного МО
11	Анализ и самоанализ урока.	Взаимное посещение уроков учителя и наставника, анализ.	Справка зам. директора по УВР
12	Профессиональная успешность учителя.	Анкетирование, рейтинг в течение трех лет.	Составление характеристики

Оценивать работу молодого учителя помогает таблица параметров:

Параметры	Способы определения
Стабильный результат образования отражает объем предметных знаний и умений учащихся и положительную динамику их воспитанности и развитости	Анализ школьной документации: результатов контрольных работ, зачетов, экзаменов и т. п.
Разумность и допустимость затрат сил и времени ученика и учителя	Анализ деятельности учителя, оценка стиля его работы, изучение отношения учеников к предмету, учителю, опрос родителей, сбор и анализ данных по самочувствию учеников
Способы достижения результата: педагогически выверенное применение известных рекомендаций, последовательность действий; новаторство	Анализ урока, оценка используемых методических приемов и способов, целесообразность их применения в различных ситуациях, соответствие целевых установок урока особенностям изучаемого материала, возможностям учащихся
Владение педагогической технологией	
Новизна, оригинальность, целесообразность	Отчеты учителей по изученной научно-

способов достижения результата	методической литературе, посещениям методического семинара и участию в его работе, по положительным изменениям в организации урока и внеурочной работы
Профессиональный рост учителя, качество самообразования, владение современными образовательными технологиями	

Диагностики и тесты для осуществления мониторинга периода профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении

1. Тест "Конфликтная компетентность учителя"

А. Выберите десять педагогических суждений, которые, на Ваш взгляд, бесспорны.

1. Оберегаю детей от стрессов.
2. Не боюсь на уроке говорить школьнику самые нелицеприятные вещи. Только так можно бороться с недостатками.
3. Если чувствую отчуждаемость ученика, стараюсь понять причину.
4. Справедливое наказание укрепляет детский характер.
5. В случаях разногласий со школьниками предпочитаю идти на компромисс.
6. Учитель, уступающий учащимся, теряет педагогический авторитет.
7. Корректность во взаимоотношениях со старшеклассниками никогда не вредит.
8. Всегда помню проступки каждого школьника и умею в нужный момент напомнить о них. Это предупреждает повторение ошибок.
9. Если ошибаюсь, всегда прошу прощения у детей.
10. Если потакать капризам детям, они "садятся на голову".
11. Радуюсь, когда конфликт разрешается изящно, без нервотрепки.
12. На ученические проступки нужна педагогическая реакция, пресекающая их.
13. Не обижаюсь, если школьники замечают мои ошибки.
14. Когда ученик нарушает дисциплину, объясняю необходимость наказания тем, что он мешает не мне, а классу.
15. Разрешая конфликт с учеником, всегда думаю, какое влияние оказываю на других ребят.
16. Строго наказываю школьника за сознательно совершенный проступок.
17. Если ребенок нарушил порядок, могу сделать вид, что ничего не заметил.
18. На трудных подростков предпочтительней действовать через коллектив.
19. Когда возникает конфликт, никогда не разрешаю его за счет унижения достоинства ребенка.
20. Испытываю удовлетворение, когда не я, а класс осуждает ученика за леность и разболтанность.
21. Учитель всегда неправ, если ребенок уходит с урока в слезах.
22. Беспрекословное выполнение педагогических требований — залог успеваемости и дисциплины.

Подсчитайте сумму полученных баллов: четный номер — 10, нечетный — 20 баллов. Набравшие 140 и более баллов имеют склонность к конструктивным решениям, набравшие менее 140 — к проявлению конфликтогенности.

Б. Вы приходите на урок, но никого из семиклассников не застаете на своих местах. Ребята плотным кольцом окружили двух дерущихся подростков. Выберите два из шести предлагаемых вариантов педагогических действий.

1. Громко говорю: "Немедленно прекратите безобразие!".
2. Молча развожу драчунов и отмечаю отсутствующих.
3. Если драка продолжается, посылав за директором школы.
4. На мгновение сохраняю невозмутимость, а затем громко хлопаю в ладоши и говорю: "Турнир окончен!".
5. Выясняю, кто зачинщик.
6. Требую немедленно покинуть класс обоих драчунов и не приходить без родителей.

Подведем итоги: варианты ответов №1, 3, 5, 6 — 10 баллов, №2 и 4 — 20 баллов. Набравшие 30 и более баллов склонны к нестандартным конструктивным действиям, набравшие менее 30 — к использованию традиционных репрессивных мер.

2. Тест "Конфликтогенность учителя"

Выберите один вариант решения каждой проблемной ситуации.

1. Ученик плохо посещает уроки
    1. Связываюсь с классным руководителем или родителями, чтобы выяснить причину.
    2. Изучаю мотивацию учения ребенка.
    3. В серьезных случаях ставлю вопрос о пропусках на классном собрании.
2. Ученик плохо учится
    1. Сажаю на первую парту рядом с трудолюбивым школьником.
    2. Стараюсь понять мир интересов ребенка.
    3. Часто контролирую и требую того же от родителей.
3. Ученик задает каверзные вопросы
    1. "Ставлю его на место", чтобы другим было неповадно.
    2. Отвечаю на любой вопрос: если знаю — немедленно, если не знаю — на следующем уроке.
    3. Если вопросы далеки от изучаемой темы, не считаю нужным отвечать.
4. Ученик плохо ведет себя на уроке
    1. Сразу же пресекаю нарушение порядка: делаю устное замечание, запись в дневнике и т.п.
    2. Переключаю внимание, с помощью вопросов и заданий вовлекаю в работу.
    3. Критически анализирую организацию урока, вношу необходимые коррективы.

Подсчитайте сумму баллов: нечетный номер варианта ответов —10, четный — 20 баллов. Набравшие 60 и более баллов – склонны к ненасильственному преодолению межличностных противоречий, набравшие менее 60 — к обострению отношений с учащимися.

3. Тест "Терпимость учителя"

Выберите 1 из 3 предлагаемых вариантов решения каждой ситуативной задачи.

