Образование
Карьера
Общество
ОКО

№ 3 (62)
2019

Учредитель журнала — Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования»

Уважаемые коллеги!

Примите искренние поздравления с началом нового учебного года!

Перед вами стоит стратегическая задача — подготовить специалиста, не только обладающего профессионального навыками и умеющего их применять в практической деятельности, но и всесторонне развитого, готового решать нестандартные задачи на рабочем месте. В первый номер учебного года мы включили традиционную рубрику «Педагогическая копилка». В материалах рубрики педагоги делятся своим опытом, рассказывают об интересных педагогических находках, формах, методах работы. Это и работа с междисциплинарными задачами и проектами, и способы интенсификации процесса обучения, и проектная деятельность, и работа с кейс-методом на занятиях.

Этот год для нас будет чрезвычайно насыщенным и увлекательным. Кузбасс стал лидером по реализации национального проекта «Образование». От вас мы ждем интересных материалов, отражающих новые тенденции и перспективы развития кузбасского образования.

Удачи в новом учебном году, профессиональных побед, радости творчества!

А. В. Чепкасов, *канд. филол. наук, доцент,*
начальник департамента образования и науки Кемеровской области

Информационное, педагогическое, научно-методическое издание

Редакционный совет:
В. А. Дубровская, Е. А. Пахомова, В. И. Сьянов, И. Ф. Федорова

Главный редактор:
А. В. Чепкасов

Редактор:
М. П. Олейникова

Корректор:
М. П. Олейникова

Компьютерная верстка:
Е. В. Зейц

Фотографы:
М. В. Лисова, Т. А. Руднева

Печать:
А. В. Богданов

Адрес редакции:
650070, Российская Федерация, Кемеровская область,
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38а
Телефон, факс: (3842) 31-09-72
E-mail: oko@krirpo.ru

Адрес издателя:
650070, Российская Федерация, Кемеровская область,
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38а
E-mail: krirpo@krirpo.ru
www.krirpo.ru

Тираж 500 экземпляров. Заказ № 531
Номер подписан в печать 19.09.2019. Дата выхода в свет 09.10.2019

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ42-00810

Цена: 435 рублей

Отпечатано в типографии ГБУ ДПО «КРИРПО»
650070, Российская Федерация, Кемеровская область,
г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38а

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотеки в образовательном пространстве

Мироманова Л. А., Степаненко Т. Я. Формирование общих компетенций средствами библиотеки 3

Гусева С. В. Библиотека как воспитательное и образовательное пространство 5

Ильина М. В., Иванина Г. В. Доброе дело сделали вместе 7

Эссе участников V Областного конкурса «Библиотекарь — профессия творческая»

Адодина Н. Х. *Библиотек открытый мир 9*
Панова И. Г. *В моей судьбе тропинки — связующая нить 14*
Волынкина О. И. *Библиотека XXI века: шелест страниц или мерцанье экранов? 17*
Агапова Н. П. *Миссия библиотекаря в XXI веке 18*
Александрова О. И. *Мы — библиотекари 18*
Кроман Т. А. *Библиотекарь будущего 20*
Паньшина С. А. *Любовь длиною в четверть века 21*
Речкина Н. А. *В ногу со временем 22*
Федина О. А. *Душ человеческих добрые лекари 23*

Методическая служба

Кречетова Н. В., Беляева Н. Н., Любина Т. В. Аукцион педагогических идей как форма внутрифирменного обучения педагогов 25

Летяева О. В. Методическая работа — важнейший аспект профессионального роста педагога 27

Самостоятельная работа

Демидова И. Р., Сухинина Д. Р. Организация самостоятельной работы обучающихся на практических занятиях дисциплины «Статистика» 31

Жалнина Л. А., Жалнина Т. Н. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Математика» в условиях информационно-обучающей среды техникума 34

Козлова О. Е., Шмидт Н. А. Организация самостоятельной работы обучающихся в техникуме 40

Педагогическая копилка

Килина И. А. Региональная модель профориентационной работы с детьми и молодежью Кемеровской области 42

Кожевников С. А. Междисциплинарные задачи-проекты в профессиональном курсе строительного профиля 45

Коровкина Н. И., Филонова О. В. Фестиваль открытых уроков как форма внутрифирменного повышения квалификации педагогов 48

Кузьминич И. В. Формирование экономической культуры студентов специальности «Экономика и бухучет (по отраслям)» в условиях педагогического колледжа 51

Ардашева Н. В., Козева Е. Н., Шабунина Н. А. Квест в образовательном процессе 55

Максименко Н. В. Сервисы Google — образовательная среда для совместной деятельности 57

Олейникова Ж. В. Интенсификация процесса обучения в классе фортепиано 59

Семибратова Т. Н. Квест-технологии как средство активизации познавательной деятельности обучающихся 62

Саблинский А. И., Ефимкина Н. А. Проектная деятельность на занятиях по робототехнике в детском технопарке «Кванториум 42» как инструмент для формирования инженерного мышления 64

Голянд С. Ю., Романова Е. О. Квест как одна из форм развития и формирования общих, профессиональных компетенций в техникуме 66

Сэн Н. А. Кейс-метод как средство формирования правовых компетенций студентов 69

Чудакова А. Г. От кружка к научно-исследовательской деятельности 71

Серова Н. А. Совместная деятельность детских домов и профессиональных образовательных организаций по подготовке детей-сирот к самостоятельной жизни 73

Пономарев А. С. Циклическое распределение нагрузки в процессе самостоятельной физической тренировки для формирования специальных физических качеств и военно-прикладных навыков у будущих специалистов в области обеспечения связи в вузе 75

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕКИ

Л. А. Мироманова, *преподаватель*
Прокопьевского промышленно-экономического техникума
Т. Я. Степаненко, *библиотекарь*

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предусматривает, что в ходе изучения многих дисциплин у будущего специалиста должны сформироваться общие компетенции, на этот процесс в Прокопьевском промышленно-экономическом техникуме оказывает большое влияние работа библиотеки.

Так формирование компетенций «осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития» и «использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» возможно при условии тесного сотрудничества с библиотекой техникума. В библиотеке для этого имеются все необходимые условия: книжный фонд, удовлетворяющий потребности пользователей, постоянный налаженный контакт с аудиторией, технические средства.

Наша библиотека за свою историю не утратила главной традиции, существующей еще с советских времен, — популяризация книги и вовлечение в активное чтение тех, кто по какой-либо причине читает мало. В век всеобщей информатизации, компьютеризации в работе библиотеки появляются мероприятия, которые направлены на поддержку грамотности. Ни для кого не секрет, что молодые люди, пользуясь благами цивилизации, телефонами, компьютерами и другими гаджетами, практически разучились читать и грамотно говорить. Чемпионат по выразительному чтению,

Л. А. Мироманова

Т. Я. Степаненко

ежегодно проводимый в библиотеке совместно с преподавателями литературы, способствует развитию у обучающихся такой компетенции, как «способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях». В ходе мероприятия обучающихся первых-вторых курсов делят на две группы. Одни из них читают тексты, а другие — оценивают. Для того чтобы в процессе оценивания не было предвзятого отношения к участникам, зрители находятся спиной к сцене, на которой проходит прослушивание конкурсантов. Участники читают незнакомые тексты из классической литературы. Во время проведения чемпионата становится очевидным — читать выразительно многие студенты не умеют.

Радует то, что есть еще обучающиеся, которые не утратили стремления к изучению нового. Не потерять их, помочь им в разви-

Конкурс чтецов «Все начинается с любви»

тии можно и нужно, в том числе средствами библиотеки. В частности, на таких мероприятиях, как конкурсы чтецов «Все начинается с любви», «Будьте счастливы мечтатели…», «Если дорог тебе твой дом…», обучающиеся не только знакомятся с творчеством того или иного поэта или писателя, но и сами предлагают на суд зрителей свои произведения, тем самым реализовывают компетенцию «умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов».

Нельзя назвать обучающегося гармоничной личностью, если у него не развито чувство патриотизма, как бы пафосно это ни звучало. Только человек, любящий и знающий свою историю, может называться личностью, гражданином. Конечно, нельзя сказать, что, проведя мероприятия, мы воспитали гражданина-патриота, но если ничего не предпринимать, то и не будет никакого результата. Поэтому мероприятия по патриотическому воспитанию, способствующие формированию компетенции «совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству», занимают не последнее место в работе библиотеки техникума. Здесь мероприятие, посвященное снятию блокады Ленинграда, «Блокадным дням во веки не забыться», встреча с ветеранами Афганистана «У той войны нет Дня Победы», конкурс «Едино государство, когда един народ», вечер-портрет, посвященный Дню героев Отечества, «Герой России. Какой он?» и акция «Здравствуй, Неизвестный солдат».

Акция «Здравствуй, Неизвестный солдат»

Пожалуй, самым любимым мероприятием среди обучающихся является «Эрудит-шоу». Участие в данном мероприятии формирует у обучающихся компетенцию «умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности». Мероприятие проходит в несколько этапов. В финал выходят команды групп каждого курса и команда преподавателей. Особенностью данного мероприятия в 2018/19 учебном году явилось проведение конкурса «Ода русскому языку», в ходе которого необходимо было вдохновенно рассказать о родном языке.

Таким образом, в современных условиях, когда у молодежи далеко не всегда складываются четкие жизненные ориентиры, особое значение приобретает работа, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся прочных нравственных начал, отраженных в перечисленных выше общих компетенциях. В этом немаловажную роль играет библиотека, где наиболее точно выявляются запросы и интересы студентов, проявляется индивидуальность каждого.

БИБЛИОТЕКА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

С. В. Гусева, *педагог-библиотекарь*
Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны

Библиотека педагогического колледжа является информационным центром, создающим необходимые условия для плодотворной учебной деятельности. Именно библиотека выступает посредником между информационными ресурсами, способствующими профессиональному самоопределению, и студентом. Основным направлением работы библиотеки нашего колледжа является формирование профессиональных качеств студентов как будущих педагогов. Для этого в библиотеке колледжа есть все необходимое.

Документальный фонд библиотеки многоотраслевой, ориентированный на удовлетворение, в первую очередь, профессиональных информационных потребностей. В фонде представлена учебная, учебно-методическая, научная, научно-политическая, психолого-педагогическая, периодическая, справочная и художественная литература — более 19 тысяч экземпляров. Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями для организации образовательного процесса по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам учебной и производственной практики ППССЗ в соответствии с нормативами ФГОС СПО. Оснащенность образовательного процесса основной учебной и учебно-методической литературой в среднем по колледжу — 1,1 экз./чел.

Повышению уровня образования и информационной культуры студентов способствует и наличие в библиотеке электронного каталога ИРБИС с базами данных книг и периодических изданий библиотеки, которые постоянно обновляются. Каталог помогает быстро и в большем объеме найти необходимую информацию по ключевому слову, по автору либо по названию книги, с ним удобно и легко работать.

В читальном зале библиотеки имеются алфавитный и систематический каталоги, систематическая картотека статей. Для студентов проводятся индивидуальные консультации для работы с каталогами, оказывается помощь при поиске необходимой информации. В читальном зале в свободном доступе присутствуют периодические издания по образовательным программам среднего профессионального образования.

Библиотека располагает компьютерным классом на восемь мест с выходом в Интернет. Студенты имеют доступ к книгам электронной библиотеки BOOK.ru с любого компьютера в колледже.

Библиотека проводит разнообразные мероприятия воспитательного характера (дискуссионные беседы, викторины, тематические вечера, театральные гостиные и т. д.). Так, мероприятие, посвященное Году театра в России, «Я — актер»!, проходило в городской библиотеке им. В. Чивилихина, где студенты вместе с режиссером Мариинского театра «Желтое окошко» Петром Зубаревым приняли участие в мастер-классе и посетили театральную гостиную «Когда оживают куклы», также приуроченную к этой дате и организованную совместно с театром кукол «Теремок» Сусловского сельского Дома культуры Мариинского района. Ребята погрузились в исторический экскурс создания кукольного театра, с помощью артистов разыграли небольшой спектакль. В литературно-мемориальном Доме-музее В. Чивилихина студенты приняли участие в «Гагаринской неделе», поучаствовали в интерактивной игре, посвященной Дню космонавтики.

Совместно с преподавателями колледжа педагог-библиотекарь активно участвует в неделях цикловых комиссий. Так, в рамках недели ЦК физического воспитания в спортивном зале колледжа прошла интеллектуально-спортивная викторина, посвященная 300-летию Кузбасса. Участники викторины соревновались в эстафетах, отвечали на интересные вопросы о Кузбассе, разгадывали ребусы о спорте, угадывали наших спортсменов-земляков. Была организована выставка «Спортивная доблесть Кузбасса», которая помогала ребятам справляться с заданиями. Для лучшего знакомства с работой библиотеки на сайте колледжа создан раздел «Библиотека», отображающий все события библиотечной жизни в колледже.

С целью улучшения библиотечного обслуживания и укрепления связей между читателями и библиотекой действует Совет библиотеки, призванный помогать педагогу-библиотекарю в работе. Вся работа Совета библиотеки строится на доверительных отношениях, интересе студентов к книге. Главная его цель — создать «коллективный мозг» библиотеки для решения всех проблем посредством объединения творческих способностей студентов. Вот таким «мозгом» и является активная и креативная председатель Совета библиотеки студентка Анастасия Цыбуля, а помогают ей Нина Строганова, Юлия Яковлева, Андрей Кнутов, Виктор Скалозубов, Кристина Хорошилова и Дарья Нагорная.

Совет библиотеки выполняет различные функции: контроль сохранности фонда библиотеки, работа по ремонту книг, оформление книжных выставок, информационных стендов, подбор материала и оформление тематических папок, работа с задолжниками. В начале каждого учебного года во всех группах первого курса при участии Совета библиотеки проходят экскурсии и библиотечные уроки «Знакомство с библиотекой».

С пользователями библиотеки проводится массовая работа, важным элементом которой является выставочная деятельность. На абонементе в течение года действует постоянная выставка «Календарь знаменательных и памятных дат». В читальном зале — выставка по экологии, на которой представлены программы социально значимых экологических проектов Кемеровской области и Мариинского района. Большой интерес у студентов вызывает книжная выставка об истории Мариинска. Также организуются выставки к Году экологии, волонтерства, Году театра, Международному году периодической таблицы химических элементов и т. д.

Такой творческий подход к работе библиотеки в союзе со студентами позволяет педагогу-библиотекарю ежегодно одерживать победу в областном конкурсе «Библиотекарь — профессия творческая», организованном департаментом образования и науки Кемеровской области и КРИРПО. Конкурс привлекает внимание своей оригинальностью, позволяет раскрыть творческий потенциал специалистов библиотек и поделиться опытом. Так, в 2018 году была победа в номинации «75 фактов о Земле Кузнецкой», посвященная празднованию 75-летия со дня образования Кемеровской области. В 2019 году — победа в номинации «Талантливые и перспективные». На суд жюри был представлен видеоролик о работе нашей библиотеки. Многие из представленных электронных презентаций и видеофильмов затем используются в массовой работе со студентами колледжа. Работа по преобразованию библиотеки колледжа в позитивное образовательное и воспитательное пространство, выступающее средством развития и становления творческой личности студента, будет продолжаться.

ДОБРОЕ ДЕЛО СДЕЛАЛИ ВМЕСТЕ

М. В. Ильина, *заведующая библиотекой Новокузнецкого транспортно-технологического техникума*
Г. В. Иванина, *библиотекарь*

9 ноября 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Это событие стало поводом для разработки и реализации проекта «Читаем Тургенева вместе».

Идея возникла при планировании мероприятий к празднованию юбилея писателя. На сайте ГодЛитературы.рф мы обнаружили мультимедийный проект «Читаем Тургенева». На протяжении нескольких месяцев организаторы «народных чтений» Российская газета и Государственный музей А. С. Пушкина собирали видео с чтением отрывков из повести «Ася». В записи приняли участие люди самых разных профессий: актеры, телеведущие, чиновники, студенты.

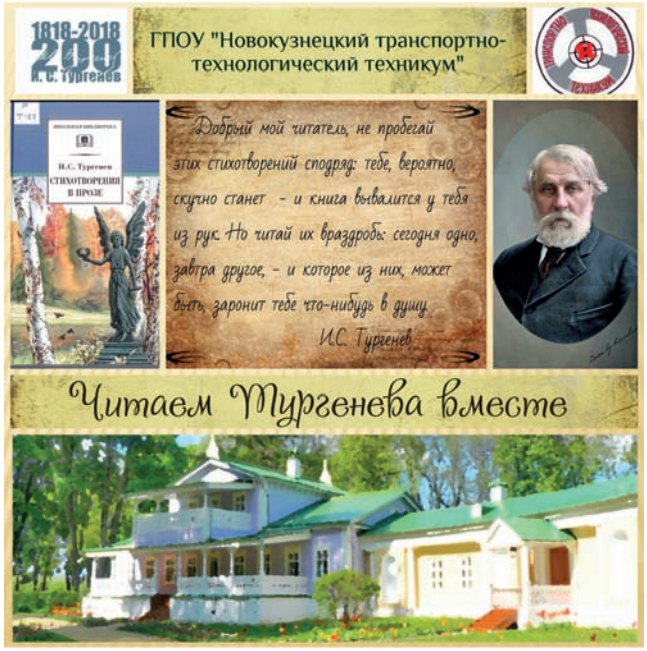
Мы задумали в этом же формате прочитать «Стихотворения в прозе». Это цикл миниатюр, которые Тургенев писал на закате своей жизни, они говорят о любви, дружбе, милосердии, смысле жизни. Это образец высокого слога, чистого языка, каждая строчка здесь ценна. Особая литературная форма — сплав прозы и поэзии — также сыграла немаловажную роль в выборе. Произведения отличают лиричность, эмоциональная насыщенность, большая концентрация мысли. Все это позволило каждому чтецу выбрать стихотворение, близкое ему эмоционально и созвучное по содержанию. В нашем списке — знаменитые «Русский язык» и «Как

М. В. Ильина

Г. В. Иванина

хороши, как свежи были розы…», а также менее известные «Щи», «Нищий», «Дурак», «Последнее свидание», «Старик» и др.

Перед собой мы поставили *цель* — осмысленно прочитать «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева, осознать культурную значимость этого произведения и донести ее до как можно более широкой аудитории читателей путем создания мультимедийного ресурса «Читаем Тургенева вместе». Для реализации проекта были приглашены преподаватели и студенты I и II курсов, любящие литературу и тонко чувствующие тургеневское слово. Работа длилась два месяца — приглашение участников, выбор произведений, репетиции, видеозапись. А затем этап монтажа, обработки видеофраг-



ментов, создание «доски» для интерактивного плаката с помощью Avatan и самого мультимедийного ресурса на платформе Tinglink.

Конечный результат работы — видеокнига «Читаем Тургенева вместе». Она представляет собой интерактивный плакат с разноцветными кружками, *за которыми скрываются видеофрагменты с отдельными произведениями.* Форма выбрана не случайно. В обращении к читателю Тургенев писал: «Не пробегай этих стихотворений сподряд… Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое,— и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу». Следуя пожеланию автора, мы разместили произведения в свободном порядке. Здесь находятся 14 видеозаписей стихотворений, которые читают 10 студентов и 3 преподавателя.

Когда информационный продукт появился на сайте техникума нттт.рф, мы смогли собрать участников проекта и гостей на его «премьеру», чтобы таким образом отметить 200-летие со дня рождения великого русского писателя. «Всем миром» мы посмотрели итог нашего труда и поблагодарили замечательных чтецов и еще многих сотрудников, кто помогал нам в отборе студентов, предоставлял помещения для съемок и просто был неравнодушным.

Мы получили большое удовлетворение от проекта. Потому что делали его не «для галочки», а по зову души, прикоснулись к благодатному материалу и, самое главное, получили неожиданные результаты. Ребята очень ответственно отнеслись к своей миссии. Кто-то проявил творчество в искусстве выразительного чтения, кто-то от природы оказался одарен красивым голосом, некоторые выучили тексты наизусть. Преодолевая волнение, все они пропустили произведения, написанные человеком, жившим почти двести лет назад, через свое мироощущение и сделали это очень искренне. Другое открытие проекта — это совместная работа. Общая благородная цель объединила и поставила в один ряд учеников и учителей, что сформировало единый командный дух и позволило осуществить задуманное с душой и творчеством.

Эссе участников V Областного конкурса «Библиотекарь — профессия творческая»

БИБЛИОТЕК ОТКРЫТЫЙ МИР

Н. Х. Адодина, *заведующая библиотекой Междуреченского горностроительного техникума*

Александр Исаевич Солженицын в 9 лет знал, что будет писателем. Исключительного, талантливого и сильного шахматиста Индии Вишванатана Ананда в 6 лет спросили, кем он хочет стать. Виши ответил: «Хочу стать чемпионом мира по шахматам». А я в 6 лет решила, что стану библиотекарем.

Анализируя свой путь в профессию, я вспоминаю яркую картинку из детства. Этот, казалось бы, незначительный эпизод стал одним из первых чудес в моей маленькой тогда еще жизни. И это было так.

Город Грозный. 1963 год. Мы с мамой идем в библиотеку ДК «Железнодорожник». Мама привела меня, чтобы записать в библиотеку. Сколько же тут было книг, взрослых и детских! К нам вышла приветливая женщина. Я выбрала несколько книг. По дороге домой я сказала: «Когда я вырасту, стану библиотекарем». «Молодец! — ответила мама. — Хорошая работа». И мы пошли дальше.

Да, с моей профессиональной ориентацией все сложилось наилучшим образом. Все ее составляющие, теоретические и практические, через людей и организации, через мои устремления просто идеально вписались в мою направленность к профессии.

Город Кемерово. Предзаводской поселок. Маленький городок с аккуратно разбитыми газонами, клумбами во дворах, кленами, стройными

Центр Предзаводского поселка. Фотография М. Федичкина

тополями и шелковистыми березами, кустарниками акаций. Сегодня его называют Булонским лесом в миниатюре. Тогда мы, ребятня, не вполне понимая его пространственную и архитектурную ценность, осознавали все же оазисом. Мы там жили, учились, гуляли по фантастическим улочкам, развлекались, ходили на премьеры в красавец-клуб, расположенный в центре поселка. Позади него — через строение — любимая наша средняя школа № 47. Справа — замечательный уютный небольшой книжный магазин. Слева — столовая, а напротив книжного магазина — прекрасный гастроном с огромным залом кондитерских изделий, разнообразных и очень качественных. Как и многие здесь здания, ромбовидный, округлый.

И, конечно же, библиотека! Она располагалась в ряду первых домов, открывающих поселок. И как пройти в библиотеку, я знала лучше всех!

Районная библиотека Предзаводского поселка. Нынешняя библиотека с красивым романтичным названием «Радуга»! Мы с подругой — подростки. Клич «пойдем в библиотеку» среди прочих увлечений определял один из способов наилучшего времяпрепровождения. Вот тут уж в полной мере проявлялось любимое занятие, карломарксовское «рыться в книгах». Набирали книги, ходили в течение часа, не меньше, и это было огромным удовольствием. Конечно, доброжелательная Галина Константиновна Гилева и немного педантичная, но добрая Раиса Сергеевна Гурышева руководили нашим чтением. Советовали книги, даже списки рекомендательные составляли. Не разочаровывали. Но самой большой радостью было все-таки искать самим, роясь по всем доступным отделам, по полкам со сданными книгами.

Библиотека «Радуга»

Часто посещали читальный зал. Здесь служила Лиза, строгая, как полагается библиотекарю, девушка. Там мы листали журналы «Крокодил», «Советский экран» и др. Как не смеяться, листая «Крокодил»? И нам библиотекари делали замечания. Но если смешинка в нас попадала, то смешило уже все подряд, даже возмущенные взгляды хранителей тишины читальных залов. Не дожидаясь изгнания из рая, мы тихонько уходили. Лиза и ее подруга, моя будущая одногруппница и коллега Наташа Абрамчук, еще до поступления в институт успели поработать в библиотеках, набраться опыта библиотекаря, разобраться таким образом в своей профессиональной ориентации, в то время как мы набирались опыта быть читателями. И не просто, а активными. Да, нас заметили зоркие глаза служителей храма книг и гуру наших сердец. И направляли нас на путь истинный, как только могли. За этот человеческий подвиг низкий поклон им до самой земли, потому что библиотеки и люди помогли мне сформировать мою личность, познать себя.

Библиотеки всегда сталкивали меня с выдающимися, а порой и знаменитыми людьми — это еще одна их роль в моей жизни. Хорошо запомнилось заседание дискуссионного клуба по творчеству Диккенса. На него был приглашен известный в библиотечных кругах человек. И вот, когда в ответ на мое пламенное выступление о достоинствах Диккенса, мой оппонент, умнейшая Раиса Сергеевна, высказала свою точку зрения о том, что характеры у Диккенса схематичные и т. д., эта знаменитость, фамилия которого тогда мне ни о чем не говорила, ласково заметил, что в этом споре столкнулись ум и эмоции. Было понятно, чей ум и чьи эмоции. Было немного обидно. Это был молодой Борис Васильевич Синявский, в то время — первый секретарь Заводского райкома комсомола Кемерова, ставший впоследствии знаменитым писателем, журналистом и телеведущим. Энциклопедически образованный человек и увлеченный, с чарующими повествовательными речами, он был мастером слова. А вот в одном он оказался не совсем прав. Диккенса я люблю до сих пор, так что молодость, эмоции тут ни при чем. Наблюдая потом за Синявским на экране телевизора, читая его статьи и книги, я никогда не забывала эту встречу, за что благодарна библиотекарям.

В библиотеке нас с подругой знали как активисток. И когда в ДК «Азот» пришел на практику студент режиссерского отделения КГИК, ему Раиса Сергеевна порекомендовала нас. Генна-

дий Викторович Лысенко — еще одна незаурядная личность,он с легкой руки моих благодетелей сыграл в моей жизни важную роль. Он организовал в ДК киноклуб. Посещая его, мы научились анализировать фильмы, и первым фильмом, по которому он нас учил кинокритике, была премьера «Руслана и Людмилы». Как это помогло в будущих зрительских конференциях, можно догадываться. Как режиссер, он поставил спектакль «Снегурочка» по пьесе Островского, и я играла там главную роль. Геннадий Викторович был первым, кто читал и правил мои стихи в тетрадке. Он щедро делился своим опытом, анализируя каждую строчку. Впоследствии это были Анатолий Николаевич Рыленков, Михаил Небогатов и Валентин Махалов. Но он был первым моим учителем, первым «критиком».

В школе на переменах я частенько проводила время в библиотеке у Веры Петровны. Иногда она заменяла у нас учителя на уроке литературы. В 10-м классе мы писали сочинение на вольную тему. Мое сочинение начиналось со слов: «Я люблю ходить в библиотеку», и все было о библиотеке. Там я выразила все свои чувства, всю свою любовь.

Поступая на библиотечный факультет, на осторожные вопросы мамы по части будущей небольшой зарплаты коротко категорично отвечала: «Не в деньгах счастье!». А вот кавказской родне на удивленные расспросы объясняла, что, окончив вуз, мы все будем директорами библиотек. На родню это произвело очень хорошее впечатление. Это меня успокоило, ведь главное — чтобы все были рады за меня, а я-то уж знаю, что я самый счастливый человек, который приблизился максимально к мечте связать свою дальнейшую жизнь с библиотекой, после того как и детство, и юность моя прошли в ней.

Далее чудеса продолжались. И чем дальше, тем интереснее. Не надо удивляться, что после распределения случилось еще одно чудо. Я попала в руки той самой Раисы Сергеевны Гурышевой, которая тогда стала хозяйкой моей самой любимой библиотеки на земле, моей альма-матер, — библиотеки им. Н. В. Гоголя, которая тогда располагалась в чудесном месте, на Весенней, 7. Но тогда я почувствовала себя Нильсом Хольгерсоном, попавшим к своей наставнице Акке Кебнекайсе, которая доброй, но твердой рукой вела меня к профессионализму.

Придя на работу после выпуска, мы поняли, что надо еще оправдать себя в профессии

и должности библиотекаря. Тут не до амбиций. Профессия библиотекаря оказалась интересней изнутри, сложней и ответственней. Да только и тут библиотечная судьба меня любила. Буквально через две недели меня назначили старшим библиотекарем. А при статусе головной библиотеки ЦБС — заведующей отдела обслуживания. Я благодарна Раисе Сергеевне за то, что она доверила мне в то время такую ответственную должность, хотя она очень жестко проводила свою линию руководства и особо не расслабляла нас. Тот опыт был богатейший. Он с твердой, но доброй настойчивостью внедрялся в нас. Раиса Сергеевна во всем требовала высшего пилотажа. Легко это было? Не легко, но я помню, что всегда стремилась соответствовать, не разочаровать, не подвести руководителя и себя не уронить. Из этих составляющих формировалась мотивация профессионального развития.

Раиса Сергеевна Гурышева стояла у истоков зарождения библиотечной системы г. Кемерово, внеся огромный вклад в формирование культурного пространства города. Именно благодаря ей библиотека имени Гоголя находится на Бульварном кольце. После заведования библиотекой Раиса Гурышева стала руководителем первой библиотечной системы.

Р. С. Гурышева воспитала целую плеяду библиотекарей, впитавших опыт одних из лучших профессионалов города, библиотековедов — В. Ф. Генихович, А. Н. Говорушкиной. У А. Н. Говорушкиной я научилась проводить мероприятия камерные, академические, а у Г. Ф. Генихович (а она щедро делилась опытом, приглашая на свои мероприятия) — разговорные, диалоговые. Раиса Сергеевна привила нам методику проведения клубной работы, научила библиотечной этике и многому, что при-

внесли мы в профессию. При библиотеке действовал Клуб любителей фантастики «Странники». Раиса Сергеевна требовала нашего участия в нем буквально с первых дней работы в библиотеке. Сначала мы просто присутствовали, вникая в процесс. Чуть позже, помню, мне доверили обзор литературы по фантастике. Это был уже рост, не только доверие, которое я оправдала, получив в перерыве весьма радостное для меня и располагающее к дальнейшим подвигам теплое слово похвалы от великого Льва Борисовича Хаеса. Знаменитый нейрохирург и любитель фантастики, лично знакомый со Стругацкими, был талисманом библиотеки. В клуб ходили на обсуждение тем о лучших образцах отечественной и зарубежной научно-фантастической литературы, для общения и послушать председателя клуба Л. Б. Хаеса. Не будь его, Р. С. Гурышевой и Г. Ф. Генихович, не знаю, стал бы столь популярен клуб. Помимо них, в звездный состав клуба входили Игорь Иноземцев, совсем юные тогда Сережа Кузнецов и Миша Волков, Ю. Д. Жихарев и, появляющийся незаметно и так же незаметно уходивший, по-английски, обожаемый всеми художник Герман Порфирьевич Захаров.

Потом было объединение массовых взрослых библиотек в ЦБС и два переезда в здание на Московский проспект и позже — на проспект Ленина.

Руководство КГИК очень заботилось о студентах, о том, чтобы регулярно направлять на прохождение практики в библиотеки города. Мне пришлось поработать в библиотеках почти всех видов на практике или по трудоустройству: в Центральной детской библиотеке, библиотеке КГИК, библиотеке ГИАПП, профсоюзной библиотеке п. о. «Азот», научно-технической библиотеке п. о. «Азот». И, наконец, в библиотеке ПТУ № 62 и библиотеке МГСТ г. Междуреченска. Вот география моего становления как библиотекаря. Во всеми любимой областной библиотеке им. Федорова мы просто обитали, учась и наслаждаясь возможностью доступа к редким экземплярам.

На этом можно поставить точку в становлении меня как библиотекаря в Кемерове, потому что продолжилось оно в Междуреченске в библиотеке ПТУ № 62 и с 1987 г. в библиотеке МГСТ.

Одна из главных функций библиотеки МГСТ — учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Но библиотека — не только информационный, но и культурный центр. И проблема духовного становления личности здесь является одной из актуальных проблем. Нуждается ли современный студент в массовой работе библиотеки? Однозначно — да! Подготовка специалиста невозможна без духовного развития личности, без выработки высших нравственных качеств.

Духовные потребности подростков — категория изменчивая. Свобода, не ограниченная культурой, способна обернуться против просвещения и в конечном итоге — прогресса, а библиотекаря превратить в простого «выдавальщика» книг по требованию. В настоящее время мы не можем сказать, что растим не читающее поколение. Особенно виден этот процесс в детских библиотеках. Не будем говорить об успехе «Гарри Поттера». Вот пример успеха нашей землячки писателя Юлии Лавряшиной. Большую волну читательского спроса на книги подняли ее творчество и деятельность. Она продвигает свои произведения в библиотеках, сама, по своему первому образованию являясь библиотекарем, понимает, что библиотека — самый короткий путь к ребенку по продвижению чтения. Библиотека всегда выполняла функцию формирования золотой книжной полки, отбора и рекомендации лучших произведений и интернет-ресурсов. Важно воспитать вкус, научить осваивать методы критического чтения. Заставить читать невозможно, а вот заразить чтением — можно.

В воспитании надо учитывать культуру народа. Вся наша классическая литература и искусство — философские размышления о мире, обществе, о месте человека в жизни, о совести, добре и зле. И здесь важен нетрадиционный подход. Студенты — очень отзывчивый народ. И любые беседы, обзоры в этой аудитории превращаются в интересный диалог. Диалоговая форма бесед по книгам, которые проводятся в группах, в студенческом общежитии, наиболее импонирует студентам. Необходимо использовать меньше таких форм, где только слушают, чтобы была возможность аудитории выговориться.

Библиотекам необходимо сократить число пафосных, грандиозных мероприятий, отдавая предпочтения камерным, целью которых явилось бы не только информирование читателя о событиях, но и проведение параллелей, например между историей России и историей своего города.

Библиотеки в связи с новыми тенденциями в обществе не остались в стороне, к лучшим формам мероприятий добавив новые, оставив классические традиционные, некоторые изменив. И здесь одним из важных условий успеха

станет использование новых информационных технологий, отвечающих веяниям времени. Вот их неполный перечень: официальные группы библиотек в социальных сетях; лекции, встречи с интересными людьми, мастер-классы; обучение пожилых людей и инвалидов компьютерной грамотности; различные кружки, где с молодежью участвуют активные пенсионеры; недели научного знания; тематические вечера; электронные презентации (выставки, викторины); демонстрации фильмов, читательские и зрительские конференции, буктрейлеры; вечера-портреты; командные викторины; литературные клубы (гостиные); клубы для людей с ограниченными возможностями; библионочь; концерты; экскурсии (в музеи — краеведческие, учебных заведений, боевой славы); посещение театров; литературные прогулки; выездные читальные залы; тематические библиотечные блоги; встречи с интересными людьми.

В настоящее время ведется много споров о месте библиотек, об их общественной роли, социальной миссии. Что общество библиотеке и что библиотека обществу? Миссия библиотеки изменчива и исторически обусловлена. В настоящее время социальная функция библиотеки напрямую связана с нарастанием роли информационных технологий в жизни людей. Мы внедряем их в свою работу. Но при этом библиотеки всегда будут домом для книг и для людей. Уже нет споров, какая книга важней — электронная или бумажная. Электронные книги облегчают жизнь, не занимая много места, благодаря им доступны литературные новинки. Бумажная книга, не исчезнет никогда как продукт полиграфического искусства. Да и запах книги, шелест страниц ничто не сможет заменить. Даже тот, кто с удовольствием работает, отдыхает с электронной книгой, устает и ему хочется бродить между стеллажей, вдыхать запах книг, трогать их руками. Многие библиотеки сегодня открыли свои фонды читателям. Никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У человека должна быть возможность не просто держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые не оставили его равнодушным, но и просто получать эстетическое наслаждение от полиграфической ценности издания. Сейчас издательства в полной мере отвечают запросам любителей книжной бумажной продукции, вполне успешно удовлетворяя их ожидания. Опять наступило время, когда фраза «книга — лучший подарок» звучит не иронично. Не у всех читателей одинаковые предпочтения, разные физические, психологические особенности, и миссия библиотек — наиболее полно постараться удовлетворить потребности каждого человека. Чтобы никто не остался в стороне от гуманизации общественной жизни, цивилизации, к которой вновь повернулось общество после лет варварства в отношении культуры. Очень важны здесь трудолюбие и толерантность, понимание того, что в библиотеку читатель приходит не только за книгами, но и за общением.

Оглядываясь назад, я делаю выводы, что при обязательном выполнении всех насущных функций, библиотекари всегда особое внимание уделяли работе с читателем, будь то ребенок или взрослый человек. Досуговая работа была одной из главных. В массовых библиотеках советских времен при сохранении всех функций библиотек успешно реализовывалась социальная функция. Другое дело, что в результате информационных технологий у библиотекаря появилось больше времени, чтобы уделить внимание нуждающимся в общении людям. Автоматизация библиотек будет полностью завершена. Это позволит библиотекарю направить свою энергию и время на культурную и досуговую работу.

Мне видится, что в библиотеке будущего читатели и библиотекари будут объединены развитием и общением. Роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не уменьшается, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован библиотекарь творчества и обязательно любящий свою профессию. Миссия библиотеки будущего должна заключаться не только в том, чтобы предоставить читателю информацию, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать его становлению как личности.

Библиотеки сейчас открыли свои двери через клубные формы для ветеранов, детей с ограниченными возможностями. В библиотеках Междуреченска такие дети обосновались надолго. Для них организуют кукольные спектакли, конкурсы, праздники и дни рождения. Так же ветеранам теперь есть где встречаться. А это большие группы людей, которые нуждаются в общении.

Библиотека имеет шанс сохранить себя как культурный центр, если попытается восполнить дефицит общения. Речь идет об общении лицом к лицу, о личном контакте, вызывающем способность к сопереживанию. Об этом спорить не приходится, это вошло в нашу жизнь, и дело не в том, чтобы спасти библиотеки, это требование времени. Кто-то скажет, что это присуще

клубам, поскольку тут играет роль устное общение, а не с библиотечными фондами. Однако каждый библиотекарь знает, что многие читатели, особенно младшего и пожилого возраста, всегда приходили не только за книгами, информацией, но и за общением, как с библиотекарем, так и между собой. Отсюда — востребованность различных кружков по интересам, организуемых в библиотеках. Информация сейчас доступна. А вот обсуждения — это то, чего не хватает. Именно общения на базе полученной информации. Не боясь вытеснения библиотечных функций функциями музеев, клубов, многие библиотеки уже давно «медленно поспешают» в этом направлении. И дорогу осилит идущий! Благодаря этому библиотеки способны более полно удовлетворять потребности общества.