1. Ученик отвлекается
    1) Немедленно делаю замечание, сразу пресекаю недисциплинированность.
    2) Использую косвенное воздействие.
    3) Реагирую не сразу, чтобы иметь серьезные основания для наказания.
2. Ученик плохо отвечает
    1) Ставлю отметку, которую он заслуживает.
    2) Даю возможность ответить в другой раз.
    3) Оставляю заниматься после уроков.
3. Ученик меня обманывает
    1) Делаю вид, что не верю.
    2) Не тороплюсь реагировать, стараюсь понять ребенка.
    3) Разоблачаю ложь перед классом.

Подсчитайте сумму полученных баллов: нечетный номер выбранного варианта ответа — 10, четный — 20 баллов. Набравшие 50 и более баллов – склонны к взвешенным, стратегически оправданным решениям. Набравшие менее 50 — к репрессивным реакциям.

4. Диагностика личностных качеств учителя (по Зверевой В. И.)

Диагностические блоки	*Состав диагностических блоков*	*Диагностические параметры*	*Баллы*
1	2	3	4
Направленность личности педагога	1. Мотивы, потребности	1. Осознание общественных интересов и своих обязанностей по отношению к ним. 2. Ориентация в деятельности на цели и задачи школы. 3. Стремление обеспечить развитие личности каждого ребенка. 4. Желание самосовершенствовать себя, свою деятельность и условия труда.	
	2. Чувства (эмоции)	1. Направленность эмоций и чувств на объект педагогических преобразований. 2. Интенсивность эмоций. 3. Устойчивость эмоций. 4. Глубина чувств. 5. Наличие волевого контроля за своим поведением. 6. Адекватность эмоционального состояния учителя педагогической реакции на деятельность учащихся. 7. Доброжелательность реакции учителя на возбуждение. 8. Уверенность в своих педагогических действиях. 9. Удовлетворенность от результатов педагогического труда.	
	3. Интересы	1. Наличие интереса, связанного с предметом педагогической деятельности. 2. Широта интересов, в т. ч. профессиональных. 3. Глубина интереса. 4. Устойчивость интереса, в т. ч. профессионального. 5. Действенность интереса, в т. ч. профессионального.	
Возможности личности	1. Ощущение	1. Ориентация в деятельности на объект педагогического воздействия. 2. Быстрота реакций на действия и поступки ученика. 3. Четкость координации педагогических действий.	
	2. Восприятие	1. Целенаправленность восприятия. 2. Адекватность восприятия целям и задачам педагогической деятельности. 3. Наблюдательность.	

		4. Любознательность.	
	3. Память	1. Целенаправленность внимания. 2. Быстрота и рациональность запоминания. 3. Эмоциональность отношений к запоминаемому и воспроизводимому. 4. Точность воспроизведения.	
	4. Мышление	1. Самостоятельность мышления *(умение выдвигать новые задачи и самостоятельно находить нужные решения).* 2. Широта ума *(всесторонность и глубина знаний).* 3. Глубина ума *(умение проникнуть в сущность сложнейших вопросов).* 4. Гибкость ума *(умение быстро менять свои действия при изменении обстановки, свобода мысли от закрепленных в прошлом опыте приемов и способов решения педагогических задач)*. 5. Быстрота ума *(способность быстро разобраться в сложной ситуации, быстро обдумать и принять правильное решение*). 6. Критичность ума *(умение объективно оценить свои и чужие возможности, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы)*.	
	5. Речь	1. Целенаправленность речи. 2. Связанность и убедительность изложения. 3. Развернутость и доступность высказываний. 4. Логическая четкость и завершенность высказываний. 5. Ясность и отчетливость формы изложения. 6. Выразительность речи. 7. Образность речи.	
	6. Воля	1. Целеустремленность *(подчиненность педагогической деятельности ее целям и задачам).* 2. Самостоятельность *(подчиненность поведения своим собственным взглядам и убеждениям).* 3. Решительность *(способность своевременно принимать обоснованные и устойчивые решения и без колебаний переходить к их выполнению).* 4. Настойчивость *(способность достигать поставленной цели и доводить принятые решения до конца)*. 5. Выдержка *(способность контролировать свои действия).* 6. Дисциплинированность *(сознательное подчинение своего поведения общественным правилам).*	
	7. Способности	1. Чувствительность к учащимся и их состоянию. 2. Целеустремленность в прогнозировании своей деятельности и деятельности учеников.	

		3. Ориентированность в содержании педагогической деятельности формах и методах ее организации. 4. Избирательность средств педагогического воздействия с учетом целей деятельности, особенностей учащихся, их состояния и уровня развития, собственных возможностей. 5. Сосредоточенность внимания и педагогическую целесообразность его переключения. 6. Способность к педагогическому перевоплощению, артистичность. 7. Увлеченность педагогической деятельностью и ее результатами.	
Стиль поведения	1. Характер	1. Отношение к коллективу: а) коллективизм, активность в делах коллектива; б) честность, справедливость; в) общительность, коммуникабельность. 2. Отношение к труду: а) трудолюбие	

Обработка:

«0» баллов выставляется тогда, когда показатель не проявляется или слабо выражен.

«1» балл выставляется тогда, когда показатель проявляется редко или недостаточно выражен.

«2» балла выставляется тогда, когда показатель проявляется часто и достаточно выражен.

«3» балла выставляется тогда, когда показатель проявляется всегда и ярко выражен.

Расчет уровня деятельности всей или поэтапно :

К = К (фактическое количество баллов) / К (максимально возможное количество баллов)

Уровни: оптимальный – до 0,8 баллов.

5. Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом “+”, если можете с ними согласиться, и символом “–”, если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли Вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?
2. Предпочитаете ли Вы логику изложения эмоциональному рассказу?
3. Волнуетесь ли Вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?
4. Предпочитаете ли Вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом *(на кафедре*)?
5. Часто ли Вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли Вы заранее спланированной схемы урока?
7. Часто ли Вы по ходу урока включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого вы были?
8. Вовлекаете ли Вы в обсуждение темы урока учащихся?
9. Стремитесь ли Вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли удается Вам удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли Вы нести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей *(конспектов*)?
12. Выводит ли Вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории *(шум, гул, оживление и т. п.)* среди учащихся?

13. Нуждаетесь ли Вы в достаточно длительном времени *(5–8 мин.)*, чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?

14. Повышаете ли Вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание к себе со стороны учащихся во время урока?

15. Стремитесь ли Вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?