Нужна ли их книжная мудрость нынешнему поколению? Нужна всем — детям, молодежи и пожилым людям. И сегодня, как никогда, становятся актуальными и путеводными слова академика Д. С. Лихачева: «Пока жива библиотека — жив народ, умрет она — умрет наше прошлое и будущее».

В МОЕЙ СУДЬБЕ ТРОПИНКИ — СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

И. Г. Панова, *ведущий библиотекарь Прокопьевского транспортного техникума*

Библиотекарь — профессия, считающаяся по праву одной из самых древних. Из истории возникновения профессии я помню, что основная задача библиотекаря на Руси заключалась в сохранении книг знаний. В их обязанности входило не только беречь книги, но и быть универсалами во всех областях жизни того времени, уметь грамотно писать и философствовать. Историк Василий Никитич Татищев говорил, что «библиотекарь должен быть многих наук и разных языков наученный, к тому ж прилежный читатель». Такой уровень культуры позволял библиотекарям входить в высокие научные и аристократические круги, общаться с людьми, имеющими огромное влияние на государство. Внутри моей души звучит симфония, но ее перенести на лист бумаги сложно. Для меня. А может, попробовать? Слова пришли сами: «Я благодарна праведному небу». Да, именно так! Откуда приходит необыкновенное в жизнь? Сколько тропинок я прошла, чтобы выйти на ту единственную дорогу. Жизнь, как и всем, преподносила разные сюжеты. Все-таки судьба была благосклонна, дарила мне замечательных попутчиков, которые привили мне любовь к книге и уважение к профессии библиотекаря. За далью прожитого скрылось мое детство. Пытаюсь вспомнить свое прошлое… В моей шахтерской семье книг было немного, читать бегала в соседскую квартиру напротив — к Жене, которая была старше на десять лет. Этот большой книжный шкаф был моей первой библиотекой: мир волшебства и фантазий. Мне позволялось подолгу выбирать книгу. Я перечитала все сказки народов мира. Это был мой мир путешествий. По вечерам все жители нашего двухэтажного дома, в котором было всего восемь квартир, выходили на огромное крыльцо из пятнадцати широчайших ступеней, занимали места и беседовали о новостях прожитого дня, с нетерпением ожидали Аллу-сказочницу. Прочитав ночью (работала кочегаром в котельной) страницы книги, она с вдохновением и мельчайшими подробностями своей завораживающей речью плела кружева очередной истории романа слушателям. Рассказчицей она была отменной, первоклассной. Возможно, это тоже сыграло определенную роль в моей дальнейшей судьбе. Я помню первую книгу, подаренную тетей Аллой: повесть Юрия Коринца «Там вдали за рекой». Эта книга о счастливом человеке, о дяде мальчика Миши и о человеческих отношениях. Но стать счастливым — трудная работа. Эта работа на всю жизнь, на каждый день. Я была счастлива. Моя личная книга! Я жила в ней. Рассуждала. Удивлялась. Расстраивалась и радовалась. Потом были другие книги. Но эта помогла мне сделать открытие. Самое главное — найти себя в жизни. Свое любимое дело, то, которому ты предназначен. Это оказалось не так просто. Но зерно посеяно, мечта промелькнула и осталась глубоко в душе маленьким тлеющим желанием. Для меня библиотекарь — недосягаемо мудрый, все знающий профессионал! И я себя никогда не видела в этой профессии. Никогда — это значит никогда! Тропинка повела меня совсем в другую сторону. Выбор пал на сверкающую всеми цветами радуги профессию сварщика. После учебы даже поработала, но немного. Судьба намек-

нула — зрение в минусе, пришлось менять работу. Снова учеба. Мастер, преподавательская деятельность — новый уровень. А судьба опять спешила навстречу. Очередные тропинки впереди. Выбор или жизни смысл и крестная стезя? И мой ответ: «По-другому, видимо, нельзя!» Мои глубоко спрятанные мысли и желания начали воплощаться в реальности. «Всегда есть надежда на интересное, постепенно все перейдет на новый уровень», — эти знаковые слова я услышала от очередного попутчика на моей тропинке жизни, когда мне предложили поработать в библиотеке. Могла ли я знать тогда, что библиотека станет для меня любимой работой, средоточием моих самых светлых помыслов души и добрых дел? Это случилось. А пока «моя библиотека» началась с переезда в другое здание, а затем еще раз в другое помещение. Многим коллегам это, наверное, знакомо. Видать, судьба решила испытать в очередной раз, справлюсь ли? Фонд огромный… Тысячи книг. Решила: не сдамся! Характера хватило: твердая рука сварщицы и педагогическая закалка сделали свое дело. Вот уже 29 лет я с удовольствием иду по этой дороге мечты. Профессия библиотекаря оказалась уникальна тем, что у нее нет ограничений. Пришлось учиться заново. Не зря говорят: «Век живи — век учись». По-другому нельзя, если хочешь добиться успеха в этой жизни. Нужно смотреть, учиться у профессионалов. В своей работе мы тесно сотрудничаем с библиотекой-филиалом ЦБС, которая находится рядом с техникумом, и ее главным библиотекарем Светланой Александровной — грамотным, глубоко порядочным, интеллектуальным человеком, профессионально влюбленным в свою работу и отдающим ей душу. Огромную помощь я всегда чувствовала с ее стороны. Обучение, семинары и методическая поддержка КРИРПО тоже оказывали влияние на становление моей профессиональной компетентности. Коллеги-библиотекари других образовательных учреждений всегда помогали советом. Пришло понимание. Совсем не обязательно все знать, но надо представлять себе, где, каким образом вместе с читателем искать ответы. Главное — показать читателю свою заинтересованность и профессиональные знания, позволяющие правильно начать поиск. Моя библиотека — это обязательно ватага студентов, которым еще вчера нужно было сдать реферат. Вот один из них поджидает меня с утра, как чашка горячего кофе, возле двери библиотеки, и этот милейший человек крутит в руках флешку, ожидая моей помощи. Вы бы видели эти глаза, полные любви ко всей мировой литературе вместе взятой, и я не вправе отказать, должна помочь любой ценой. Вы спросите: «Люблю ли я свою работу?» Да! Иначе бы не отдала столько лет своей жизни книге и студентам. Очень переживаю, когда слышу, что библиотека — прошлый век, молодежь уже не читает, Интернет может заменить любую книгу или журнал. Когда я пришла в профессию, и речи не могло быть о таком мощном, как сейчас, информационном потоке. Нет, это очень хорошо, я не жалуюсь. Происходит изменение всех процессов, связанных с передачей информации, в том числе библиотечных: меняются книги, способы хранения информации, меняется тип чтения, меняется и наш читатель. Это неизбежный этап: так же, как на смену «букве» пришла «цифра». Но я верю, что книга жила и будет жить и никакие гаджеты не заменят шуршания страниц, прелесть книжного переплета. Надо видеть интерес в любой работе. Как сказал Конфуций: «Найди себе дело по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни». Делать то, что любишь. Да, согласна. Это позволяет поддерживать жизненную энергию, которая пробуждает вдохновение и желание что-то творить. Актуальным направлением в своей работе считаю патриотическое воспитание через нравственные качества личности: любовь к родному дому, городу, краю, ответственность за свои поступки. Для этого в библиотеке проводятся мероприятия — тематические выставки, конкурсы стихов, викторины, встречи и др. — с целью привлечения внимания молодежи к книге и чтению как важному фактору сохранения и развития культуры. Своим студентам я стараюсь прививать любовь к книге с первого курса, так сказать, обрабатываю новичков, у меня есть свои секретики, как это сделать. Один из секретов — наша студенческая газета «Феникс», руководителем которой я имею честь быть. Привлечение студентов к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей ребят. С помощью кружковой работы они вовлекаются во всю деятельность техникума. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему. Студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, заметки, репортажи), поэтому им

приходится читать немало литературы. С 2008 года наша газета участвовала во многих конкурсах всероссийского и областного значения. За эти годы накопилось много дипломов и кубков. Из последних: Санкт-Петербургский III Всероссийский конкурс, посвященный «Году культуры», — Макеева Ирина получила специальный приз «Памяти Великой Отечественной войны: дети блокады»; Московский Всероссийский конкурс, посвященный 70-летию Победы, «Карта памяти» — в номинации «Памятники вашего города» Максим Сарников удостоился диплома победителя. В областном конкурсе «Пресс-ринг» газета «Феникс» была дважды (2009 и 2015 гг.) признана лучшим студенческим изданием. Мы получили специальный приз от газеты «Кузбасс», диплом за 1-е место в конкурсе «Юный корреспондент Кузбасса». В рамках социокультурного проекта «Чистое слово» наши собкоры ежегодно принимают участие в городских литературных конкурсах разной тематики: «Осознание красоты спасет мир», «Язык есть выражение духа народа», «В грозе и молнии рождаются герои», где всегда занимают призовые места. Часто на страницах городской газетой «Шахтерская правда» можно видеть статьи наших ребят-журналистов. Мои кружковцы — первые помощники при организации книжных выставок, мероприятий. Они, в свою очередь, делятся со мной новинками в мире технологий, учат работать в программах, мы находим общий язык. Как приятно, когда мой собеседник приходит за книгой, радость охватывает душу. Пусть эта маленькая победа, но она моя. Каждый берет из книг то, что ему нужно, то, что ему нравится. Кто-то вычитывает мысли мудрецов, кто-то про отважных рыцарей, а кто-то вспоминает над книгой горячие чувства первой любви. Книги — что бездонный колодец: черпают разные люди, каждый своим ведерком или кружкой. Быть библиотекарем — это не только работа с книгой, документами. Ты еще и психолог, иногда врач. Не подумайте, я не хвастаюсь, просто ежедневно сталкиваюсь с этим: кому совет дать, с кем-то просто необходимо поговорить по душам. Был у меня такой случай. Ходил ко мне в библиотеку студент: посидит, погрустит и уйдет, будто к чему-то присматривается. Пришел в очередной раз взять книгу, на следующий день принес обратно, я спрашиваю: «Прочитал уже?» Он молча кивнул и ушел. Я взяла книгу в руки, как сейчас помню: Вениамин Каверин «Два капитана». Пролистала, а там тетрадный лист — юноша написал о проблеме с другими ребятами в группе. Таким вот образом он поделился со мной, надеясь на совет. Нашли мы с ним выход, впоследствии стали друзьями. Давно это было. Парень получил образование, из армии писал письма, до сих пор заходит в гости. Много на моей памяти таких историй. Поэтому шутят мои посетители, хочешь лайфхак (полезный совет) — зайди в библиотеку, а я и рада. К своей работе стараюсь подходить творчески, найти интересные формы общения с читателями. Легко откликаюсь на все новое и передовое. Мне созвучно изречение датского философа С. Кьеркегора: «Стремиться вперед — значит потерять покой, оставаться на месте — значит потерять себя». Сегодня библиотекарь должен хорошо разбираться в современных информационных технологиях: владеть компьютером, всеми видами офисной техники, видеотехникой и другой аппаратурой. Я стараюсь соответствовать этим требованиям. В последнее время самая обсуждаемая тема в профессиональной библиотечной сфере — о перспективах библиотеки в эпоху Интернета. Будущее — какое оно? Библиотека уже сейчас становится социокультурным центром, а активные читатели не только помощники, но и инициаторы новых библиотечных проектов. Мне кажется, бояться нечего: будет отношение к книге другое, ну и что? Этот страх похож на то, как древние писцы, занимавшиеся переписыванием книг, были возмущены появлением печатного станка. Я уверена, бумажные книги тоже сохранятся. Когда погружаешься в книгу, проникая в мир писателя, освобождаешься от своих собственных мыслей. Ты будто покидаешь свое тело и становишься кем-то другим, каждый раз вступая в диалог с очередным героем. Для людей важно тактильное общение с книгой, ведь это стимулирует умственную деятельность. Желающих прочитать хорошую книгу еще много. А есть книги — будут и библиотеки. В чем особенность профессионального убеждения библиотекаря? Ответ прост: мы живем и работаем для читателя, а наша работа оценивается читателем. Я следую словам, принадлежащим великому физику Л. Д. Ландау: «Главное, делайте все с увлечением! Это страшно украшает нашу жизнь». Этим я и занимаюсь все годы. Я люблю библиотеку, в которой работаю, чувствую радость от общения с людьми, которым оказалась полезной. Я благодарна судьбе! Тропинки поиска призвания привели к мечте моего детства. Многое хотелось бы еще рассказать, но пора остановиться.

БИБЛИОТЕКА XXI ВЕКА: ШЕЛЕСТ СТРАНИЦ ИЛИ МЕРЦАНЬЕ ЭКРАНОВ?

О. И. Волынкина, *заведующая библиотекой Анжеро-Судженского горного техникума*

Библиотекарь в настоящее время — это не просто сотрудник библиотеки, выдающий читателям книги, его миссия заключается в том, чтобы связать мир информации, технологий и представить пользователям. Основными задачами стало создание современного дизайна в библиотеке, удобная расстановка книжного фонда, разработка новых форм обслуживания пользователя. Важным становится использование все новых моделей стремительно обновляющейся техники. На сегодняшний день в больших мегаполисах находятся компьютерные библиотечные центры с зоной wi-fi, компьютерными залами, площадками для различных мероприятий. Появились книги в электроном формате, в библиотеках создан электронный каталог. Воплощены в жизнь все идеи, все то, о чем в недавнем прошлом мечтали пользователи библиотеки. Так что же ждет библиотеку и самого библиотекаря в будущем? Закат или новый рассвет? Неужели бездушные гаджеты заменят живое общение с книгой?

Библиотека будущего — это не просто выдача книг и читальный зал, в котором могут проводиться различные мероприятия, а многофункциональное пространство. Пространство как реальное, так и виртуальное. Где библиотекарь не просто регистратор или служащий, который смотрит, все ли книги стоят на полках, он участвует в формировании человека, его труд подобен труду педагога и писателя. Библиотекарь стоял и будет стоять у истоков познания, мудрости, любопытства, никакие роботы не заменят его. Это он — хранитель и проводник книг и журналов, его слово определяет для нас и пристрастие, и увлечение на всю жизнь. Для многих библиотека — это хранилище пыльных книг и скучающая библиотекарь. А ведь работа современного библиотекаря — это и проведение массовых предприятий с применением мультимедийных технологий, и привлечение к чтению посредством интересных обзоров, и создание различных сценариев. В будущем, конечно, этот список расширится.

Библиотекарь должен будет иметь не только библиотечное образование, но и на профессиональном уровне уметь пользоваться новейшими информационными технологиями, уметь предложить читателям не только печатные, но и электронные книги или аудиокниги, уметь пользовать электронными ресурсами и каталогами. Библиотекарь должен постоянно обучаться, повышать квалификацию, участвуя в различных форумах, конференциях.

Темпы процесса, который идет, позволяют нам надеяться на то, что в обозримом будущем в Интернете появятся хранилища информации, содержащие весь мировой библиотечный фонд. Доступ ко всем знаниям мира будет иметь каждый библиотекарь и читатель. Любой из нас сможет насладиться как стихами на неизвестном языке, так и медицинскими трактатами на древнегреческом. В будущем библиотекарь должен будет предложить пользователям не только текст книги в электронном виде, но и иллюстрированный путеводитель к ней. Высотехнологические средства визуализации (проекционные экраны, электронные стенды) внедряются в библиотеки сейчас и в дальнейшем будут использоваться масштабно. Сейчас очень много людей приходят в библиотеки, чтобы поучаствовать в работе различных клубов по интересам, отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться, устав от обезличенного Интернета, и найти новых друзей в живом общении.

Библиотека также будет хранилищем для многих национальных языков и книг, которых с каждым годом становится все меньше. Изменится дизайн библиотеки: уйдут в прошлое стандартные скучные стеллажи, столы и стулья, придут яркие и необычные. В библиотеке будет создано молодежное пространство, оснащенное видео-, аудиозаписывающими студиями, планшетами, 3D-принтерами, зона для создания компьютерных программ, релаксации. Бумажная книга будет существовать всегда. Она обладает магией, приятно ее держать в руках и чувствовать. Электронный ресурс такой возможности никогда не даст.

Конечно, библиотеки не исчезнут, а миссия библиотекаря изменится.

МИССИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ В XXI ВЕКЕ

Н. П. Агапова, *заведующая библиотекой Юргинского технологического колледжа*

Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.
Ф. Бэкон

Миссия библиотеки в современном мире — это, конечно же, продвижение чтения, привитие интереса к книге. Это сохранение лучших литературных, культурных источников и «подача» этих продуктов своим пользователям, как лучших блюд в ресторане. Тем не менее профессия «библиотекарь» сейчас вошла в список уходящих профессий, однако я убеждена, она перенесет трансформацию.

Сейчас библиотекарь — это уже не просто тот, кто выдает книги, но и помощник в работе с копировальной техникой, и «ориентировщик» в интернет-пространстве, и своеобразный центр психологической поддержки пользователей. И еще много чего может делать работник библиотеки. Это человек-оркестр в своем пространстве. Конечно, специалисты будут выполнять и новые виды работ, изменятся и функции библиотек, и источники информации, но библиотечные работники останутся капитанами своих кораблей. Сейчас много произведений в жанре фэнтези, в которых показано далекое будущее, но в них обязательно присутствуют хранители — рукописей, кодированных дисков, духовных артефактов.

На мой взгляд, это что-то сродни профессии библиотекаря. Возможно, мы будем называться иначе. Уже меняются и должности библиотекарей (педагог-библиотекарь), а в будущем — кто его знает…

Когда я заканчивала учебу, в институте нам говорили, что компьютеры мы будем видеть на картинках, а теперь это необходимый атрибут в работе. А презентации, виртуальные выставки? Мы этого вообще не знали, зато теперь применяем в любом конкурсе. А если задуматься о том, что все библиотеки объединены между собой в паутину библиотечных знаний, библиотечных направлений, то в будущем может быть создана целая паутина, сохраняющая в себе огромные информационные ресурсы.

В своей специальности я иду по стопам своей мамы: она проработала в библиотеке СПО 42 года. И много дней детства и отрочества я провела в библиотеке между стеллажей и книжных полок. Был мир внутри библиотеки, внутри книг и наблюдение за читателями в библиотеке. Поэтому, мне кажется, библиотечная жизнь — это целое пространство, целый мир, и он не обязательно должен быть виртуальным. В библиотеке важным может быть все. Однажды довелось прочитать книгу, большую и толстую, читалась она с трудом и долго. И только в конце книги на последних страницах были написаны те две фразы, ради которых очень стоило прочитать эту книгу, а библиотечная жизнь и библиотечная работа это гораздо больше, в ней больше страниц…

Однако, мне кажется, что все изменения, происходящие с профессией, не меняют основной сути библиотекаря и библиотеки: на протяжении многих веков он как был своеобразным «кораблем, везущим свои знания», был хранителем, он им и останется и в далеком будущем. Я горжусь тем, что я библиотекарь!

МЫ — БИБЛИОТЕКАРИ

О. И. Александрова, *библиотекарь Беловского многопрофильного техникума*

Академик Д. С. Лихачев так написал о библиотекарях: «Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы — библиотекари».

Часто встречаешь рассуждения о том, что профессия библиотекаря не престижна. Я с этим совершенно не согласна. Ведь престижной профессию делает конкретный человек на конкретном месте. Профессия библиотекаря очень многогранная: ты и артист, и педагог, и психолог, и краевед. А еще ты — друг, собеседник, советчик, наставник.

Библиотекарь — профессия уникальная, библиотекарь — это вечный ученик. Сколько ни работай в библиотеке — никогда не перестанешь учиться: у книг, у коллег, у своих читателей.

Библиотекарь — это человек, имеющий непосредственную близость к чудесным и разнообразным мирам: мирам книг, мирам людей, со всеми их особенностями и предпочтениями, мирам творчества. Я не буду говорить избитую фразу о том, что с первого взгляда работа библиотекаря проста и легка, но на самом деле это не так. Кажется, это уже общеизвестно. Но хотела бы рассказать о себе как о библиотекаре, о том, чему научила меня эта профессия.

Начну с того, что я никогда не мечтала быть библиотекарем и даже не задумывалась об этом. И, наверное, в эту профессию я попала по воле судьбы.

Мечтала работать воспитателем в детском саду, и эта мечта осуществилась!

Но судьба распорядилась так, что в 1998 году я пришла работать в училище библиотекарем. С тех пор и началась моя библиотечная жизнь.

Могла ли я знать тогда, что библиотека станет для меня любимой работой, средоточием моих самых светлых помыслов, души и добрых дел. Это случилось, когда я стала библиотекарем.

До сих пор помню свой первый рабочий день.

Я наивно считала, что проблем с работой не возникнет. Но на деле все вышло сложнее. Работая с читателями, я поняла, что у меня недостаточно опыта и знаний, что не так легко подобрать литературу для обратившихся студентов.

Обслуживая читателей, стала с удовольствием изучать их интересы: читала не только те книги, которые мне хотелось, но и знакомилась с той литературой, которая нравится студентам. Для настоящего библиотекаря читатель — человек с индивидуальными особенностями и запросами.

С каждым днем работа становилась все интересней. Знакомилась с фондом библиотеки. Чтобы раскрыть его перед читателями как можно лучше, оформляла книжные и виртуальные выставки, проводила обзоры.

Мне всегда хотелось, чтобы каждый мой читатель нашел в библиотеке «свои» книги и с удовольствием приходил снова и снова.

Время, когда студенты готовятся в библиотеке к выступлениям или написанию самостоятельных работ, для меня самое важное: я помогаю в подборке нужного материала, в поиске информации. Для меня самая большая награда — это горящие глаза студентов, желающих обсудить, посоветоваться.

Время летит, а научно-технический прогресс требует освоения его продуктов от представителей всех профессий. И библиотекарь — не исключение.

Вот уже 20 лет, как я в этой профессии. И сегодня с гордостью могу сказать: «Да, я люблю свою профессию!». Она приносит мне удовлетворение и радость, она не дает останавливаться, благодаря ей, я развиваюсь как личность.

За это время отношение к библиотекарю поменялось, требования стали современными. Имидж нашей профессии мы создаем сами.

Я считаю, что современный библиотекарь должен постоянно двигаться вперед, быть инициативным, энергичным, с неуемной фантазией, яркой, стильной, в какой-то степени эпатажной личностью, умеющей пиарить себя самого, творческим, информационно подготовленным и открытым миру.

Его отличает потребность постоянно учиться, развиваться. Он должен соответствовать времени, быть адекватным и креативным. Он должен хорошо знать литературу, быть готовым к изучению всего нового. Чтобы понимать запросы молодых пользователей, современные библиотекари должны хорошо разбираться в молодежной субкультуре.

В своей работе я стараюсь не стоять на месте и шагать в ногу со временем, применять современные технологии, использовать новые методы, вот здесь и можно себя проявить, простор для творчества и самореализации велик. Провожу интересные мероприятия, заинтересовывая, захватывая подростков.

Внедрение информационных технологий в библиотечную среду, развитие информационных ресурсов и их обработка, современные подходы к развитию интересов чтения — все это требует не просто библиотекарей, а современнейших высококвалифицированных специалистов со знанием психологии, педагогики, социологии, литературоведения, интернет-технологий и веб-дизайна.

Моя библиотека сегодня — это не просто читатели и книги, это огромный мир: мероприятия, проекты, акции, книжные выставки, обзоры литературы, встречи с интересными людьми нашего города. Это особый мир, который растет и ширится стремительно, с каждым днем все больше и больше затягивая в свою стихию, поглощая целиком. Иногда мне кажется, что он, этот мир, вот-вот станет для меня необъятным и я упущу что-то важное. Но этого, к счастью, не происходит, да и не должно произойти, пока я всем сердцем и душой люблю этот особый, мощный, невероятный, притягательный и такой нужный мир — мою библиотеку.

БИБЛИОТЕКАРЬ БУДУЩЕГО

Т. А. Кроман, *заведующая библиотекой*
Юргинского техникума машиностроения и информационных технологий

Профессия «библиотекарь» существует не одну тысячу лет, с тех пор как у людей возникла потребность сохранять и систематизировать накопленные знания. Библиотекари древности имели качественное образование и энциклопедические знания, поэтому овладеть профессией могли лишь люди исключительных умственных способностей. За все время своего существования наша цивилизация накопила огромное количество информации из разных областей науки. Сегодня человеку неподвластно знать все и ориентироваться в этом. Поэтому наша профессия трансформировалась, и теперь библиотекари — это аналитики, систематизаторы, классификаторы информационного потока. Мы — специалисты по работе с информацией, которой с каждым днем становится все больше, появились новые понятия: избыточная информация, информационный хаос и др.

В двадцать первом веке мы живем в постиндустриальном обществе, где информация является главной ценностью. Помните выражение Натана Ротшильда: «Кто владеет информацией, тот владеет миром»? Это высказывание стало лозунгом нашей эпохи.

Существует мнение, что с появлением Интернета с его автоматизированным поиском потребность в библиотекарях как специалистах отпадает и их легко заменяют компьютеры. На мой взгляд, преждевременно относить нашу профессию к категории исчезающих. Необходимо учесть специальные моменты в процессе информационного поиска: объем информации, количество, виды источников. И это не окончательный набор…

Наше общество развивается очень быстро, и на самом деле сложно угадать, в чем будет заключаться работа библиотекаря через пятьдесят лет, но, вне сомнений, наша профессия будет востребована.

Двадцать лет назад говорили, что профессия библиотекаря — исчезающая, но время опровергло это предположение. Библиотека не закостенелая древность, а мобильно меняющаяся, согласно требованиям времени, структура.

В сложные для нашей страны годы, когда у людей не было денег на посещение театров и концертов, когда многим пришлось отказаться от выписки на дом периодических изданий, библиотеки оставались доступными, и сюда тянулись люди как к последнему очагу культуры.

С началом нового тысячелетия в России книги были названы «аллергенами», «пылесборниками», и от домашних библиотек люди стали отказываться. Сейчас сложилась ситуация, когда школьники «классику» по программе могут взять только в библиотеке. Конечно, можно познакомиться с произведением и в электронном виде, но лишь печатное издание своим объемом, авторской расстановкой абзацев и выделениями в тексте передает в точности мысли автора.

С появлением бесплатных онлайн-библиотек в Интернете цены на печатные издания заметно повысились. Часто понравившаяся книга оказывается недоступной по стоимости. Библиотекари отслеживают книжные новинки, ярких и интересных авторов и знакомят с ними своих читателей. Таким образом, библиотеки и в новом веке продолжают выполнять просветительскую миссию.

Мне кажется, наша работа остается востребованной благодаря базису знаний, получаемому при освоении профессии. Нас не пугают избыточные ссылки на запросы в Интернете, ведь мы можем быстро найти нужную крупицу истины, легко отбросив лишнее, благодаря системе поиска, разработанной для деятельности библиотекарей.

Библиотекарь выполняет общественно значимую работу по развитию личности гражданина и человека. Мотивируя читательский интерес, предлагая книги не только развлекающие, но заставляющие думать и развиваться, библиотекарь участвует в формировании личности читателя. Многие ученые и видные общественные деятели говорят о том, что детство их прошло с книгой, что у них была любимая библиотека, но это не только здание и книжный фонд, но и женщины-библиотекари, подсказывающие и помогающие выбрать книги. Каждый библиотекарь, работающий с читателями,— не только профессионал в своем деле, но и психолог. Машина не сможет справиться с подбором книг конкретному человеку, если не будет проведено полное анкетирование.

Профессия библиотекаря никогда не была высокооплачиваемой. Следовательно, случайных людей в профессии очень мало. Люди, работающие по призванию, вкладывают душу в свою работу, поэтому библиотекари воспринимаются как профессионалы высококвалифицированные, творческие, с высоким интеллек-

том и широким кругозором. Конечно, непросто соответствовать столь высокой планке, но такая оценка дает стимул в работе и осознание важности выбранной профессии. Наше предназначение и в двадцать первом веке остается прежним: помогать ориентироваться в потоке информации, просвещать, знакомить с новыми знаниями и сохранять их для будущих поколений.

ЛЮБОВЬ ДЛИНОЮ В ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

С. А. Паньшина, *библиотекарь Кемеровского областного медицинского колледжа*

Тяжелые увесистые двери, большой просторный холл. Мне лет пять. Я иду, с любопытством разглядывая резной потолок незнакомого помещения. И вот он — огромный зал с книгами! Дыхание перехватывает от величия, запаха старины и ощущения тайны. Книги везде — на полках, в шкафах, на стеллажах, на столах. Большие и маленькие, толстые и тоненькие, красивые с золотистыми переплетами. Некоторые книги приоткрыты, зазывают в свой непознанный мир событий. С особенным трепетом, который бывает только в детстве, я притрагиваюсь к ним. Уверена, прикоснись я к этим сокровищам чуть менее осторожно, весь этот сказочный книжный мир исчезнет для меня в одночасье!

Так я впервые попала в библиотеку…

Помню, как чья-то рука осторожно опустилась мне на плечо, я вздрогнула, обернулась и увидела перед собой немолодую женщину. Она приветливо улыбалась. Моя добрая фея! Узкие улочки стеллажей затейливые переплеты книг, гармония, тишина, невероятный запах. Мы с моей заботливой проводницей прошли в самую глубь библиотеки. Я попала в другой мир! В зазеркалье! Я оказалась по ту сторону мира реального с его суетой, с его ритмом. Здесь время течет по-особенному. Помню, от волнения у меня закружилась голова, я опустилась на маленькую табуреточку и закрыла глаза. Книги — живые. Я отчетливо слышала не просто шелест страниц, а тихий шепот, разговор. Он доносился из каждой книжки. Строчки стройных букв, сложенных в слова, словно серебряные нити, переплетали все пространство вокруг, время остановилось…

Двадцать пять лет я работаю в библиотеке. Четверть века я живу в царстве серебряных нитей, освещающих события прошлых веков, источников, несущих информацию настоящего и будущего. Все эти годы я служу своим читателям. Я осуществляю связь между книгой и ними. Трепет и ощущение тайны, сопричастность к великой истории не покидают меня никогда.

Бытует мнение, что Интернет, высокие технологии пришли на смену книге и в скором будущем вытеснят ее. Уверена, этому не бывать! Читающее поколение всегда будет ценить свою историю и культуру. Привлекать к чтению — вот основная задача, которую я всегда ставила перед собой. Книга как источник информации — вечна. Никакие современные технологии хранения информации не заменят вечный светоч — КНИГУ. Почему из сотни профессий я выбрала профессию библиотекаря? Из-за любви к книге, любви к чтению? Пожалуй, да, но не только за это…

Есть стереотип, что библиотека — это хранилище пыльных книг, а библиотекари нужны для их выдачи. Отдав библиотеке полжизни, я отчетливо понимаю, что миссия человека, дающего книгу, — нести людям свет познания, через книгу помогать преодолевать свои сомнения, разочарования, испытывать истинные минуты счастья. Немногие профессии посвящены благородной идее содействия человеку в поиске знаний и информации. Приятно, когда твое дело полезно другим, востребовано, необходимо, ценно.

Библиотекарь может иметь высшее профессиональное образование. Я часто вижу удивление, когда кто-то узнает об этом. Но никогда не обижаюсь. Система действительно дала сбой: в библиотеки стали брать случайных людей, для которых основной фактор — это трудоустройство, а место работы не слишком важно. Повысить престиж библиотечной профессии — думаю, это одна из главных задач нашего дела сегодня. Самосовершенствование, повышение уровня профессиональной компетенции, освоение новых технологий и их применение — основное, определяющее в работе современного библиотекаря. Это то, к чему я всегда стремлюсь.

Библиотека с ее неповторимым миром, величием и тишиной прочно вошла в мою жизнь с той самой первой встречи. Я росла и жила среди книг. А иначе и не бывает, когда продолжаешь семейную традицию, династию. Я иду по маминым стопам, которая всю свою жизнь проработала библиотекарем. Люблю свою профессию и горжусь ей.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Н. А. Речкина, *библиотекарь Кузнецкого металлургического техникума*

Профессию библиотекаря отнесли к исчезающим профессиям. Получается, и библиотеки в будущем должны закрыться. Я с этим в корне не согласна. Так какую миссию будут выполнять библиотека и библиотекарь в XXI веке?

Библиотека остается неотъемлемой частью процесса образования, в ней годами накапливались знания и опыт. Но это не означает, что библиотека не меняется со временем. Библиотека подстраивается под изменения, происходящие в обществе. Она давно перестала представляться невзрачным помещением, где в темных недрах хранятся книги на пыльных полках. Современная библиотека — это центр работы с книгой и информацией, место общения, развития интеллектуального потенциала читателей.

Существует мнение, что печатных книг скоро не будет, их заменят электронные. Это неверное суждение. Что касается современной литературы, может быть, в будущем она будет преимущественно в электронном формате. Но книги, напечатанные давно, детские книги — как их оцифровать? Для многих людей важно тактильное общение с книгой. Кто-то любит полистать страницы, вернуться и перечитать понравившиеся строки. Кому-то удобно читать в электронном виде, например в транспорте. Каждая книга найдет своего читателя.

Роль библиотеки как хранилища книг уходит. Это неплохо, ведь взамен обязательно открываются другие перспективы. Библиотека начинает выполнять социальную функцию: проводит мероприятия и выстраивает коммуникации. Ей сложно конкурировать с Интернетом в поиске информации, но Интернет не может заменить библиотеку в общении с подрастающим поколением.

В ходе общения с читателями нашей библиотеки я задавала вопрос: какой вы видите библиотеку в будущем? Ответы были разные, но можно их объединить в группы:

1) яркие помещения с интересной мебелью, наличие мягких зон с пуфами;

2) роботы, которые будут приносить и менять книги, искать нужную информацию;

3) возможность работать с любой книгой в электронном виде в любом месте и с любого гаджета.

Но ведь это все уже внедряется в нашу жизнь. Библиотечные дроны уже существуют. Австралийская компания Flirtey объединилась с сервисом проката книг для доставки учебников. Эта

система использует гексакоптеры, которые находят вас по местоположению вашего смартфона.

В Рыбинске в библиотечно-информационном центре «Радуга» появился робот телеприсутствия. Одна из его возможностей — проведение экскурсий. Можно поприсутствовать на любом мероприятии, побывать на виртуальной экскурсии, познакомиться с новинками литературы. Таким необычным сотрудником «Радуга» пытается привлечь и заинтересовать маленьких читателей.

А что же библиотекарь? Нежели он будет не нужен? Но кто-то должен искать, собирать и структурировать информацию. Направлять читателя к лучшему источнику информации, которая ему нужна. Ведь для того чтобы это найти, нужно пересмотреть множество сайтов, иногда с довольно сомнительным содержанием. Нет еще сервиса и, наверное, не будет, который мог бы заменить компетентного библиотекаря.

Библиотекарь выступает в роли проводника, связующего звена между читателями и миром информации. Английский писатель-фантаст Нил Гейман сказал: «Мир Интернета — это мир информации, большая часть которой неправильная. Или она правильная, но это не совсем

та информация, которая вам нужна. И вы внезапно попадаете в мир, в котором библиотекарь выполняет новую функцию. Если раньше мы были в пустыне, куда уходил библиотекарь и возвращался с золотом, то теперь мы в огромном лесу, в котором мы ищем одно яблоко, и библиотекарь — это человек, который может пойти в лес и вернуться оттуда с этим яблоком».

С приходом информационных и компьютерных технологий библиотекарь — это уже не просто сотрудник, в обязанности которого входит выдавать литературу и следить за ее сохранностью. Библиотекарь — одна из ряда информационных профессий. Библиотекарь должен идти в ногу со временем, используя как традиционные методы и формы работы, так и современные для эффективного коммуникационного взаимодействия с читателями. Век информационных технологий не мог не принести изменения в работу библиотек. Библиотекарь в своей работе использует мультимедийные технологии, осваивает новое информационное пространство. Он должен быть в курсе всех новинок не только в привычном мире литературы, но и в сфере компьютерных технологий.

Библиотекарь XXI века — это профессионал, который увлечен и любит свою работу.

ДУШ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОБРЫЕ ЛЕКАРИ

О. А. Федина, *педагог-библиотекарь Беловского техникума технологий и сферы услуг*

Миссия библиотеки неизменна: сеять разумное, доброе, вечное.

Уже сейчас утверждают, что канут в прошлое профессии педагога, воспитателя, библиотекаря, их заменят роботы, Интернет, одним словом, «умные машины».

По моему мнению, у библиотеки не только богатое прошлое, но и большое будущее. За тысячи лет изменились не только книги, но и отношение к чтению. Так, в дни моего детства и юности было модно читать, в библиотеке была очередь на новинки: А. Рыбаков «Дети Арбата», Ч. Айтматов «Плаха», И. А. Ефремов «Лезвие бритвы». Читая книги, молодые люди искали в них ответы на вопросы о добре и зле, о любви и верности, о смысле жизни. Сегодня все поменялось. Редко современный родитель ведет ребенка в библиотеку, школьники и студенты получают ответы на свои вопросы в Интернете, популярные книги не всегда наполнены красотой слова, смыслом, нравственными идеалами.

В связи с этим возникает вопрос: в чем роль библиотеки и библиотекаря?

На этот вопрос каждый может дать свой ответ. Мне, отвечая на этот вопрос, хочется вспомнить слова А. Моруа: «Библиотекарь — это хранитель всей культуры человечества, посредник между накопленным веками культурным наследием и деятельностью современников. Количество книг и темпы их выпуска в наши дни так велики, что ни один человек не может знать не только обо всех книгах, но даже и о тех, которые ему необходимы. Здесь-то на помощь и приходит библиотекарь. Хорошо составленная библиография, правильно подобранный каталог помогут читателю продолжить путь в джунглях человеческих знаний».

Очевидно, что в современном мире библиотека должна постоянно развиваться. Читателю теперь не просто нужны книги, ему нужны возможности. Сегодня уже не удивить электронными каталогами, оцифрованными книгами и даже интернет-библиотекой. Но вместе с тем бумажная книга будет существовать всегда, потому что книгу в ее традиционном исполнении заменить нельзя. Она обладает особой магией. Никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У человека должна быть возможность держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые ему запомнились, к мыслям, которые его зацепили, к биографиям, которые не оставили его равнодушным. Электронный ресурс порой не дает такой возможности, но он, безусловно, должен быть.

Для того чтобы привлечь студентов в библиотеку, в арсенале библиотекаря: обзоры, беседы, встречи с интересными людьми, уроки информационной культуры, презентации, виртуальные викторины, литературные квесты, буктрейлеры и т. д. Все эти формы и методы помогают библиотеке быть местом, где студенты могут получить разнообразную информацию, где библиотекарь способствует формированию и развитию информационной культуры всех участников образовательного процесса. Библиотека образовательного учреждения помогает преподавателям учить, а студен-

там — учиться. Для успеха преподавателям и студентам необходимы различные библиотечные ресурсы: от учебника до видеофильма. Однако, на мой взгляд, главной миссией каждого библиотекаря и библиотеки в целом является привитие любви к книге, к чтению.