16. Предпочитаете ли, чтобы Вам по ходу объяснения учебного материала задавали вопросы?

17. Во время урока забываете ли Вы о том, кто Вас слушает?

18. Есть ли у Вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями? .

19. Выбивают ли Вас из колеи скептические ухмылки учащихся?

20. Замечаете ли Вы во время урока изменения в настроении учащихся?

21. Поощряете ли Вы учащихся вступать в диалог с Вами по время объяснения темы урока?

22. Отвечаете ли Вы сразу же на реплики учащихся?

23. Используете ли Вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли Вы монологом настолько, что Вам не хватает отведенного по плану урока времени?

25. Чувствуете ли Вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз *(во вторую смену)*?

Подсчитайте число совпадении плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию. Если общая сумма совпадении составит 80% от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность стойкой.

КЛЮЧ ТЕСТА

Модели общения	**Да “+”**	**Нет “–”**
Дикторская “Монблан”	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14. 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
Неконтактная “Китайская стена”	9, 11, 13, 14, 15	1. 7. 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
Дифференцированное внимание “Локатор”	10, 14, 18, 20, 21	2, 1, 6, 13, 15, 17, 23
Гиперрефлексивная “Тетерев”	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
Гиперрефлексивная “Гамлет”	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 25	2, 5, 6, 11, 13, 23
Негибкого реагирования “Робот”	1, 2, 5,6, 13, 15, 23	7, 8, 9, 11, 16, 21, 24
Авторитарная “Я – сам (а)”	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
Активного взаимодействия “Союз”	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23

6. Оценка уровня активности учителя в работе

Характеристика уровня активности (содержание оценки)	Оценки в баллах	Результат (Ф. И. О.)
Преимущественно работает инициативно с полной отдачей физических и душевных сил	9–10	
Часто проявляет инициативу, отдает много сил работе	8	
Работает неплохо, но редко проявляет инициативу и не стремится «выкладываться» на работе	7	

Как правило, не проявляет инициативы, хотя в целом со своей работой вполне справляется	6	
Никогда не проявляет инициативы. Выполняет свои непосредственные обязанности только в силу необходимости	4–5	
Мало или не вкладывает вообще сил в работу: плохо справляется со своими обязанностями	1–3	

7. Тест “Какой Ваш творческий потенциал?”

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорошо;

в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:

а) да;

б) часто думаю, что смогу;

в) да, часто.

6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а) да, неизвестное меня привлекает;

б) неизвестное меня не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворяюсь тем, чего успел (а) добиться;

в) да, но только если мне это нравится.

8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, хочу научиться только самому необходимому;

в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.

9. Когда Вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу;

б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна;

в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. Профессию следует выбирать, исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней;
в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

а) да;
б) нет, боюсь сбиться с пути;
в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:

а) да, без труда;
б) всего вспомнить не могу;
в) запомню только то, что меня интересует.

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений;
б) да, если это слово легко запомнить;
в) повторю, по не совсем правильно.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

а) оставаться наедине, поразмыслить;
б) находиться **в** компании;
в) безразлично, буду ли я один(одна) в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
б) более-менее доволен (а);
в) не все удалось сделать.

16. Когда Вы одни (одна):

а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие;
в) иногда люблю помечтать, по о вещах, которые связаны с моей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем нахожусь;
б) могу делать это только наедине;
в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:

а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов;
б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушал (а):
в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчет очков: за ответ “а” – 3; “б” – 1; “в” – 2.
вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;
вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя;
вопросы 9 и 15 – постоянство;
вопрос 10 – амбициозность;
вопрос 12 и 13 – слуховую память;
вопрос 11 – зрительную память;
вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);
вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;
вопрос 18 – степень сосредоточенности.
Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.

49 и более очков. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

От 24 до 48 очков. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете темп качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.

8. Анкета для выявления уровня методической подготовленности классного руководителя

1.Фамилия, имя, отчество _____

2.Стаж работы _____

3. Какие вы испытываете затруднения и с каким опытом воспитательной работы вы хотите познакомиться? _____
_____
_____
_____

4. Что в воспитательной работе у вас получается лучше всего и чем из своего опыта воспитательной работы вы считаете возможным поделиться с коллегами?
_____
_____

5. Что в воспитательной работе у вас получается хорошо? _____
_____

6. Какие вы испытываете затруднения в воспитательной работе и с каким опытом воспитательной работы вы хотите познакомиться? _____
_____

7. Какие у вас отношения с детьми: очень хорошие, хорошие, удовлетворительные, плохие, конфликтные? (Соответствующее подчеркнуть.)

8. Выполняете ли вы программу детского сада для своей возрастной группы? Что этому помогает или мешает? _____
_____

9. Какие функции занимают у вас большую часть рабочего времени?
_____

10. Какую помощь вы хотели бы получить:
– от зам. директора по ВР _____-_____
– от руководителя МО _____
– от педагога - наставника _____

9. Тест “Умеете ли Вы влиять на других?”

Умеете ли Вы учить окружающих Вас людей уму-разуму, руководить ими, указывать на допущенные ошибки и т. д.? В науке это называют искусством менеджмента. Разобраться в себе Вам помогут польские психологи, результатом старательных исследований которых является следующий тест.

Ответьте “да” пли “нет” на следующие вопросы:

1. Способны ли Вы представить себя в роли актера пли политического деятеля?
2. Раздражают ли Вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?
3. Способны ли Вы разговаривать с другим человеком на тему своих интимных переживаний?
4. Немедленно ли Вы реагируете, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к своей персоне?
5. Портится ли у Вас настроение, когда кто-то добивается успеха в топ области, которую Вы считаете для себя самой важной?
6. Любите ли Вы делать что-то очень трудное, чтобы продемонстрировать окружающим свои незаурядные способности?
7. Могли бы Вы пожертвовать всем, чтобы добиться в своем деле выдающихся результатов?

8. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы круг Ваших друзей был не изменен?
9. Любите ли Вы вести размеренный образ жизни?
10. Любите ли Вы менять обстановку у себя дома пли переставлять мебель?
11. Любите ли Вы пробовать новые способы решения старых задач?
12. Любите ли Вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?
13. Любите ли Вы доказывать, что Ваш начальник или кто-то весьма авторитетный в чем-то неправ?