Мечтаю о том, чтобы мода на чтение вернулась. Роль литературы в формировании личности молодого человека велика. Книга любит тишину. Она молча учит мудрости, доброте, бескорыстию, дружбе. Важно, чтобы студент, читая книгу, понимал и переживал одновременно. И здесь на первый план выходит личность библиотекаря, так как именно он может предложить книгу, в процессе чтения которой ум и сердце будут сопереживать, сочувствовать положительным героям и идеалам добра. И душа моя наполняется радостью, когда студенты обращаются ко мне с вопросами: «А вы можете мне помочь?», «Как мне быть?», «А как вы думаете?». Часто вопросы плавно перетекают в доверительный разговор, в обсуждение увиденного, прочитанного, пережитого. Такие минуты бесценны, потому как помогают поддержать огонек Веры, Надежды, Любви в душах подростков.

Мне кажется, что любую работу оживляет и одухотворяет человек, который выполняет ее. Мне в жизни повезло: я работаю по призванию. С пяти лет, как только я научилась читать, я окунулась в океан книг, по которому плыву сама, и приглашаю каждого из вас.

АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ КАК ФОРМА ВНУТРИФИРМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Н. В. Кречетова, *начальник отдела учебно-методической работы*
Анжеро-Судженского политехнического колледжа
Н. Н. Беляева, Т. В. Любина, *методисты*

Н. В. Кречетова

Н. Н. Беляева

Т. В. Любина

Профессиональная компетентность педагога является одним из основных условий повышения качества образования. Современные требования, предъявляемые к организации образовательного процесса, диктуют необходимость наполнения его новым содержанием. Развитие педагогических инноваций — один из ведущих факторов совершенствования профессиональной подготовки студентов, их будущей конкурентоспособности.

В профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» отмечается, что каждый педагог должен уметь использовать педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы и приемы организации деятельности студентов, применять современные образовательные технологии. Важнейшими качествами личности преподавателя в этих условиях становятся инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Одной из форм повышения профессионального мастерства педагогов в образовательных организациях является внутрифирменное обучение. Традиционное обучение, где ведущая роль отводится прямой передаче знаний, сдает свои позиции. Гораздо эффективнее использовать активные формы работы, когда педагоги выбирают, чему и у кого учиться, и нередко сами выступают в роли наставников. Анжеро-Судженский политехнический колледж имеет большой опыт реализации таких форм, например: фестиваль открытых занятий «Здоровьесберегающий урок», единый методический день «Методическая копилка», мастерская инновационных технологий. Все они стимулируют поиск нового и желание совершенствовать свою педагогическую работу. Интересной формой внутрифирменного обучения в колледже стал аукцион педагогических идей.

Цель проведения аукциона — повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогических работников в области применения современных образовательных технологий.

Задачи аукциона:

1. Организация обмена опытом педагогическими работниками по применению инновационных образовательных технологий.

2. Формирование банка методических идей и эффективных педагогических приемов, способствующих повышению качества образовательного процесса.

3. Выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессиональный рейтинг, и создание условий для их личностной и профессиональной самореализации.

4. Содействие в формировании портфолио профессиональных достижений педагогических работников колледжа.

Аукцион проводится в три этапа: подготовительный (организационно-диагностический), основной этап (организационно-деятельностный) и заключительный (итогово-аналитический).

В организационно-диагностический этап входит изучение информационных и образовательных потребностей педагогов, анализ их профессиональных затруднений, разработка нормативно-методического обеспечения проведения аукциона. Первичный сбор сведений осуществляется с помощью наблюдения через посещение занятий и внеаудиторных мероприятий методистами и председателями методических комиссий. С целью определения профессиональных затруднений и актуального профессионального опыта проводится анкетирование (в колледже опрос педагогов проводился дистанционно в электронном методическом кабинете с помощью диагностической анкеты успешности). Полученные результаты анализируются на заседаниях методических комиссий, выдвигаются кандидатуры преподавателей и мастеров производственного обучения, желающих поделиться опытом своей работы.

Проведение аукциона требует большой подготовительной работы, как со стороны организаторов, так и со стороны участников. Разрабатывается положение, определяются план и график проведения мероприятий, сроки и ответственные, составляются карты эффективности открытого занятия, внеаудиторного мероприятия, мастер-класса, презентации профессиональных достижений и др. С каждым участником аукциона индивидуально определяется методическая цель и форма представления его опыта.

На организационно-деятельностном этапе проводятся в течение месяца мероприятия аукциона и оказывается методическая поддержка всем участникам. Участники (преподаватели и мастера производственного обучения) демонстрируют эффективные методы, приемы, технологии, направленные на повышение качества образовательного процесса. Педагоги раскрывают секреты своего профессионального мастерства на открытых занятиях, внеаудиторных мероприятиях, выставках методических материалов, круглых столах, мастер-классах, с помощью презентаций портфолио профессиональных достижений и др. Открытые занятия и внеаудиторные мероприятия направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, профессиональное самоопределение и развитие творческих способностей студентов. Мастер-классы, презентации портфолио профессиональных достижений, выставки методических материалов, круглые столы проводятся с целью трансляции актуального опыта. Все это — необычные лоты, педагогическая продукция педагогов, предлагаемая своим коллегам («покупателям») для применения в образовательной деятельности. Члены педагогического коллектива, посещая по своему желанию мероприятия аукциона, перенимают ценный опыт коллег («покупают лоты»),

Лот «Открытое занятие»

Лот «Презентация методических материалов»

повышают свою профессиональную компетентность, обучаются в деятельности.

В конце каждого дня заполняется экран аукциона. Содержание экрана включает в себя среднюю оценку проведенных мероприятий (на основании заполненных карт эффективности), количество присутствующих, мнение коллег. По результатам определяется «ценность» того или иного мероприятия. Важно, чтобы на аукционе создавалась атмосфера творчества и доброжелательности. Все педагоги учатся, берут на вооружение опыт коллег, находят новые идеи и планируют их дальнейшее воплощение в своей работе.

Цель заключительного, итогово-аналитического, этапа — выявить победителей аукциона, а также определить эффективность мероприятий как формы внутрифирменного обучения педагогов.

Мероприятия аукциона («лоты») в колледже оценивались с помощью карт эффективности. Победителями стали те, кто набрал наибольшее количество баллов, показал высокий профессионализм.

В заключительный день аукциона педагогических идей подводятся его итоги, анализируются мероприятия, объявляются победители. С целью стимулирования методической активности в колледже дополнительно были определены лучшие педагоги в таких номинациях, как «Мастерство диалога», «Педагогическое мастерство и творческий профессионализм», «Интегративный подход в обучении и воспитании», «Творческий подход в организации практического обучения студентов». Тем, кто посетил максимальное количество мероприятий, пополнил свою «педагогическую копилку», вручены сертификаты о прохождении практического обучения по использованию инноваций в образовательном процессе.

Аукцион является ярким примером обобщения лучшего опыта работы по различным направлениям образовательного процесса, позволяет создать условия для профессионального и личностного развития педагогов, удовлетворения их потребностей в углублении и расширении знаний и умений в организации образовательной деятельности.

Благодаря аукциону в колледже значительно пополнился банк методических идей и эффективных педагогических приемов, способствующих повышению качества образовательного процесса в образовательной организации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА — ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

О. В. Летяева, *заместитель директора по учебно-методической работе Новокузнецкого транспортно-технологического техникума*

Стратегия модернизации российского образования требует от современных профессиональных образовательных учреждений обеспечения высокого качества образования. Для того чтобы реализовать эту задачу и предоставить образовательные услуги требуемого качества, в каждой профессиональной образовательной организации должны работать высокопрофессиональные педагогические кадры, которые выступают носителями новой системы профессионально-педагогических ценностей, обладают высоким уровнем профессиональной компетентности и педагогического мастерства, способны органично адаптироваться к изменениям во внешней среде и соответствовать вызовам XXI века.

Целью методической работы является совершенствование профессиональных знаний и умений педагога, развитие его творческого потенциала, интереса к научной деятельности. Через методическую работу осуществляется внедрение изменений в содержание образования, овладение инновациями, прогрессивными педагогическими технологиями. Важнейшим аспектом грамотно выстроенной методической работы является оказание реальной, действенной помощи педагогу. Методическая работа представляет собой как индивидуальную, так и коллективную деятельность в рамках посещений курсов, семинаров, обсуждений в проблемных группах, исследовательской работы. Каждая из форм методической работы оказывает свое

влияние на достижение поставленных целей, запланированного результата.

Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность методической деятельности профессиональных образовательных организаций, выступает непрерывное образование педагога — идея, принятая в мире в качестве ключевой во всех осуществляющихся или планируемых реформах образования.

Во многом успех научно-методической работы зависит от постоянства и систематичности работы, продуманности структуры взаимодействия между подразделениями методической службы, налаженности информационной научно-методической системы, квалификации и знаний правовой основы организации методической деятельности каждого преподавателя.

Методическая служба Новокузнецкого транспортно-технологического техникума призвана создать условия адаптивной образовательной среды, в которой максимально будет реализовываться потенциал и обучающихся, и педагогов, и педагогического коллектива в полном соответствии с социальными и личностными запросами участников образовательного процесса, включая работодателей.

Поэтому основной задачей методической службы техникума является внедрение инициатив государства, программ, профессиональных модулей, связанных с реформированием профессионального образования. При этом особое значение отводится усилению непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условию его активной адаптации к новой модели деятельности, повышения уровня его подготовленности к решению профессиональных задач на новом этапе развития образования.

Цель методической службы — учебно-методическая поддержка техникума в осуществлении государственной политики в области среднего профессионального образования, разработки, апробации и реализации стратегии и тактики развития техникума, а также обеспечения условий для повышения профессиональной компетенции педагогических и управленческих кадров на основе создания системы информационно-методического, учебно-методического и организационно-деятельностного обслуживания.

Основные задачи методической службы:

• разработка системы мониторинга состояния учебно-методической и воспитательной работы в техникуме;

• выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта, обобщение и распространение педагогического опыта;

• оказание оперативной адресной помощи по проблемам обеспечения качества образовательного процесса;

• оказание помощи в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работы, экспертной оценке учебно-методических комплексов;

• прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических работников и руководителей техникума, а также оказание им помощи в системе непрерывного образования;

• содействие обновлению структуры и содержания образования в соответствии с ФГОС СПО нового поколения, развитию техникума, педагогического мастерства педагогов техникума;

• создание условий для удовлетворения информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей педагогов и руководителей техникума;

• организация методической работы как системы взаимосвязанных мер, направленных на развитие творческого потенциала, профессионального мастерства, педагогического менеджмента и повышение квалификации руководящих и педагогических работников техникума, повышение результативности педагогической деятельности;

• консолидация всего педагогического коллектива, координация работы предметно-цикловых комиссий по комплексному обеспечению учебных дисциплин, профессиональных модулей профессий и специальностей;

• разработка системы образовательных и методических услуг в соответствии с потребностями работодателей и сторонних заказчиков;

• методическое обеспечение процесса взаимодействия техникума с социальными партнерами по вопросам подготовки специалистов в соответствии с требованиями работодателей и запросами рынка труда.

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, стали катализатором для изменений во многих сферах жизни. В настоящее время протекает процесс активного внедрения в педагогическую практику инноваций, авторских программ и учебников. В свою очередь подобные изменения приводят к смене «потребностей» педагога в соответствии с требованиями рынка труда для выпускников учреждений СПО.

Основными ориентирами в обновлении методической службы техникума являются: Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2012–2020 годы, Модель развития образования 2020, закон РФ «Об образовании», инициатива губернатора Кемеровской области «Кузбасс — регион № 1 за Уралом по социально-экономическому развитию», реализация новых ФГОС ПО, новый механизм аттестации и добровольная сертификация педагогических работников.

Основная функция методической службы в процессе реформирования образования — обеспечение оперативного и массового внедрения системообразующих инноваций в практику.

Основные направления научно-методической деятельности в НТТТ

Информационно-просветительское: вооружение педагогов и руководителей техникума знаниями о новейших достижениях психолого-педагогической науки, практики, передовом педагогическом опыте: зарубежном, отечественном, региональном.

Организационно-методическое: разработка системы повышения квалификации педагогических и руководящих кадров техникума и учебно-методическое оснащение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения.

Диагностико-аналитическое: организация и методическая поддержка диагностико-аналитических исследований по проблемам, определяющим качество образования.

Инновационно-экспериментальное: организация и методическая поддержка инновационной и экспериментальной деятельности педагогов и руководителей техникума.

Основные функции методической службы по обучению педагогических кадров:

• анализ уровня подготовленности педагогов, их потребности в обучении;

• прогноз развития и обучения педагога;

• определение целей обучения;

• планирование обучения педагогических кадров;

• утверждение планов, программ обучения;

• планирования времени обучения и места;

• помощь в организации работ по самообразованию;

• оценка результатов образования.

Можно выделить следующие группы преподавателей при построении образовательного маршрута специалиста:

• молодые педагоги;

• педагоги, испытывающие затруднения в определенной профессиональной области;

• участники инновационного процесса;

• педагоги, повышающие квалификационную категорию.

Структурными единицами, определяющими формы работы с педагогами в НТТТ, являются:

1. Группа мониторинга

В связи с возросшими требованиями работодателей к качеству подготовки специалистов в условиях рыночной экономики в профессиональных образовательных организациях существует потребность в диагностико-аналитической деятельности по вопросам, касающимся организации образовательного процесса, содержания образования, потребности работодателей и др.

Группа мониторинга осуществляет разработку диагностических методик: профессиональных и информационных потребностей педагогов и руководителей структурных подразделений; рынка труда; образовательного процесса; реализации сетевых профессиональных образовательных программ и методической, исследовательской, опытно-экспериментальной работы и др.

2. Экспертная группа

Создание экспертной группы в структуре обновленной методической службы (МС) обусловлено тем, что в результате модернизации образования профессиональные образовательные организации имеют свободу самостоятельно решать задачи учебно-методического оснащения образовательного процесса, обеспечения качества разрабатываемой учебно-программной и методической документации. Экспертные группы осуществляют экспертизу и оценку учебно-методических и нормативных документов: рабочих учебных программ, инновационных авторских учебных программ, рукописей методических пособий, результатов научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы, локальных актов, положений и рекомендаций по вопросам организации методической, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы.

Основными условиями, обеспечивающими успешность деятельности методической службы техникума, являются:

• ясность и привлекательность целей деятельности МС;

• построение деятельности на диагностической основе;

• коллегиальность принятия основных решений (внешняя открытость);

• гибкость и быстрота реагирования на внешние изменения, постоянное развитие;

• демократический стиль управления;

• разнообразие деятельности, позволяющее каждому педагогу включиться в методическую работу;

• получение значимых результатов.

Как показывает практика, наблюдается формальное отношение педагогов к внедряемым инновационным проектам. В таком случаем мы сталкиваемся с рядом противоречий между:

• заинтересованностью общественности в области инновационного образования и отсутствием интереса у большей части педагогов;

• объективной необходимостью в инновационных процессах в образовании и неготовностью применять инновационные технологии на практике;

• между возрастающей ролью группового потенциала в совершенствовании работы педагогического коллектива и недостатком управленческой деятельности в образовании направленной на коллективного субъекта педагогической деятельности.

Для преодоления вышеперечисленных противоречий необходимо создать систему психолого-педагогических условий:

1) организованную деятельность руководителя по формированию интереса педагога к инновациям;

2) психологическое обеспечение инновационного процесса.

Нами были выделены наиболее распространенные формы инновационной работы:

• составление портфолио, методического паспорта педагога и образовательного учреждения;

• работа в творческих группах, методических объединениях;

• участие в теоретических практикумах, деловых играх;

• подготовка анализа занятий;

• участие в школах начинающего педагога для критической оценки достоинств и недостатков, получения педагогического опыта;

• ознакомление с опытом других образовательных учреждений;

• организация семинаров для педагогического состава образовательного учреждения.

Обязательными условиями для эффективной методической работы являются:

• четкое определение целей, задач;

• соответствие форм, методов и содержания методической работы целям образовательного учреждения;

• учет передового педагогического опыта, науки;

• своевременный и целостный подход к вопросу повышения квалификации;

• личностно ориентированный характер методической работы с преподавателями;

• оптимальное сочетание групповой, фронтальной и индивидуальной работы;

• поэтапное отслеживание процесса развития педагога в ходе осуществляемой методической работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ДИСЦИПЛИНЫ «СТАТИСТИКА»

И. Р. Демидова, *преподаватель Новокузнецкого горнотранспортного колледжа*
Д. Р. Сухинина, *преподаватель*

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения на пути повышения качества профессионального образования. Современное общество требует независимых и самостоятельных специалистов, постоянно стремящихся к повышению своего профессионализма и мастерства, способных быстро адаптироваться к новым условиям.

Среди обучающихся специальности «операционная деятельность в логистике» нами было проведено тестирование для определения уровня сформированности их мотивации к выполнению самостоятельной работы. Результаты показали, что 38,3 % обучающихся имеют низкую мотивацию и пассивное отношение к самостоятельной работе, у 53,9 % — недостаточно сформирована познавательная мотивация, 7,8 % — имеют познавательный интерес и положительное отношение к самостоятельной работе.

Чтобы повысить мотивацию обучающихся к самостоятельной работе, нами было подготовлено методическое обеспечение реализации образовательных программ, одним из элементов которых является разработка рабочей тетради по дисциплине «Статистика» для специальности «операционная деятельность в логистике», в которой оформляются отчеты по выполнению практических занятий. Рабочая тетрадь предназначена для активизации учебно-познавательной деятельности, увеличения степени самостоятельности обучающихся, для более качественного усвоения содержания образования (знаний и умений, профессиональных и общих компетенций, обозначенных в ФГОС СПО по специальности).

И. Р. Демидова

Д. Р. Сухинина

Варианты практических заданий выдаются в соответствии с порядковым номером в журнале учебных занятий, что повышает уровень самостоятельности обучающихся и их ответственности за качество выполняемой работы.

Структура рабочей тетради включает:

- тему и цель занятия;
- актуализацию теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы (проводится в форме первичного контроля);
- разработку алгоритма проведения практической деятельности;
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов (заполнение соответствующих граф таблиц);
- проведение расчетов, построение диаграмм, графиков;

• обобщение и систематизацию полученных результатов (выполнение комплексного анализа показателей (информации) для написания выводов по соответствующим таблицам);

• защиту практического занятия (по контрольным вопросам).

В рабочей тетради используются различные шаблоны, заполнение которых обучающимися требует значительно меньше учебного времени, чем выполнение практических работ на отдельных листах. Это в свою очередь позволяет отвести больше времени на реальное выполнение задания, а не на его оформление.

Выполнение практического занятия начинается с первичного контроля, который представлен в виде тестового задания. Тестовые задания дают возможность развитию самостоятельности мышления.

Далее обучающиеся переходят к выполнению практических заданий. По полученным результатам им необходимо сделать соответствующие выводы.

Задания, входящие в состав практического занятия, имеют практико-ориентированный характер, что обеспечивает освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций. Практическая значимость практических занятий заключается в сквозном характере представления исходных данных и результатов: последующее занятие использует в качестве информации результаты предыдущего, т. е. все работы вместе представляют неразрывный комплекс.

Значимость практических занятий по учебной дисциплине «Статистика» заключается в приобретении обучающимися практических умений, которые в дальнейшем будут использованы для решения профессиональных задач междисциплинарных курсов МДК.01.01 «Основы планирования и организации логистического процесса в организациях (подразделениях)», МДК.03.01 «Оптимизация ресур-

5. Рассчитаем среднемесячную заработную плату для каждой группы.

Для 1-ой группы 63,7 : 6 = 10,6

Для 2-ой группы 86,9 : 6 = 14,5

Для 3-ой группы 101,4 : 6 = 17,1

Для 4-ой группы 96,5 . 6 = 16,1

Для 5-ой группы 107,1 : 6 = 18

Внесем данные во вспомогательную таблицу 3.1.

6. Составим таблицу 3.2 «Зависимость средней заработной платы от возраста работника».

В подлежащем таблицы отразим возрастные группы работников

В сказуемом таблицы отразим:

1) численность работников в возрастной группе, ел

2) фонд заработной платы, тыс. руб

3) среднемесячная заработная плата одного работника, тыс. руб.

4) удельный вес затрат по оплате труда в общем ФОТ, %.

Таблица 3.2 - Зависимость средней заработной платы от возраста работников

Группа работников по возрасту	Численность работников, ел	Среднемесячная заработная плата, тыс руб	Среднемесячная заработная плата одного работника, тыс руб.	Удельный вес затрат по оплате труда в общем ФОТ, %
18 - 24,8	6	63,7	10,6	13,9
24,9 - 31,6	6	86,9	14,5	19
31,6 - 38,4	6	101,4	17,1	22,4
38,4 - 45,2	6	96,5	16,1	21,1
45,2 - 52	6	107,2	18	23,6
Итого	30	457,7	15,3	100

Рис. 1. Образец заполнения шаблона рабочей тетради

Первичный контроль

Текст задания: отметить верные варианты ответов на вопросы теста. Верный ответ - 1 балл, неверный – 0 баллов.

1. Статистическая сводка — это:

а) систематизация и подсчет итогов зарегистрированных фактов и данных;

б) форма представления и развития изучаемых явлений;

в) анализ и прогноз зарегистрированных данных.

Ответ: а

2. Статистическая группировка — это:

а) объединение данных в группы по времени регистрации;

б) распределение изучаемой совокупности на группы по существенным признакам

в) образование групп зарегистрированной информации по мере ее поступления.

Ответ: б

3. Статистические группировки могут быть: а) типологическими; б) структурными; в) аналитическими; г) комбинированными

Ответ: а, б, в

4. Группировочные признаки, которыми одни единицы совокупности обладают, а другие — нет, классифицируются как:

а) факторные;

б) атрибутивные;

в) альтернативные.

Ответ: в

5.Формула Стерджесса служит для определения:

а) величины интервала;

б) числа групп;

в) числа интервалов;

г) величины группировочного признака.

Ответ: б

Оценка первичного контроля:

правильных ответов	(5)	4	3	2 и меньше
оценка	(5)	4	3	2

Рис. 2. Первичный контроль в виде тестового задания

сов организаций (подразделений)», МДК.04.01 «Основы контроля и оценки эффективности функционирования логистических систем и операций», а также для дальнейшего формирования профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике». Одновременно у обучающихся развиваются общие компетенции при работе с различными источниками информации.

Аудиторная самостоятельная работа — это форма организации текущего контроля учебного процесса, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя по его заданию. Результатом самостоятельной работы при выполнении практических занятий по дисциплине является приобретение следующих умений:

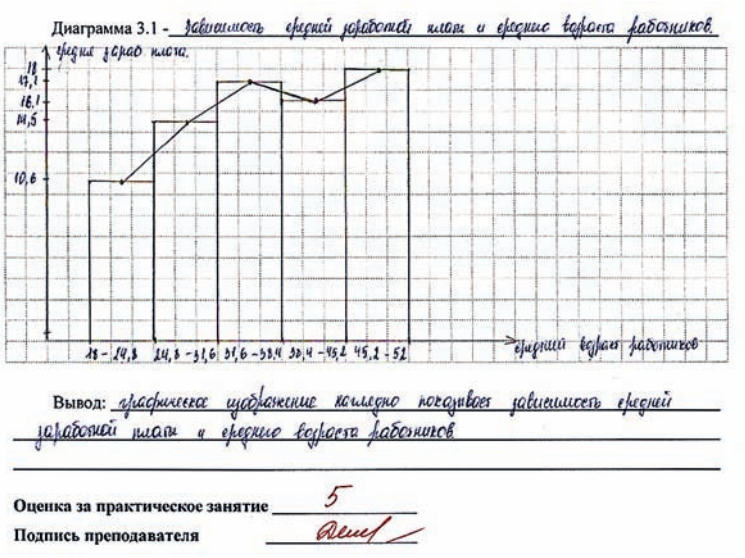


Рис. 3. Фрагмент рабочей тетради с выводом по итогам выполнения практического занятия

• собирать и регистрировать статистическую информацию;

• проводить первичную обработку и контроль материалов наблюдения;

• выполнять расчеты статистических показателей и формулировать основные выводы;

• осуществлять комплексный анализ изучаемых социально-экономических явлений и процессов, в том числе с использованием средств вычислительной техники;

• применять проценты при решении практических задач;

• представлять статистические данные в виде таблиц, графиков.

Данные умения необходимы для формирования профессиональных компетенций.

Важная роль на практических занятиях отводится преподавателю. Для обучающихся с низкой учебной мотивацией необходима помощь преподавателя в первую очередь. На начальных этапах обучения преподаватель должен четко поставить перед обучающимися познавательные задачи, а также провести инструктаж, в процессе которого обучающиеся осмысливают сущность задания, последовательность выполнения его отдельных элементов. Преподаватель должен обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть в процессе работы, ориентировать обучающихся на самоконтроль. Потребность в руководстве преподавателя многие студенты испытывают, когда приступают к выполнению задания. На этом этапе некоторым нужна помощь, корректировка действий, проверка промежуточных результатов. Не стоит спешить подсказать обучающимся готовое решение или исправить допущенную ошибку, следует наблюдать за его действиями, одобрять или, наоборот, предупреждать о возможной неудаче, задавать вспомогательные вопросы.

Наблюдения за самостоятельной работой дают возможность направлять в нужное русло ход мыслей обучающегося, развивать его познавательную самостоятельность, творческую активность, регулировать темп работы.

Закончив выполнение работы, обучающиеся должны сдать выполненное практическое занятие преподавателю. Сдача практического занятия осуществляется по контрольным вопросам, которые представлены в конце каждого практического занятия. При ответе на некоторые вопросы, обучающимся необходимо использовать дополнительную учебную литературу, словари, справочники. Если обучающийся не выполнил практическое занятие, то может выполнить его во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

В процессе самостоятельной работы над практическими занятиями мы обеспечили обучающихся необходимыми заданиями профессиональной направленности, т. е. положили начало формированию профессиональных компетенций.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ ТЕХНИКУМА

Л. А. Жалнина, Т. Н. Жалнина,
Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий

В данной статье по результатам проводимого исследования описываем внедренную нами модель организации самостоятельной работы студентов (СРС) в условиях информационно-обучающей среды техникума в его учебный процессе. Информационно-обучающую среду будем рассматривать именно как фактор, понимая фактор как существенное обстоятельство эффективности самостоятельной работы студентов по следующим основаниям: информационно-обучающая среда — педагогическая система, включающая обучение (его содержание, средства, формы и методы) и оказывающая прямое влияние на его результативность; информационно-обучающая среда относится к объективно существующим реалиям педагогической теории и практики, основанным на использовании информационных технологий; самостоятельная работа в информационно-обучающей среде позволяет обеспечить результат не только обучения, но и воспитания, оказывая влияние на формирование самостоятельности студентов.

Сущность самостоятельной работы в условиях информационно-обучающей среды заключается в совокупности ее существенных свойств технологичности, мультимедийности, учета субъектного опыта и индивидуальных особенностей студентов, возможности планирования и рефлексии учебной деятельности, объективности ее контроля и самоконтроля [2, с. 11].

Поэтому возможно дать следующее определение организации самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды техникума — это познавательная деятельность, протекающая без непосредственного участия преподавателя, но организованная им с помощью средств информационных технологий, в ходе которой студенту предоставляется возможность самоорганизации, самоконтроля и саморегуляции деятельности, учитываются его опыт и индивидуальные особенности.

Понятие «субъектная позиция студента» в самостоятельной учебной деятельности интерпретируется нами как внутренняя позиция личности, основанная на ценностном отношении к процессу познания, определении своего места

Л. А. Жалнина

Т. Н. Жалнина

и роли в нем. Субъектная позиция студента — это, прежде всего, его ценностная позиция, которая выражается в устойчивой высокой мотивации, активном стремлении к познанию, осознании личностной значимости (смысла) осуществляемой учебной деятельности, а также владении эффективными способами ведения учебной деятельности, опыте волевых усилий при достижении учебных целей, проявлении инициативы, креативной самостоятельности, высокого уровня рефлексии [2, с. 38]. Активизация субъектной позиции студента предполагает процесс становления субъектной позиции в ходе осуществления учебной деятельности, который заключается в создании благоприятных условий (или благоприятной среды) для формирования и развития ценностного отношения к процессу и объектам познания, познавательного интереса к изучаемому предмету, умений самоорганизации учебного труда, проявления себя как самостоятельной творческой личности.

Мы полагаем, что влияние информационно-обучающей среды техникума MOODLE 3.0 на субъектную позицию студента может обеспечиваться за счет:

1) возможности самостоятельного проектирования личностно значимого содержания информационно-обучающей среды;

2) возможности осуществления выбора вариантов содержания учебного материала и продвижения по индивидуальной траектории его изучения;

3) осуществления различных видов дистанционного субъект-субъектного взаимодействия;

4) вовлеченности студентов в рефлексию границ и результатов своей учебной деятельности, определения ими ее успешности.

Применение этих средств, на наш взгляд, выступает важным условием эффективной организации самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды техникума.

В рамках организации самостоятельной работы в условиях информационно-обучающей среды техникума студент самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных учебных целей в процессе работы с разделом учебной дисциплины и функциональной структурой, объединяющей учебное содержание.

Разделы в электронной обучающей среде MOODLE 3.0 выступают дидактическим средством организации самостоятельной работы студентов и представляют собой автономные организационно-методические единицы содержания учебной дисциплины, представленные как набор учебных элементов, целенаправленная работа с которыми обеспечивает формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции. Содержание каждого раздела может быть представлено учебными методическими, теоретическими и практическими элементами [1, с. 83].

Однако в ходе самостоятельной работы студентов в информационно-обучающей среде педагогу достается постановка цели и подготовка (или выбор) средств организации самостоятельной работы, которые и должны обеспечивать все компоненты деятельности студента, как внешние, так и внутренние.

Опишем функциональный этап системного подхода к анализу организации самостоятельной работы в условиях информационно-обучающей среды техникума. Функциональные связи компонентов самостоятельной работы студента и взаимодействие его с преподавателем в ходе самостоятельной работы показаны на рисунке 1 стрелками.

Всякая деятельность инициируется потребностями индивида. У студента должна возникнуть потребность освоения курса, обусловленная действиями преподавателя, мотивами личностного роста, профессионального самосовершенствования и т. д. Таким образом, запускает деятельность мотивационный компонент. Потребность не дифференцирована (четкого плана деятельности еще нет), но она заставляет студента обратиться к условиям информационно-обучающей среды, которые могут помочь ему в изучении учебной дисциплины. И далее уже информационно-обучающая среда организует самостоятельную познавательную деятель-

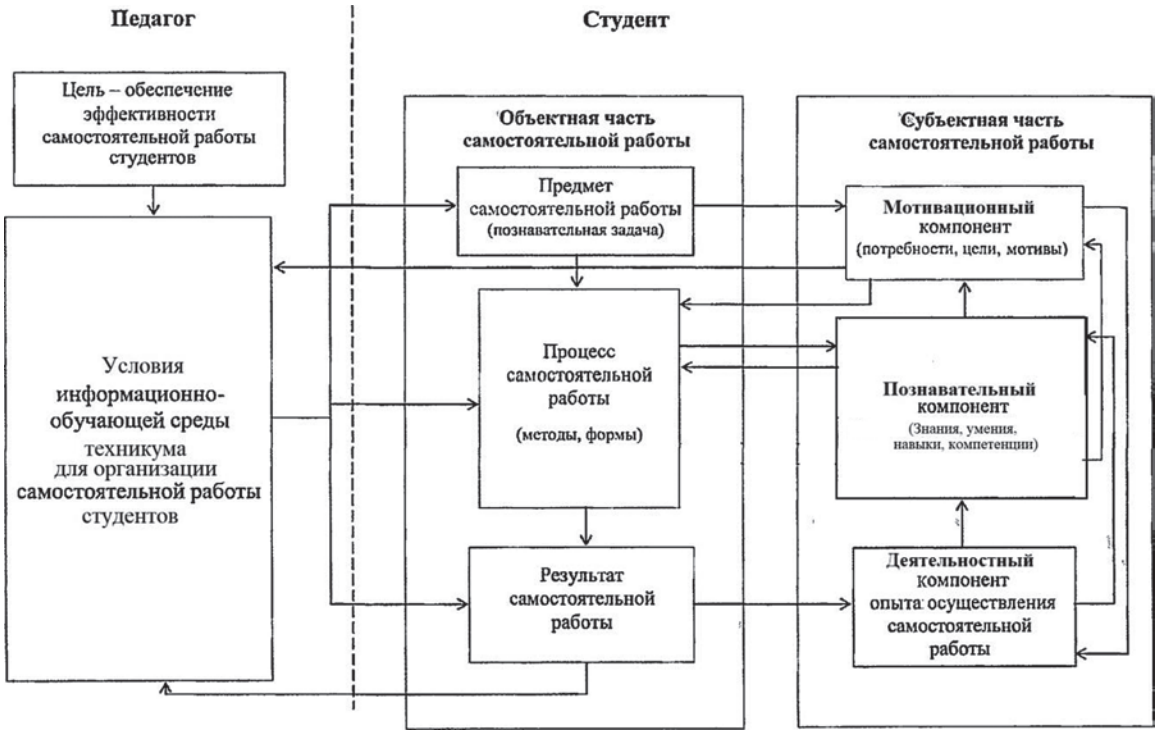


Рис. 1. Модель самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды техникума

ность студента, обеспечивая ему при этом свободу в выборе последовательности действий, способов выполнения задания и т. д.

Определяющим компонентом модели самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды являются условия информационно-обучающей среды для организации самостоятельной работы студентов (рис. 1).

Основой самостоятельной работы является познавательная задача, выступающая как предмет учебной деятельности студента. Возникающая необходимость (поставленная педагогом и опосредованная информационно-обучающей средой познавательная задача) стимулирует работу мотивационного компонента, направленного на постановку цели самостоятельной работы. Принятая студентом познавательная задача превращается в мотив.

Поставленная цель влечет обращение к деятельностному компоненту опыта (выполнялась ли ранее подобная работа? каковы средства и методы ее осуществления?). Поиск ответа на эти вопросы стимулирует обращение к познавательному компоненту. С привлечением знаний и умений, навыков и сформированных компетенций цели самостоятельной работы конкретизируются, и студент вновь обращается к условиям информационно-обучающей среды для организации самостоятельной работы в поисках содержания, средств, методов и форм деятельности [3, с. 12].

Информационно-обучающая среда организует процесс деятельности, в ходе которого задействованы познавательный и деятельностный компоненты и осуществляется собственно выполнение задания. Мотивационный компонент поддерживает высокий уровень мотивации процесса самостоятельной работы. Завершается цикл познавательной деятельности получением результата (решением познавательной задачи), который фиксируется компьютером, и затем обращением к деятельностному компоненту (опыта) с целью сохранить полученные результаты. Таким образом, познавательные операции имеют место не только внутри самостоятельной работы, но и связывают объектную и субъектную части при выборе средств, постановке цели и т. д.

Личностно ориентированная парадигма требует рассматривать студента как субъекта познавательной деятельности. В применении к самостоятельной работе это означает, что он является субъектом обучения, а это требует формирования у него компонентов субъектной части деятельности [3, с. 8].

Стремясь установить соответствие структуры информационно-обучающей среды модели самостоятельной работы студентов, мы включаем в ее состав три блока (рис. 2): мотивационный, познавательный и деятельностный.

Мотивационный блок отражает мотивационный компонент субъектной части самостоятельной деятельности, а в объектной части ему соответствует предмет деятельности студента — познавательная задача.

Познавательный блок в субъектной части отвечает за познавательный компонент, а также компонент опыта, а в объектной обеспечивает процесс деятельности, т. е. выполнение задания по изучению теории или решению задач, и ее результат.

Деятельностный блок направлен на анализ результата самостоятельной работы студентов и обеспечивает развитие деятельностного компонента. Каждый блок обеспечивает осуществление студентами самостоятельной работы, предоставляя для этого необходимые методы, средства, формы деятельности.

Кроме того, реализация информационно-обучающей среды опирается на применение информационных технологий, материальное воплощение которых мы группируем в технологическом блоке информационно-обучающей среды.

Комплексная реализация указанных компонентов создает информационно-обучающую среду, систематизирующим фактором которой является самостоятельная работа студентов. Рассматривая информационно-обучающую среду как педагогическую систему, предоставляющую студентам новые возможности для самореализации личности, мы утверждаем ее изначальную целостность, взаимосвязь всех компонентов между собой.

Информация в нашей модели представлена в блоке «Содержание обучения», деятельность студента организуется мотивационным, познавательным и деятельностным блоками, а материально-техническое содержание информационно-обучающей среды заложено в технологическом блоке.

В организации самостоятельной работы студентов техникума мы можем выделить три компонента: мотивационный, познавательный, деятельностный.

Для каждого компонента мы определили показатели, которые характеризуют его сформированность. Компоненты, показатели и уровни сформированности самостоятельной деятельности студента, а также содержательная характеристика уровней сформированности выве-

дены в итоговый числовой критерий: 1 — низкий уровень, 2 — средний уровень, 3 — высокий уровень.

В самостоятельной работе студентов соблюдаются педагогические условия реализации модели организации самостоятельной работы студентов в информационно-обучающей среде: траектория самостоятельной познавательной деятельности, которая организуется индивидуально для каждого студента; технология самостоятельной работы, основанная на логическом структурировании материала СРС; осуществление деятельности студента в учебно-познавательном направлении на основе интерактивных иллюстраций; мониторинг качественной успеваемости учебной деятельности студента на основе компьютерной диагностики и самодиагностики.

Характеристика результатов исследования представлена анализом динамики изменения основных показателей, выбранных для оценивания самостоятельности студентов. К таким данным мы отнесли развитие мотивационного, познавательного и деятельностного компонентов самостоятельности студентов. В ходе экспериментальной работы нами были получены данные, характеризующие усвоение студентами учебного материала по дисциплине «Математика».