Ответы	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
Да	5	0	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5
Нет	0	5	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0

Если у Вас **30 баллов и меньше**, то, судя но всему, Вы считаете, что Ваша жизнь и жизнь окружающих должны быть подчинены строгой дисциплине, здравому рассудку и хорошим манерам. Вы не любите ничего делать “через силу”. При этом Вы часто бываете слишком сдержанны, не достигая из-за этого желанной цели.

Если у Вас **35–65 баллов**, Вы человек, который обладает великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять па других; учить, наставлять на путь истинный. Однако Вам нужно быть осторожным, чтобы Ваша позиция не стала чрезмерно агрессивной. В этом случае Вы легко можете прекратиться в фанатика пли тирана.

10. Опросник «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (автор: А. А. Реан)

ИНСТРУКЦИЯ: отвечать на вопросы следует «да» или «нет». Если вы затрудняетесь ответом, то вспомните, что «да» подразумевает как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет», который означает как явное «нет», так и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует в достаточно быстром темпе, подолгу не задумываясь. Первый ответ, пришедший в голову, как правило, является наиболее точным.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. Включаясь в работу, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности я активен.
3. Склонен к проявлению инициативы.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь, по возможности, найти причины отказаться от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереально высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления;
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограниченного времени результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять неустойчивость в достижений цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем не реально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении задания его притягательность снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.

18. При работе в условиях ограниченного времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи от поставленной цели как правило не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность возрастает.

КЛЮЧ К ОПРОСНИКУ:

Да: 1,2,3, 6,8,10,11,12.14,16,18,19,20.

Нет: 4,5,7,9,13,15,17.

Обработка результатов. За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается один балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от **1 до 7,** то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов **от 14 до 20,** то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов **от 8 до 13**, то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен.

11. Тест «Мотивация успеха»

Инструкция: творчество любого из вас нередко зависит от осознания необходимости деятельности. Что побуждает нас творить? Искренне ответьте «да» или «нет» на приведенные ниже утверждения, и, возможно, вы поймете, насколько мотивация успеха влияет на ваши творческие устремления.

1. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу выполнить задание на все 100%.
2. Когда я работаю, это выглядит так, как будто я все ставлю на карту.
3. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
4. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
5. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
6. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
7. Я более доброжелателен, чем другие.
8. Когда я отказываюсь от трудного задания, то потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
9. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
10. Усердие – это не основная моя черта.
11. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
12. Порицание меня стимулирует сильнее, чем похвала.
13. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
14. Препятствия делают мои решения еще более твердыми.
15. У меня очень легко вызвать честолюбие.
16. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
17. Иногда я откладываю то, что должен был сделать немедленно.
18. Нужно полагаться только на самого себя.
19. В жизни мало вещей более важных, чем деньги.
20. Я менее честолюбив, чем многие другие.
21. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
22. Когда я расположен к работе, то делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
23. Мне проще и легче общаться с людьми, которые упорно работать.
24. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
25. Мне приходиться выполнять ответственную работу чаще, чем другие.
26. Когда мне приходится принимать решения, я стараюсь делать это как можно лучше.
27. Мои друзья иногда считают меня ленивым.
28. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.
29. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
30. Когда я работаю вместе с другими, моя работа дает большие результаты.
31. Многое, за что я берусь, я не довожу до конца.

32. Я завидую людям, которые не очень загружены работой.
33. Когда я уверен, что стою на верхнем пути, для доказательства своей правоты я иду вплоть до крайних мер.

Обработка результатов. Поставьте себе по одному баллу за каждый ответ «да» на вопросы 1-4,6-9, 12-15, 18,19, 21-26, 28, 30, 33;

И за каждый ответ «нет» на вопросы 5, 10, 11, 16, 17, 20, 27, 29, 31, 32.

Больше 27 баллов. У вас сильная мотивация к успеху, вы упорны в достижении цели, готовы преодолеть любые препятствия.

От 15 до 27 баллов. У вас средняя мотивация к успеху, как и у большинства людей. Стремление к цели приходит к вам в форме приливов и отливов. Порой вам хочется все бросить, так как вы считаете, что цель, к которой вы стремитесь, недостижима.

Меньше 15 баллов. Мотивация к успеху у вас слабая. Вы довольны собой и своим положением, на работе (учебе) не говорите. Вы убеждены, что независимо от ваших усилий все пойдет своим чередом.

12. Анкета «Совершенствование профессиональной деятельности педагога»

Ф. И. О.
Стаж работы.
1. Ведущие профессиональные интересы, умения.
2. Не основные профессиональные знания и умения.
3. Дополнительные интересы (хобби).
4. Что мешает Вам работать (основные профессиональные проблемы).
5. Разделив лист на две части, слева запишите, что Вам, на Ваш взгляд, более всего удается в Вашей работе, справа – в чем Вы испытываете затруднения.
6. Где и когда Вы повышали свою квалификацию. Оцените по 10-балльной шкале пользу этого мероприятия (10 баллов – очень хорошо, 1 балл – очень плохо.)
7. В какой форме Вы занимаетесь самообразованием и чего Вам удалось достигнуть.
8. Запишите, каких достижений Вы добились в этом учебном году в преподавании своего предмета во внеклассной работе по предмету, в воспитательной деятельности, в общественно-педагогической деятельности.
9. Есть ли в Вашем коллективе коллеги, которые оказывают Вам профессиональную помощь, и есть ли педагоги, которым Вы оказываете помощь.
10. Сколько времени у Вас уходит на подготовку к одному уроку (в среднем).
11. Последнее время вы работаете над:
    - составлением новой программы;
    - разработкой новой методики;
    - написанием статьи, учебного пособия, сценарием;
    - разработкой средств наглядности;
    - допишите недостающее.
12. Уроки кого из коллег Вы хотели бы посещать.
13. Где, чему и у кого Вы хотели бы учиться (на выезде).
14. Каких знаний Вам не хватает.
15. Какие темы в рамках школьного научно-методического семинара Вы предложили бы к обсуждению.
16. Какую экспериментальную работу Вы хотели бы выполнять совместно с учащимися.

13. Вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности (А.К. Маркова)

Инструкция. Ответы на нижеследующие вопросы помогут Вам выявить свой индивидуальный стиль работы. Для этого в предлагаемом вопроснике отметьте варианты ответов, подходящие Вам (при

совпадении двух-трех вариантов отмечайте все). Подсчитав количество выбранных ответов «да» в каждой колонке, Вы сможете определить свой стиль работы.

№	Вопросы	ЭИС	ЭМС	РИС	РМС
1.	Вы составляете подробный план урока?	нет	да	нет	да
2.	Вы планируете урок лишь в общих чертах?	да	нет	да	нет
3.	Часто ли Вы откланяетесь от плана урока?	да	да	да	нет
4.	Отклоняетесь ли Вы от плана урока, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала?	нет	да	да	да
5.	Вы отводите большую часть урока объяснению нового материала?	да	да	нет	нет
6.	Вы постоянно следите за тем, как усваивается материал в процессе усвоения?	нет	да	да	да
7.	Часто ли вы обращаетесь к учащимся с вопросами в процессе объяснения?	нет	да	да	да
8.	В процессе опроса много ли времени Вы отводите ответу каждого ученика?	нет	нет	да	да
9.	Вы всегда добиваетесь абсолютно правильных ответов?	нет	да	да	да
10.	Вы всегда добиваетесь, чтобы ученик исправил свой ответ?	нет	нет	да	да
11.	Вы часто используете дополнительный учебный материал при объяснении?	да	да	да	нет
12.	Вы часто меняете виды работы на уроке?	да	да	нет	нет
13.	Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового учебного материала?	да	нет	да	нет
14.	Вы сразу отвечаете на неожиданные вопросы учащихся?	да	нет	нет	нет
15.	Вы постоянно следите за активностью всех учащихся во время опроса?	нет	да	нет	нет
16.	Может ли неподготовленность или настроение учащихся во время урока вывести Вас из равновесия?	да	да	нет	нет
17.	Вы всегда сами исправляете ошибки учащихся?	да	да	нет	нет
18.	Вы всегда укладываетесь в рамки урока?	нет	нет	да	да
19.	Вы строго следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно: без подсказок, не подглядывая в учебник?	нет	да	нет	да
20.	Вы всегда подробно оцениваете каждый ответ?	нет	да	да	да
21.	Резко ли различаются Ваши требования к сильным и слабым ученикам?	да	нет	нет	нет
22.	Часто ли Вы поощряете учащихся за хорошие ответы?	да	да	да	нет
23.	Часто ли Вы порицаете учащихся за плохие ответы?	нет	да	нет	да
24.	Часто ли Вы контролируете знания учащихся?	нет	да	нет	да
25.	Часто ли вы повторяете пройденный материал?	нет	да	да	да
26.	Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен всеми учащимися?	нет	да	нет	да
27.	Как Вы думаете, учащимся обычно интересно у Вас на уроках?	да	да	да	нет
28.	Как вы думаете, учащимся обычно приятно у Вас на	да	да	да	нет

	уроках?				
29.	Вы постоянно поддерживаете высокий темп урока?	да	да	нет	нет
30.	Вы сильно переживаете невыполнение учащимися домашнего задания?	нет	да	нет	нет
31.	Вы всегда требуете четкого соблюдения дисциплины на уроке?	нет	да	нет	да
32.	Вас отвлекает «рабочий шум» на уроке?	нет	да	нет	да
33.	Вы часто анализируйте свою деятельность на уроке?	нет	да	нет	да

ПРИМЕЧАНИЕ: наибольшее количество ответов «да» в одной из колонок свидетельствует с определенной долей вероятности о преобладании у учителя стиля, названного в колонке.

Интерпретация.

Эмоционально – импровизационный стиль (ЭИС).

Ваши сильные стороны: глубокие и разносторонние знания, артистизм и умение увлечь учеников своим предметом. На ваших уроках царит непринуждённая, эмоционально комфортная атмосфера, дети любят вас и ваш предмет, активны и раскрепощены.

Ваши слабые стороны: будучи сами увлечены уроком и увлекая за собой класс, вы недостаточно внимания уделяете слабым ученикам и тем, кто по каким – либо причинам мало интересуется вашим предметом. В результате слабые полностью выпадают из учебного процесса, а у сильных недостаточно формируются навыки системной, методичной работы над материалом.

Рекомендации: старайтесь вводить в учебный процесс больше элементов контроля, больше времени уделяйте «скучным» видам работ – повторению, закреплению, отработке навыков. Повышайте требование к усвоению знаний учащимися, особое внимание уделяйте слабым.

При прохождении аттестации старайтесь продемонстрировать ваши преимущества: творческий подход к обучению, владение большим арсеналом разнообразных методов, особенно при объяснении нового материала, умелая организация коллективной работы в классе и, конечно, благоприятный эмоционально – психологический климат на уроках. Всё это вы сможете с блеском продемонстрировать на открытых уроках.

Помните, что анализ своей деятельности – это не ваш конёк, поэтому при подготовке творческой работы обратите внимание на этот аспект, обратитесь за помощью к научному руководителю.

Эмоционально – методический стиль (ЭМС)

Ваши сильные стороны: высокая методичность, требовательность, умение интересно преподать материал, вызвав у учеников интерес к содержанию предмета. Ваши ученики демонстрируют отличную подготовку – прочные знания, хорошие навыки и высокую познавательную активность.

Ваши слабые стороны: повышенная чувствительность, зависимость от ситуации на уроке, настроения и подготовленности учащихся. При отличной методической проработке урока его успех зачастую зависит от эмоционального отклика класса – в незнакомых или «тяжёлых на подъём» классах ваш стиль мало эффективен.

Рекомендации: Старайтесь предоставлять ученикам больше инициативы на уроке, сдерживайте свои эмоции, даже если ученики «бестолковые» или «спят с открытыми глазами».

Ваши преимущества в аттестации: блестящая организация работы класса, высокий уровень знания и развитая познавательная активность учеников. Вы во всём блеске проявите себя на открытых уроках, если только не будете чрезмерно требовательны к ученикам. Вы также можете написать отличную творческую работу о влиянии какого - нибудь метода обучения на развитие учащихся. Избегайте субъективизма в оценке результатов своей деятельности. Очень многое может вам дать обмен опытом с коллегами.