В качестве результата учебной деятельности, позволяющего оценить сформированность деятельностного компонента самостоятельности студента, мы взяли академическую успеваемость студента. Результаты промежуточной успеваемости за два года обучения по дисциплине «Математика» для групп студентов, обучающихся по специальностям 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.07 Информационные системы и программирование, 15.02.08 Технология машиностроения, 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического обо-

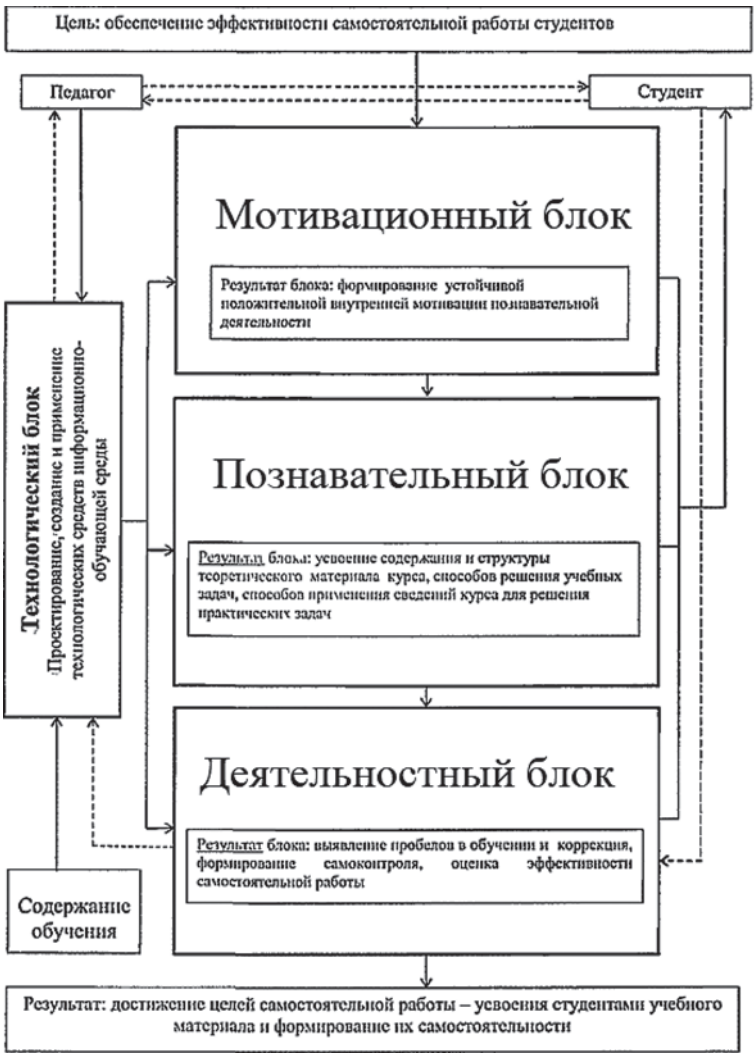


Рис. 2. Структура информационно-обучающей среды самостоятельной работы студентов

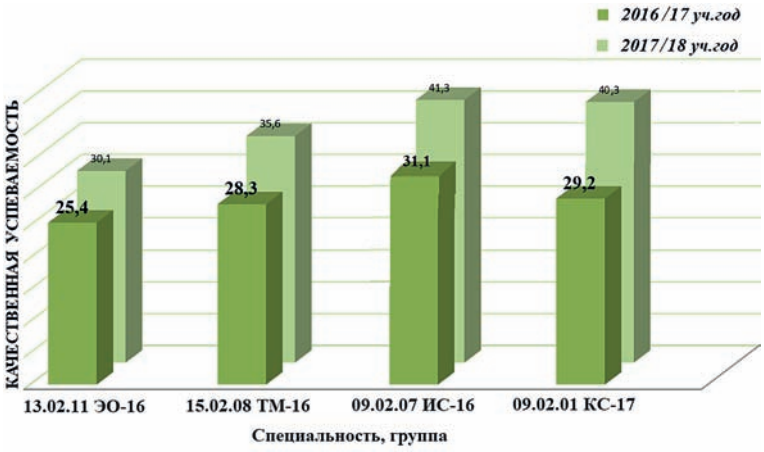


Рис. 3. Динамика уровня усвоения учебного материала в каждой экспериментальной группе, %

рудования, представлены на рисунке 3. Видно, что наблюдается положительная динамика в плане качественной успеваемости студентов. В плане общей успеваемости за два года работы в данных группах мы добились 100 % общей успеваемости по изучаемой дисциплине.

Осуществление самостоятельной работы студентов в созданной модели информационно-обучающей среды техникума с соблюдением выявленных педагогических условий для реализации модели СРС способствует эффективности усвоения студентами содержания учебной дисциплины. Распределение студентов по уровням сформированности деятельностного компонента самостоятельности в усвоении учебного материала по математике представлены в сопоставлении академической успеваемости студентов на констатирующем и формирующем этапах (табл. 1).

Экспериментальные данные по познавательному компоненту были собраны путем анализа результатов деятельности студентов и анкетирования по опроснику В. К. Гербачевского [2, с. 109]. В информационно-обучающей среде велась статистика проявления студентом инициативы, которая позволила судить о формировании познавательного компонента самостоятельности. Для оценки по опроснику В. К. Гербачевского значение показателя «инициативность» от 10 до 13 характеризовало уровень инициативности студента как низкий, от 14 до 17 — как средний, от 18 до 21 — высокий.

Таким образом, по познавательному компоненту самостоятельности студентов сопоставление результатов исследования на констатирующем и формирующем этапах дало следующую картину (табл. 2).

Проведенное анкетирование студентов по опроснику В. К. Гербачевского для выявления изменений в уровнях сформированности мотивационного и волевого компонентов познавательной самостоятельности позволяет говорить об увеличении средних показателей практически по всем положительным мотивам и уменьшении по мотивам отрицательной окраски, т. е. в результате экспериментальной работы мотивация студентов изменилась в положительную сторону. Однако средние показатели, во-первых, ничего не говорят о структуре мотивации студентов, во-вторых, не представляется возможной статистическая проверка достоверности улучшения этого показателя в силу того, что измерения в ходе анкетирования студентов проводились по порядковой шкале, а не по количественной.

Таблица 1

Распределение студентов по уровням сформированности самостоятельности по деятельностному компоненту

Уровень	Констатирующий этап эксперимента	Формирующий этап эксперимента
Низкий	17	0
Средний	69	66
Высокий	20	39

Таблица 2

Распределение студентов по уровням сформированности самостоятельности по познавательному компоненту

Уровень	Констатирующий этап эксперимента	Формирующий этап эксперимента
Низкий	13	6
Средний	66	64
Высокий	27	36

Таблица 3

Распределение студентов по уровням сформированности самостоятельности по мотивационному компоненту

Уровень	Констатирующий этап эксперимента	Формирующий этап эксперимента
Низкий	8	1
Средний	55	41
Высокий	43	64

Таблица 4

Характеристика уровней сформированности самостоятельности студентов

Уровень	Констатирующий этап эксперимента	Формирующий этап эксперимента
Низкий	17	2
Средний	64	65
Высокий	25	39

Рис. 4. Распределение студентов по уровням сформированности самостоятельности в целом по трем компонентам, %

Поэтому в данной работе мы использовали приведенное качественное описание уровней сформированности мотивационного компонента самостоятельности студентов, для измерения которого у каждого студента используются результаты обработки анкет (табл. 3).

Итак, по каждому компоненту (познавательному, мотивационному, деятельностному) значению уровня приписывался числовой показатель 1 — низкий, 2 — средний или 3 — высокий. В качестве интегративного показателя уровня сформированности самостоятельности студента было взято среднее арифметическое показателей по всем трем компонентам самостоятельности студента, округленное до единиц:

$$S = \frac{D + P + M}{3},$$

где D — уровень сформированности деятельностного компонента, P — уровень сформированности познавательного компонента, M — уровень сформированности мотивационного компонента. Применяя выведенный обобщающий показатель сформированности самостоятельности студентов, а именно среднее арифметическое показателей по всем трем компонентам самостоятельности студента, округленное до единиц, получаем следующие результаты (табл. 4 и рис. 4).

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет сделать вывод о том, что модель организации самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды техникума, реализующая педагогические условия (траектория самостоятельной деятельности, которая организуется индивидуально для каждого студента; технология самостоятельной работы, основанная на логическом структурировании материала СРС; осуществление деятельности студента в учебно-познавательном направлении на основе интерактивных иллюстраций; мониторинг качественной успеваемости учебной деятельности студента на основе компьютерной диагностики и самодиагностики), способствует положительной динамике развития самостоятельности студентов.

Критерии самостоятельности работы студентов определялись на основе достижения усвоения студентами содержания образования (усвоение знаний, умений, навыков, способов деятельности) и формирования у них самостоятельности. Первым показателем эффективности самостоятельной работы было усвоение учебного материала. Вторым является обобщающий показатель, позволяющий судить об уровне сформированности самостоятельности студентов в единстве трех компонентов — мотивационного, познавательного, деятельностного.

Результаты экспериментальной работы показали статистически значимое увеличение доли студентов, усвоивших учебный материал, а также значимое преобладание положительного сдвига в сформированности самостоятельности студентов. Соответственно, реализация модели организации самостоятельной работы студентов в условиях информационно-обучающей среды техникума, реализующей педагогические условия организации самостоятельной работы, способствует выявленной положительной динамике самостоятельности у студентов.

1. Абасов З. Проектирование и организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. — 2017. — № 10. — С. 81–84.

2. Богоявленская А. Е. Развитие познавательной самостоятельности студентов. — Тверь, 2014. — 160 с.
3. Муравьева Н. В. Самостоятельная работа студентов-заочников в условиях информационно-обучающей среды : автореф. дис. … канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2014. — 24 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНИКУМЕ

О. Е. Козлова, Н. А. Шмидт, *преподаватели Новокузнецкого горнотранспортного колледжа*

Современные социально-экономические факторы, такие как конкуренция, безработица, дефицит времени и материальных средств, вызывают необходимость психологической, экономической и мотивационной ориентации людей на получение профессионального образования во время трудовой деятельности. Это повышает рейтинг таких форм получения образования, как дистанционное, заочное, непрерывное и индивидуальное обучение, самообучение и др. При этом установлено, что имеется устойчивая тенденция к увеличению доли заочного обучения в системе образования, поэтому актуальной является проблема разработки форм, содержания, структуры и методов заочного обучения. Самостоятельная работа обучающихся — один из наиболее значимых фактов в формировании профессиональных умений и навыков, личности будущего специалиста. Самостоятельная работа — многоаспектная и многогранная проблема, которой занимаются представители разных областей науки от Конфуция, Сократа, классиков мировой педагогики (Я. Коменского, А. Дистервега, П. Каптерева, Д. Дьюи и др.) и до преподавателей профессионального образования. Самостоятельная работа рассматривается как необходимый элемент обучения. В методической литературе по самостоятельной работе обучающихся отмечается, что результаты обучения зависят от содержания и форм индивидуальной работы (В. М. Гудков, Г. Г. Мухин, В. А. Никоноров и др.), от степени их подготовки к самостоятельной работе (Г. С. Головкин, М. А. Толстая, М. Е. Шиловская).

Однако на практике недостаточно освещены дидактические условия организации, содержание, формы и методы самостоятельной работы обучающихся заочного обучения в профессиональных образовательных организациях. Поэтому возникает противоречие между расширением системы заочного обучения в системе образования и недостаточной разработанностью теоретических и методических основ самостоятельной работы обучающихся. Таким образом, проблема заключается в определении дидактических условий организации самостоятельной работы обучающихся заочного обучения, которые были рассмотрены на примере разработанных методических указаний по организации самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения 1-го курса по дисциплине ОП.03 Метрология, стандартизация и сертификация для оказания помощи обучающимся специальности 21.02.15 Открытые горные работы при изучении дисциплины самостоятельно.

О. Е. Козлова

Н. А. Шмидт

Проблема у обучающихся заочной формы обучения возникает в основном при выполнении самостоятельно практических работ и домашней контрольной работы (ДКР). Это обусловлено дефицитом времени, постоянной занятостью. Немалые трудности в заочном образовании создаются из-за снижения уровня общеобразовательной подготовки обучающихся из-за временного перерыва между окончанием общеобразовательных учебных заведений и поступлением в ПОО, а также по причине отсутствия самостоятельного учебного труда. Для решения проблемы были предложены методические указания по дисциплине ОП.03, в которых представлено все — от теории, практики, контрольно-оценочных средств до списка используемых источников. Сами методические указания

и контрольные задания составлены с таким расчетом, чтобы помочь обучающимся организовать самостоятельную работу и облегчить усвоение учебной дисциплины. Методические указания содержат в себе не только перечень основных теоретических вопросов курса, но и указания, как работать над курсом, какие практические работы и на каком этапе изучения курса полагается выполнять *(применяются методические указания для выполнения практических заданий для обучающихся очной формы обучения)*, какие источники использовать, на что обратить особое внимание. Количество разработанных вариантов ДКР — 30. Варианты в группе не повторяются. У каждого обучающегося свой вариант. Это исключает списывание друг у друга, обучающиеся самостоятельно прорабатывают свои варианты. Также в методических указаниях приводятся примеры решения типовых задач, приведен список используемых источников. Технология процесса обучения и предложенный комплекс дидактических условий обеспечивает повышение эффективности самостоятельной работы. Дисциплина ОП.03 направлена на освоение определенных видов деятельности, и методические указания подготовлены для более полного изучения дисциплины и разработаны таким образом, чтобы охватить самые важные моменты дисциплины.

Основной целью методических указаний является формирование и закрепление знаний, умений и навыков в области теоретических и практических основ дисциплины.

Задачами методических указаний являются:

— контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по дисциплине;

— оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;

— обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) по учебной дисциплине методические указания позволяют самостоятельно подготовиться по теоретическим и практическим основам дисциплины посредством выполнения контрольных заданий, практических занятий, ДКР и оценить знания, умения и освоенные компетенции с применением контрольно-оценочных средств, представленных в виде теоретических вопросов и практических заданий. Критерий оценивания результатов обучающихся — качественная успеваемость обучающихся по итогам сдачи дифференцированного зачета (за теоретические и практические задания выставляется средняя арифметическая оценка в ведомость и зачетную книжку). В итоге результат: методические указания помогают в полной мере освоить дисциплину ОП.03 и в установленные сроки сдать практические работы, ДКР и дифференцированный зачет по дисциплине.

Результаты освоения обучающимися дисциплины отражены в методических указаниях — ожидаемые и измеряемые конкретные достижения обучающихся, выраженные на языке знаний, умений, навыков, способностей, компетенций, раскрывающие, что будут в состоянии делать обучающиеся по завершении учебной дисциплины. Результаты применения методических указаний обучающимися заочной формы обучения позволили повысить уровень их достижений установленных результатов обучения по учебной дисциплине с 50 % до 90 %.

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения — это неотъемлемая часть образовательных технологий, которые становятся действенным средством не только оценки, но и, главным образом, обучения в целом. Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает важные интеллектуальные качества обучающегося, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

Следовательно, разработанные методические указания по дисциплине ОП.03 выполняют функции методических рекомендаций, соответствуют смешанному виду методических указаний и повышают мотивацию к освоению дисциплины за счет разнообразности выполняемых заданий и могут рассматриваться как дидактическое средство, обеспечивающее самостоятельную деятельность обучающихся, контроль и самоконтроль в процессе овладения учебным материалом. Разработанные методические указания внедрены в учебный процесс на заочном отделении НГТК.

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

И. А. Килина, *кандидат психологических наук,*
начальник центра профориентациии постинтернатного сопровождения
Кузбасского регионального института развития профессионального образования

В современных условиях социально-экономических преобразований и научно-технических прорывов в Российской Федерации, дифференциации мирапрофессий особую актуальность приобретает профессиональная ориентация. Ее результативность зависит от деятельности множества социальных субъектов — обучающихся и их родителей, образовательных организаций, работодателей, общественных структур и др. При этом цели, задачи, интересы, направления профориентационной работы данных субъектов зачастую не совпадают, что является одной из причин разнородности, мозаичности профориентационного пространства на уровне муниципалитета, региона, государства. Соответственно, требуется государственная и региональная координация профориентационной деятельности, объединение ресурсов и преемственность между разными типами образовательных организаций, социальных партнеров в целях развития личности обучающегося как субъекта профессионального самоопределения.

Согласно Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, профессиональная ориентация — это система действий по сопровождению профессионального самоопределения, реализуемого на микро- и макроуровнях. Микроуровень предполагает психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения и включает взаимодействие обучающегося с педагогом, психологом, мастером производственного обучения, наставником как представителем работодателя и т. д. Макроуровень — это комплексное сопровождение профессионального самоопределения обучающихся, реализуемое на локальном, муниципальном и региональном уровнях управления образованием, содержащее нормативно-правовое, организационно-управленческое, ресурсное обеспечение данного процесса. Организационно-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения понимается как система, требующая скоординированных действий всех вовлеченных субъектов [1].

Сохраняя традиции научной школы Н. Н. Чистякова и С. Н. Чистяковой, задачи развития региональной системы профориентации КРИРПО решает задачи развития профессионального образования и в рамках деятельности экспериментальной площадки ФИРО РАНХиГС по теме «Разработка и апробация региональной модели организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в учреждениях общего и профессионального образования». В ходе эксперимента разработана организационная структура сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Ее ключевая идея — организованная совместная деятельность субъектов профориентационной работы: администрации Кемеровской области, межведомственного координационного совета по кадровой политике, департамента образования и науки Кемеровской области, департамента труда и занято-

сти населения Кемеровской области, администрации городов и районов, организаций дополнительного образования детей, высшего и профессионального образования, органов управления образованием, муниципальных координационных советов по кадровой политике и профориентации, центров занятости населения, общеобразовательных организаций, социальных партнеров и др.

Профориентационная деятельность регламентируется разработанными КРИРПО и утвержденными департаментом образования и науки Кемеровской области (ДОиН КО) положениями о работе по профориентации в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, о деятельности профконсультанта, его функциональных обязанностях. Профильное обучение старшеклассников организуется в соответствии с типовым положением об организации профильного обучения старшеклассников и профессиональной ориентации молодежи на базе ресурсных центров. На основе положения функционирует региональная система профессиональных проб для обучающихся. В ПОО разработаны рабочие программы профессиональных проб по направлениям подготовки, по которым ежегодно проходят обучение около тысячи школьников. На сайте КРИРПО проводится мониторинг результативности профессиональных проб. Если в 2016/17 учебном году апробация профессиональных проб осуществлялась в ряде муниципалитетов, участников эксперимента, то с 2017/18 уч. года в региональный проект «Билет в будущее» вошли все муниципалитеты.

В 2017 году создано региональное методическое объединение педагогов, ответственных за профориентацию обучающихся. В соответствии с положением заседания его проходят три раза в год, координатором выступает КРИРПО.

Составным компонентом региональной системы профориентации выступает планирование, обеспечивающее систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, взаимодействие ее субъектов. В Кемеровской области профессиональная ориентация осуществляется на основании регионального плана профориентационных мероприятий (ежегодно утверждается распоряжением губернатора Кемеровской области). В рамках реализации данного плана в муниципалитетах проводятся недели и единые областные дни профориентации, посвященные значимым для региона датам, Фестиваль профессий, День выбора рабочей профессии и другие мероприятия. При планировании образовательные организации учитывают планы деятельности департамента образования и науки Кемеровской области, КРИРПО, муниципальные, локальные планы по профориентации обучающихся.

На уровне образовательной организации в плане представлены направления деятельности по профориентации с учетом специфики учебного процесса, внеучебного и внешкольного пространства, совместной деятельности школы и других образовательных организаций, предприятий и т. д. [2].

Для координации деятельности субъектов сопровождения профессионального самоопределения и адаптации обучающихся департаментом разработаны и утверждены порядок и алгоритмы взаимодействия образовательных организаций и социальных партнеров. В качестве механизма взаимодействия субъектов сопровождения рассматриваются разработка, утверждение и функционирование совместных договоров/соглашений о сотрудничестве, профориентационных планов, программ, проектов, создание и деятельность координационных советов, ответственных за профориентацию.