Рассуждающе - импровизационный стиль (РИС)

Ваши сильные стороны: объективность, сдержанность, требовательность, умение ясно и чётко изложить материал. Вы внимательно следите за усвоением знаний и сильными, и слабыми, стараетесь не выделять в классе любимчиков. Много времени отводите индивидуальным ответам,

стараетесь максимально объективно оценить уровень знаний каждого ученика. Дети любят вас за ровное и справедливое отношение.

Ваши слабые стороны: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, возможны проблемы с дисциплиной из-за недостаточной эмоциональной вовлечённости учащихся на уроке, замедлённый темп урока.

Рекомендации: Разнообразьте свой методический арсенал, больше времени выделяйте на коллективные обсуждения. Чаще используйте эмоционально насыщенную информацию, проявляйте больше нетерпимости к нарушениям дисциплины.

При прохождении аттестации особенно внимательно отнеситесь к проведению открытых уроков: тщательно спланируйте урок по времени, постарайтесь задействовать в нём разнообразные методические приёмы, особенно требующие коллективной работы всего класса, выберите интересную для учащихся тему. Написание творческой работы при аналитичном складе вашего мышления не будет для вас проблемой.

Рассуждающе – методический стиль (РМС)

Ваши сильные стороны: высокий методический уровень, высокая требовательность, повышенное внимание к успеваемости, высокий уровень рефлексии. Коллеги ценят вас как отличного предметника и методиста.

Ваши слабые стороны: неспособность поддерживать у учеников к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, чрезмерное внимание к контролю знаний в ущерб творческим формам усвоения нового. Ценя в учениках прежде всего их интеллектуальные способности, вы можете ориентироваться на умных любимчиков и отвергать неспособных. В результате при прочных знаниях учащиеся не проявляют интереса к вашему предмету, на уроках может складываться напряжённая эмоциональная атмосфера.

Рекомендации: старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон в классе, избегайте полярных оценок, поощряйте каждое усилие слабоуспевающих. Используйте разнообразные методические приёмы, в том числе творческие, игровые, коллективные.

При прохождении аттестации подчеркните своё главное достижение – прочно усвоенные знания и навыки по предмету у каждого ребёнка. Вы сможете написать отличную творческую работу по проблемам дифференциации в обучении и формам контроля. На открытых уроках старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон, включайте элементы творческой работы учащихся.

Итак, вы получили достаточно подробный профессиональный «автопортрет». Рекомендуем, в первую очередь, обратить внимание на результаты по тестам нервно – психической устойчивости и агрессивности. Если ваша нервно – психическая устойчивость мала, а агрессивность, напротив, слишком высокая, это свидетельствует о том, что ваш профессиональный стресс слишком высок. Вы с трудом справляетесь с повседневной нагрузкой, может быть, даже в ущерб своему здоровью. Взвесьте, как следует свои силы, прежде чем подавать заявление на аттестацию. Может быть, надо сначала немного отдохнуть, пересмотреть своё отношение к работе?

Чрезмерной подверженности профессиональному стрессу может способствовать и слишком высокий уровень эмпатии. А вот если по тесту мотивации достижения вы получили высокую оценку – прочь колебания! Аттестация – это как раз то, что вам нужно, чтобы проверить свои силы и добиться того, чего вы достойны.

Результаты последних двух методик помогут вам осознать свой индивидуальный стиль работы и наилучшим образом использовать его в подготовке к аттестации, так чтобы в наиболее выигрышном свете представить свои достоинства и сделать незаметными недостатки.

14. Самодиагностика учителя

Данная методика позволяет диагностировать четыре параметра личности: 1) приоритетные ценности (тип отношения учителя к ученику как к личности или к объекту воздействия, что дает возможность определить приоритеты в отношении с коллегами и учениками);

2) психоэмоциональное состояние (особенности эмоционального состояния и его динамика в ответ на различные жизненные ситуации, носящие в основном стрессовый характер);

3) самооценку (степень принятия себя и других, что проявляется в виде оценок, установок и реакций на ситуации, нарушающие привычный ход событий);

4) стиль преподавания (особенности поведения учителя, его реакции и состояния в процессе взаимодействия с коллегами и учителями);

5) выяснение объективности и адекватности самовосприятия человека.

В текст включены две "цитаты" из личностных опросников Айзенка и Кэттелла, которым невозможно найти равноценную замену. Каждой шкале соответствуют определённые номера вопросов (см. Результаты теста).

1. Что по вашему мнению, важнее всего в воспитании?
    1) Окружить ребенка теплотой и заботой
    2) Воспитывать уважительное отношение к старшим
    3) Выработать определенные взгляды и умения
2. Если кто-то в классе отвлекается, вас это раздражает?
    1) Да
    2) Нет
    3) В зависимости от настроения
3. Что вы испытываете, когда ученик на уроке излагает факты, которые вам не известны?
    1) Интерес
    2) Смущение
    3) Раздражительность
4. Что вы делаете, если класс не приведен в порядок?
    1) Не могу начать урок
    2) Не обращаю на это внимания
    3) Зависит от ситуации
5. Что вы делаете, когда несправедливо поступили с учеником?
    1) Трудно признать это
    2) Готов признать свою неправоту
    3) Таких случаев не было
6. Какие отношения для вас важнее?
    1) Отношения с учениками
    2) Отношения с коллегами
    3) Не знаю
7. Вызывают ли у вас некоторые ученики раздражение, которое бывает трудно скрыть?
    1) Часто
    2) Иногда
    3) Никогда не вызывают
8. Как действует на вас присутствие на уроках посторонних?
    1) Воодушевляет
    2) Никак не отражается
    3) Выбивает из колеи
9. Считаете ли вы своим долгом сделать замечание школьнику, если он нарушает порядок в общественном месте?
    1) Да
    2) Нет
    3) В зависимости от ситуации
10. С одинаковой ли теплотой вы относитесь ко всем ученикам?
    1) Не уверен
    2) Нет
    3) Да
11. С кем вы предпочитаете общаться во время перемены?

1) С учениками
2) С коллегами
3) Побыть в одиночестве

12. Всегда ли вы идете на урок в приподнятом настроении?
1) Никогда
2) Иногда
3) Всегда

13. Превосходите ли вы по каким-нибудь качествам своих коллег?
1) Да
2) Нет
3) Не уверен, что такие качества есть

14. Под руководством какого начальника вы предпочитаете работать?
1) Того, который дает четкие указания
2) Того, который не вмешивается в работу
3) Того, который дает простор для творчества

15. Приходилось ли вам высказывать суждение о вещах, в которых вы плохо разбираетесь?
1) Да
2) Нет
3) Не помню

16. Как вы относитесь к случайным встречам с учениками за пределами школы?
1) Это доставляет мне удовольствие
2) Это вызывает у меня чувство неловкости
3) Это не вызывает у меня особых эмоций

17. Как часто без видимых причин вы чувствуете себя счастливым или несчастным?
1) Часто
2) Редко
3) Никогда

18. Как вы относитесь к замечаниям со стороны коллег и администрации?
1) Мало волнуют
2) Иногда задевают
3) Часто задевают

19. Придерживаетесь ли вы во время урока намеченного плана?
1) Всегда
2) Предпочитаю импровизацию
3) Зависит от ситуации

20. Случалось ли вам не лестно отзываться о своих коллегах?
1) Да
2) Нет
3) Не помню

21. Согласны ли вы с мнением, что каждого ученика нужно принимать таким, каков он есть?
1) Согласен
2) Не согласен
3) Что-то в этом есть

22. Хватает ли вам теплоты и поддержки со стороны близких и коллег?
1) Да
2) Иногда
3) Нет

23. Какие чувства вызывает у вас мысль о предстоящей встрече с учениками и коллегами?
1) Доставляет удовольствие
2) Особых эмоций не вызывает
3) Недовольство

24. Как вы реагируете, когда видите, что ученик ведет себя вызывающе по отношению к вам?
1) Плачу ему той же монетой

2) Игнорирую этот факт
3) Предпочитаю выяснить отношения

25. Готовитесь ли вы к урокам?
1) Обычно да
2) Иногда
3) Всегда

26. Что для вас важнее всего в работе?
1) Привязанность учеников
2) Признание коллег
3) Чувство собственной необходимости

27. Зависит ли успех урока от вашего физического и душевного состояния?
1) Да
2) Иногда
3) Не зависит

28. Сомневаетесь ли вы в дружелюбном отношении со стороны коллег?
1) Не сомневаюсь
2) Сомневаюсь
3) Затрудняюсь ответить

29. Что вы делаете, если ученик высказывает точку зрения, которую вы не можете принять?
1) Стараюсь поправить его, объяснить ошибку
2) Перевожу разговор на другую тему
3) Пытаюсь понять его точку зрения

30. Опаздываете ли вы на работу?
1) Регулярно
2) Изредка
3) Никогда

31. Что вы делаете, если незаслуженно наказывают ученика?
1) Заступлюсь за него
2) Один на один сделаю замечание коллеге
3) Сочту некорректным вмешиваться

32. Работа дается вам ценой большого напряжения?
1) Обычно да
2) Иногда
3) Редко

33. Есть ли у вас сомнения в своем профессионализме?
1) Конечно
2) Есть сомнения
3) Не приходилось задумываться

34. Что, по-вашему, в школьном коллективе важнее всего?
1) Трудовая дисциплина
2) Отсутствие конфликтов
3) Возможность работать творчески

35. Откладываете ли вы на завтра то, что необходимо сделать сегодня?
1) Часто
2) Иногда
3) Никогда

36. Согласны ли вы с высказыванием " Я ничему не могу научить этого ученика, потому что он меня не любит"?
1) Согласен полностью
2) Не согласен
3) Что-то в этом есть

37. Мешают ли мысли о работе вам уснуть?
1) Часто

2) Редко
3) Никогда не мешают

38. Выступаете ли вы на собраниях и педсоветах по волнующим вас вопросам?
1) Часто
2) Иногда
3) Предпочитаю слушать других

39. Считаете ли вы возможным повысить голос на ученика?
1) Если ученик этого заслуживает
2) Затрудняюсь ответить
3) Это недопустимо

40. Всегда ли вы можете найти правильный выход из конфликтной ситуации?
1) Не всегда
2) Не знаю
3) Всегда

41. Испытываете ли вы потребность в общении с учениками во время каникул?
1) Да
2) Не помню
3) Нет

42. Находите ли вы в себе достаточно сил, чтобы справится с трудностями?
1) Редко
2) Обычно
3) Всегда

43. Приходилось ли вам выполнять приказы не вполне некомпетентных людей?
1) Да
2) Не помню
3) Нет

44. Как вы относитесь к непредвиденным ситуациям на уроке?
1) Мешают учебному процессу
2) Игнорирую
3) Использую

45. Случалось ли вам быть не совсем искренней с людьми?
1) Да
2) Нет
3) Не помню

46. На чью сторону вы встанете в конфликте между учителем и учеником?
1) На сторону ученика
2) На сторону учителя
3) Сохраняю нейтралитет

47. Бывают ли у вас проблемы со здоровьем в начале или в конце учебного года?
1) Как правило, да
2) Не всегда
3) Проблем со здоровьем нет

48. Относятся ли ваши ученики к вам с симпатией?
1) Да
2) Не все
3) Не знаю

49. Вызывают ли требования начальства у вас протест, если кажутся не вполне обоснованными?
1) Не вызывают
2) Не знаю
3) Вызывают

50. Вызвали ли у вас трудности ответы на некоторые вопросы?
1) Да
2) Нет

3) Не помню

Результаты теста.

Шкала 1. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕННОСТИ (вопросы 1,6,11,16,21,26,31,36,41,46

Если в ваших ответах преобладает первый вариант, то вам близки интересы учеников, их проблемы. Общение с ними для вас не «производственная необходимость» и не способ самоутверждения, а духовная потребность. Ученики безошибочно узнают учителя, готового отстаивать их интересы, и платят ему доверием и любовью. На ваших уроках они, вероятно, чувствуют себя в безопасности. Благоприятная эмоциональная обстановка дает возможность творческой плодотворной работы, сохраняет здоровье — ваше и учеников.

Если в ответах преобладает второй вариант, то в нелегкой работе учителя вам важна поддержка коллег, их мнение и признание. В свою очередь, коллеги ценят вас не только как профессионала, но и как единомышленника, который может их поддержать, понять проблемы. Однако не забывайте, что дети тоже нуждаются в вашем понимании, сочувствии и поддержке. Возможно, что они видят в вас союзника, но ваше отношение к ним, которое в лучшем случае не носит личностной окраски, а в худшем – пронизано чувством недоверия и отчужденности, затрудняет сотрудничество.

Если в ответах преобладает третий вариант, то школа для вас не единственный «свет в окошке». Возможно, круг ваших интересов не исчерпывается школьными проблема-ми, есть и другие пути самореализации. Возможно, вы настолько самодостаточны, что можете позволить себе не зависеть от мнения коллег и учеников, но вероятно, работа отнимает у вас столько душевных сил, что многое другое стало для вас безразличным.

ШКАЛА 2. ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ (вопросы 2,7,12,17,22,27,32, 37,42,47)

Если в ответах преобладает первый вариант, то, очевидно, работа в школе отнимает у вас много физических и душевных сил. Вы часто испытываете чувство тревоги, бессилия, раздражения от невозможности изменить ситуацию. Вероятно, вы предъявляете завышенные требования к себе и окружающим. Изменение своего отношения к возникающим ситуациям позволило бы вам избежать стрессов, характерных для работы учителя, и улучшить свое психоэмоциональное состояние. Чтобы общение с детьми и коллегами доставляло вам радость, необходимо искать пути достижения гармонии с собой и с миром. Ресурсы человеческой психики безграничны, и в ваших силах найти необходимые для вас средства и способы саморегуляции, которые помогут достичь благополучного психоэмоционального состояния.

Если в ответах преобладает второй вариант, то благодаря повышенной чувствительности нервной системы вы способны воспринимать состояние другого человека, со-переживать ему. Ваше настроение часто зависит от внешних факторов. Неблагополучное стечение обстоятельств иногда выбивает вас из колеи, тогда вы можете проявлять раздражительность, испытывать чувство тревоги и бессилия. Не всегда в ваших силах изменить неблагополучное стечение обстоятельств, но управлять своими эмоциями можно и нужно учиться.

Если в ответах преобладает третий вариант, то ваше благополучное психоэмоциональное состояние определяет эффективность работы. Вы не теряете самообладания в экстремальных ситуациях, способны принимать верные решения, нести ответственность за их последствия. Ваша эмоциональная стабильность, предсказуемость и работоспособность благотворно влияют на психологический климат в школе, если только за внешним благополучием и невозмутимостью не кроются другие проблемы.

ШКАЛА 3. САМООЦЕНКА (вопросы 3,8,13,18,23,28,33,38,43,48)

Если в ответах преобладает первый вариант, то вам свойственно позитивное самовоспитание. Вы отличаетесь творческим недогматическим мышлением, способны создавать на уроке атмосферу живого общения, вступая с учащимися в тесный контакт и оказывая им психологическую поддержку. Вы воспринимаете ученика как личность, обладающую достоинством. Благодаря этому становится возможным эмоциональное развитие школьников, а их представления о себе приобретают реалистический характер. Ваше поведение отличается спонтанностью, творческим подходом и демократизмом.

Если в ответах преобладает второй вариант, то ваша оценка неустойчива, она существенно зависит от внешних обстоятельств, настроения, мнения других. Позитивная оценка вашего труда и положительный настрой способствуют творческому взлету, в этом случае вы свободны, уверены в себе, способны оказывать влияние на ребят, формируя у них позитивную личностную ориентацию. Снижение самооценки негативно влияет на эффективность взаимодействия с окружающими, затрудняя решение профессиональных и жизненных проблем.

Если в ответах преобладает третий вариант, то вам не всегда легко вступать в свободное общение с другими, свойственно принижать значение своей личности. В большинстве случаев это сопровождается установкой на негативное восприятие окружающих, что мешает действовать спонтанно, уверенно, создавать благоприятную творческую атмосферу на уроке. Чувствуя себя в классе уверенно, не испытывая необходимости прибегать к психологической защите, вы легко примете определенную ограниченность собственных возможностей, а также ограниченность возможностей учащихся.

ШКАЛА 4. СТИЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ (вопросы 4,9,14,19,24,29,34,39,44,49)

Если в ответах преобладает первый вариант, то, возможно, вы являетесь лидером в коллективе и имеете репутацию «сильного педагога». Ученик для вас - объект воздействия, а не равноправный партнер. Вы сами принимаете решения, устанавливаете жесткий контроль за выполнением предъявляемых требований, часто используете свои права без учета ситуации и мнения учащихся. Наличие авторитарных тенденций не способствует взаимопониманию и творческой атмосфере урока. Ребята утрачивают активность, самостоятельность, их самооценка падает, нередко приводя к агрессивности как форме психологической защиты. Возможно, вас уже не удовлетворяет роль «учителя-начальника», и вы способны к профессиональному и личностному росту, к освоению более успешных стратегий взаимодействия?

Если в ответах преобладает второй вариант, то вам близка позиция миротворца. Как правило, вы стараетесь избегать душевного напряжения, сопутствующего конфликтам. Вы нередко испытываете чувство вины и взваливаете на себя чужую работу. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляете без системы, проявляя нерешительность и колебания. Либеральный стиль не способствует продуктивности в работе, развитию у ребят уважения к учителю и чувства ответственности. Вы идете на большие жертвы, но в вас растет чувство неудовлетворенности работой, тревога, страх и неуверенность. Вам не кажется, что настало время решать вопрос выживания - строить новые, партнерские отношения с миром и с учениками?

Если в ответах преобладает третий вариант, то для вас ученик - равноправный партнер. Вы привлекаете ребят к принятию решений, прислушиваетесь к их мнению, поощряете самостоятельность суждений, учитываете не только успеваемость, но и личные качества учеников. Ваши основные методы воздействия: совет, просьба, побуждение к действию. Для вас характерны удовлетворенность своей профессией, высокая степень принятия себя и других, гибкость в выборе способов реагирования, открытость в общении с учениками и коллегами, хорошее психоэмоциональное состояние, которое передается и воспитанникам, способствуя тем самым эффективности обучения.

ШКАЛА 5. ДОСТОВЕРНОСТЬ ФАКТОВ (вопросы 5,10,15,20,25,30,35,40,45)

Преобладание первого или второго вариантов ответов говорит о высокой степени вашей искренности и способности объективно оценивать себя. Преобладание третьего варианта ответов говорит о вашей зависимости от социально одобряемых норм.