Важную роль в координации профориентационной работы играют региональные, муниципальные координационные советы по кадровой политике и профориентации, в организациях высшего и профессионального образования — отделы по трудоустройству и профориентации, в общеобразовательных организациях — советы по профориентации, которые в планах работы предусматривают совместную деятельность образовательных организаций разных типов и социальных партнеров по разным направлениям профориентационной работы с обучающимися и их родителями (законными представителями): профессиональное информирование, воспитание, диагностирование, консультирование и др. В образовательных организациях Кемеровской области нет профконсультанта как штатной единицы, поэтому данную функциональную обязанность распределяют по разным должностям: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, учитель технологии и др. Однако совет по профориентации позволяет осуществлять более качественно руководство деятельностью педагогического коллектива по всем направлениям профориентационной работы, взаимодействие школы с другими образовательными организациями, предприятиями, родительской общественностью, общественными организациями и контролировать их.

Наряду с планированием, организацией и координацией осуществляется информационное, научно-методическое обеспечение, подготовка педагогов к осуществлению сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи. Данные функции выполняет КРИРПО, одним из направлений деятельности которого выступает повышение квалификации специалистов, ответственных за профориентацию обучающихся в образовательных организациях разных типов. Разработаны и реализуются более десяти дополнительных профессиональных программ по профориентации младших школьников, профинформированию населения о ситуации на рынке труда и профориентации молодежи, наставничеству, сопровождению профессионального самоопределения обучающихся и др. Наряду с курсами проводятся семинары-практикумы, мастер-классы, дискуссионные клубы, тематические консультации, круглые столы, консультации, страт- и форсайт-сессии, тренинги, конкурсы, научно-практические и августовские конференции, вебинары, форумы.

В рамках взаимодействия ДОиН КО и департамента труда и занятости населения (ДТиЗН КО) с октября 2017 года КРИРПО реализует долгосрочный межведомственный профориентационный проект «Сто дорог — одна моя» в соответствии с разработанной дорожной картой на 2018–2027 годы. Проект направлен на непрерывную профориентацию обучающих, начиная с начального общего образования. Социальное партнерство с ДТиЗН КО осуществляется и в ходе реализации госконтрактов на оказание профориентационной услуги по профконсультированию подростков и молодежи. Сотрудниками института проводятся интерактивные уроки для старшеклассников «Основы выбора профессии», студентов — «Основы построения карьеры», в которых приняли участие в 2017 году более 5 тыс. школьников и студентов, в 2018 г. — 3,5 тыс., 2019 г. — около тысячи.

Примером взаимодействия в решении вопросов профориентации и реализации региональной модели выступает совместное проведение КРИРПО и АО «СУЭК-Кузбасс» профориентационных конкурсов для педагогов и обучающихся «Профориентир», «Профессия, которую я выбираю», «СУЭК-Кузбасс: мой СУЭК, мой Кузбасс», Фестиваля профессий, круглых столов, форумов и других мероприятий.

С 2018 года в Кузбассе реализуется федеральный проект ранней профориентации «Билет в будущее», координатором которого является КРИРПО. На первом этапе в тестировании приняло участие 11722 обучающихся 6–11-х классов из 356 школ. На втором этапе на 22 площадках были организованы профессиональные пробы по 16 направлениям, участниками которых стали 1500 обучающихся и 66 экспертов. В 2019 году мы продолжаем реализацию данного проекта, включающего этапы: тестирование обучающихся, ознакомительный и проведение фестиваля в Ленинск-Кузнецком ГО. Отличительная особенность проекта — это вовлеченность детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение педагогов-навигаторов, ответственных в общеобразовательной организации за профориентацию и реализацию проекта. Очная сессия повышения их квалификации пройдет на базе КРИРПО.

Большое внимание нами уделяется научно-методическому и информационному сопровождению профориентационной работы с обучающимися и их родителями. Изданы комплект методических рекомендаций по организации и проведению профессиональных проб для старшеклассников, комплект методических рекомендаций по сопровождению профессионального самоопределения дошкольников, младших школьников, школьников и студентов профессиональных образовательных организаций, монографии по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся, социально-профессиональной адаптации воспитанников и обучающихся и др.

Для формирования системы информационного сопровождения профессионального самоопределения, содействия обучающимся в построении образовательно-профессиональной траектории и дальнейшем трудоустройстве разработан и функционирует профориентационный портал Кузбасса «ПРОФориентир».

Таким образом, реализация региональной модели профориентационной работы с детьми и молодежью Кемеровской области способствует решению задач сопровождения профессионального самоопределения обучающихся как на вертикальном (государственном, региональном, муниципальном), так и на горизонтальном (личностном, родительском, педагогическом, производственном) уровнях, эффективного взаимодействия субъектов сопровождения, обеспечения занятости подростков и молодежи с учетом социально-экономических, демографических, миграционных, региональных особенностей и перспективы развития экономики Кузбасса.

---

1. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся в условиях непрерывности образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев. — Москва : ФИРО ; Изд-во «Перо», 2014. — 38 с.

2. Чистякова С. Н., Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников: организация и управление. — Москва: Педагогика, 1987. — 160 с.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ЗАДАЧИ-ПРОЕКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КУРСЕ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

С. А. Кожевников, *преподаватель*
Новокузнецкого техникума строительных технологий и сферы обслуживания

При решении многих задач в современном обществе используются и разрабатываются методы, интегрирующие достижения разных областей деятельности и научных дисциплин. Данная тенденция усиливается и формирует среду, в которой придется функционировать сегодняшним студентам. Наиболее яркая демонстрация этой тенденции — это внедрение информатики и компьютерных технологий во многие сферы экономики, науки.

В этой обстановке своевременно и естественно вести поиск путей и форм обучения, наилучшим образом соответствующих тенденциям общественно-научной эволюции и обеспечивающих повышение качества обучения. Одной из таких форм является междисциплинарная интеграция в учебном процессе, а удобным ее инструментом — междисциплинарные задачи, решение которых требует использования навыков и знаний, приобретенных при изучении различных дисциплин. И опять же благодатной средой, которая практически неисчерпаема для развития и применения междисциплинарных связей, является связь информатики с профессиональными курсами технических профилей.

Междисциплинарная интеграция позволяет осуществлять личностно ориентированную направленность в образовании. Современный работник должен не только хорошо выполнять свои производственные функции, но и уметь инициативно и творчески развивать инструментарий собственного труда и своих коллег. Отсюда вытекает необходимость широкой подготовки студента, которая включает следующие цели обучения: научить учиться, активизировать инициативность, развить способности к решению проблем, творческое мышление, многостороннее владение компьютерной техникой.

Несмотря на развитие междисциплинарной интеграции, эта проблема не находит достаточно глубокого отражения в профессиональных курсах. Относительно немного разработано междисциплинарных задач, и причина этого в том, что недостаточно соответствующих исследований и методических пособий по обоснованию дидактических условий, выявлению, внедрению таких задач в учебный процесс.

Среди видов междисциплинарных задач для профессиональных курсов самыми обоснованными и благодатными являются задачи-проекты. Напомню составляющие проектного метода: студенты работают над заданием, имеющим реальные потребности для определенного пользователя; при проектировании проводят исследование; генерируют идеи по возможному воплощению проекта; разрабатывают проект до стадии изготовления; испытывают проект в реальной жизни. Работа над задачей-проектом способствует повышению интереса к учебе, стимулирует изучение и использование новых возможностей. Немаловажный этап проекта заключается во внедрении результата работы. В части технических курсов, например, это внедрение в учебный процесс или для использования на предприятиях.

Представляю пример постановки и решения задачи-проекта при проектировании строительных конструкций. Для решения задачи необходимы знания технической механики и информатики в части табличного процессора.

Общая постановка задач.

1. Выбирается некоторая строительная конструкция, описываемая рядом параметров (размеры, материалы, нагрузка и т. д.).

2. Необходимо разработать программно-компьютерный инструмент, позволяющий автомати-

зировать решение задачи относительно заданной конструкции (расчет прочности, подбор сечения).

3. Доработать программно-компьютерный инструмент до решения задачи оптимизации конструкции, то есть этот инструмент должен выявлять значения ряда параметров, которые определяют конструкцию как оптимальную по какому-либо критерию оптимальности.

Конкретный пример

постановки задачи-проекта

1. Задана простейшая стержневая консоль и ряд ее параметров (рис. 1).

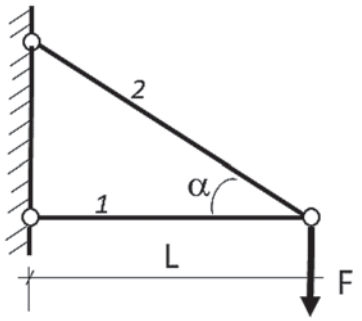


Рис. 1. Стержневая консоль из двух стержней с тремя задаваемыми параметрами

2. Необходимо разработать программно-компьютерный инструмент, позволяющий автоматизировать расчет минимальной площади 2-го стержня из условия прочности. Интерфейс должен позволять задавать разные значения параметров конструкции и нагрузки: L — длина консоли, F — сосредоточенная нагрузка, R — расчетное сопротивление материала, α — угол между стержнями.

3. Доработать программно-компьютерный инструмент до решения задачи оптимизации конструкции при варьировании угла между стержнями (α) по критерию оптимальности — минимизации объема материала 2-го стержня.

Решение задачи-проекта

Шаг 1. Задав студенту произвольно значения рассматриваемых параметров стержневой консоли, добиваемся правильности решения. В том числе рекомендуем целесообразный вид записей расчетных формул с учетом следующего шага.

Шаг 2. Для создания программно-компьютерного инструмента рекомендуем табличный процессор MS Excel. Обосновываем следующим образом.

Использование Excel для решения расчетных задач — дело, с одной стороны, не новое, но при этом не совсем привычное. Однако у Excel-расчетов есть ряд неоспоримых преимуществ:

— открытость — каждый такой расчет можно разобрать по косточкам;

— доступность — сами файлы существуют в общем доступе, пишутся разработчиками под свои нужды, ими обмениваются;

— удобство — практически любой пользователь ПК способен работать с программами из пакета MS Office, тогда как специализированные конструкторские решения дороги и, кроме того, требуют серьезных усилий для своего освоения. Не являясь панацеей, такие расчеты позволяют решать узкие и относительно простые конструкторские задачи. Они не учитывают работы конструкции как целого. В ряде простых случаев могут спасти много времени.

По ходу выполнения этого шага исполнителю даем рекомендации, советы об оформлении таблицы. На рисунке 2 представлен возможный вариант выполнения шага 2.

Для проверки правильности работы электронной таблицы нужно провести расчет с тем же набо-

Параметр	Обозначение	Значение
Задаваемые параметры		
Длина фермы	l_1, м	1
Угол между стержнями	alfa, град	45
Сосредоточенная сила	F, кН	10
Расчетное сопротивление	R, кН/см^2	23
Производные (вычисляемые) параметры		
Длина 2-го стержня	l_2, м	=C3/COS(C4*ПИ()/180)
Усилие во 2-м стержне	N_2, кН	=C5/SIN(C4*ПИ()/180)
Минимальная площадь сечения 2-го стержня из условия прочности	A_{min}, см^2	=C9/C6
Объем по материалу 2-го стержня	V_2, см^3	=C8*C10*100

Рис. 2. Вид таблицы-решения в шаге 2 с отображением расчетных формул

ром исходных значений, что и при ручном счете. Разумеется, результаты должны совпасть. Рекомендуется «поиграть» с таблицей: меняя исходные значения, смотреть, как меняются результатные значения. Попытаться увидеть закономерности и сделать выводы. Например, на рисунках 3 и 4 видно, что при разном угле между стержнями и, как следствие, разных параметрах 2-го стержня (длина, площадь сечения) объем материала 2-го стержня одинаков. Делается вывод, что функциональная закономерность между углом α и объемом материала нелинейная, значит, можно найти значение угла α, при котором значение материала будет минимальным.

Параметр	Обозначение	Значение
Задаваемые параметры		
Длина фермы	l_1, м	1
Угол между стержнями	alfa, град	30
Сосредоточенная сила	F, кН	10
Расчетное сопротивление	R, кН/см^2	23
Производные (вычисляемые) параметры		
Длина 2-го стержня	l_2, м	1,1547
Усилие во 2-м стержне	N_2, кН	20
Минимальная площадь сечения 2-го стержня из условия прочности	A_{min}, см^2	0,86957
Объем по материалу 2-го стержня	V_2, см^3	100,409

Рис. 3. Вид таблицы-решения с произвольными значениями задаваемых параметров, угол α мал

Параметр	Обозначение	Значение
Задаваемые параметры		
Длина фермы	l_1, м	1
Угол между стержнями	alfa, град	60
Сосредоточенная сила	F, кН	10
Расчетное сопротивление	R, кН/см^2	23
Производные (вычисляемые) параметры		
Длина 2-го стержня	l_2, м	2
Усилие во 2-м стержне	N_2, кН	11,547
Минимальная площадь сечения 2-го стержня из условия прочности	A_{min}, см^2	0,50204
Объем по материалу 2-го стержня	V_2, см^3	100,409

Рис. 4. Вид таблицы-решения в шаге 2 с произвольными значениями задаваемых параметров, угол α велик

Шаг 3. Для поиска экстремального значения функции (в данной задаче минимального) рекомендуем сервис Excel «Поиск решения» (отображается после включения его в настройках). Использовать его несложно, однако студентам, не изучавшим соответствующие математические методы, желательно поверхностно рассказать о них, обратив внимание на трудности ручных расчетов при их использовании. Чтобы избежать временных и трудовых затрат, и существует указанный сервис.

Вызываем диалог «Поиск решения» (рис. 5) и заполняем четыре позиции:

— адрес ячейки, в которой подсчитывается объем материала (целевая функция);

— направление поиска (минимум);

— адрес ячейки, в которой указывается угол α (ячейка переменной);

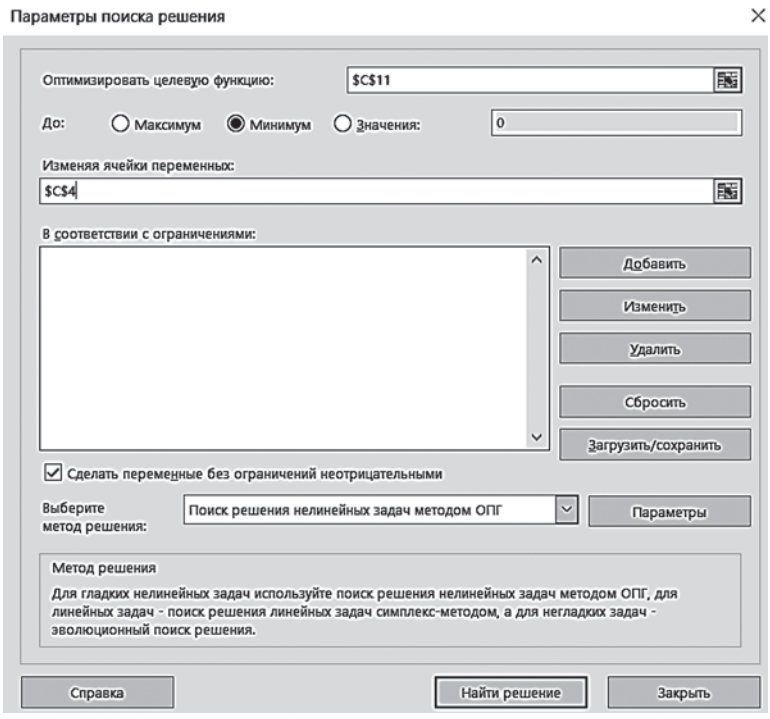


Рис. 5. Вид диалога «Поиск решения»

— метод решения — метод ОПГ (обобщенного приведенного градиента).

Нажимаем кнопку «Найти решение», сервис выдает «Решение найдено».

В самой таблице Excel происходит отображение подобранного искомого значения (угла α) и соответствующие ему параметры конструкции и наименьший (оптимальный) объем материала 2-го стержня (рис. 6).

Делается вывод, что оптимальный угол между стержнями равен 45 градусам (говоря иначе, угол между подвеской и вертикалью). Здесь можно порассуждать, что данный результат можно было спрогнозировать, вспомнив, что брошенный камень летит дальше, если начальный угол полета равен 45 градусам.

Все же главный результат — это полученный программно-компьютерный инструмент в этой задаче-проекте, а вообще — интересный опыт технического творчества, который будет полезен в дальнейшем при решении соответствующих строительных задач. Подобных задач-проектов можно составить множество, усложняя конструкции, увеличивая число изменяемых параметров при поиске оптимальных конструкций.

Параметр	Обозначение	Значение
Задаваемые параметры		
Длина фермы	l_1, м	1
Угол между стержнями	alfa, град	45
Сосредоточенная сила	F, кН	10
Расчетное сопротивление	R, кН/см^2	23
Производные (вычисляемые) параметры		
Длина 2-го стержня	l_2, м	1,41421
Усилие во 2-м стержне	N_2, кН	14,1421
Минимальная площадь сечения 2-го стержня из условия прочности	A_{min}, см^2	0,61488
Объем по материалу 2-го стержня	V_2, см^3	86,9565

Рис. 6. Вид таблицы-решения после работы сервиса «Поиск решения»

В рассмотренном примере постановки и решения учебной задачи применены и междисциплинарная интеграция, и элементы проектной работы. Степень сложности соответствует среднему профессиональному образованию.

ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ КАК ФОРМА ВНУТРИФИРМЕННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Н. И. Коровкина, *заместитель директора по научно-методической работе Прокопьевского промышленно-экономического техникума*
О. В. Филонова, *методист*

Профессиональная деятельность педагога профессионального образования всегда была и остается достаточно многогранной, обеспечение качества образования напрямую зависит от уровня компетентности и профессионализма педагогических кадров. Профессионально компетентным является педагог, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании.

Н. И. Коровкина

О. В. Филонова

Главное пространство, в котором протекает деятельность педагога в образовательной организации,— учебное занятие (урок) во всех его проявлениях. От того, насколько эффективно спланирован урок, какие методы и приемы использует педагог на занятии, зависят результаты обучения в целом. О качестве уроков, проводимых педагогами ПОО, можно судить по целому ряду признаков: по состоянию успеваемости и дисциплины, по результатам промежуточной аттестации,

наконец, по отзывам обучающихся и их родителей. Однако по-настоящему определить уровень компетентности педагога в данной области деятельности можно, только побывав на его учебных занятиях, в том числе на открытых уроках.

Открытый урок, в отличие от обычного, является специально подготовленной формой организации методической работы, в то же время на таком уроке протекает реальный учебный процесс. Открытые уроки по своей сути не являются новой формой методической работы, это достаточно известная форма, которая, к сожалению, как отмечают исследователи, «со временем превратилась в некое ритуальное действо, появился формализм в проведении таких уроков, внешнее стало превалировать над сутью» [2]. Стало очевидным, что прежний опыт проведения открытых уроков уже не актуален.

Для решения данной проблемы методической службе необходимо найти такие формы работы, которые способствуют эффективному проведению открытых уроков педагогами с целью демонстрации передовых форм и методов организации образовательного процесса, повышения профессиональной компетентности.

С 2016 года в Прокопьевском промышленно-экономическом техникуме открытые уроки проводятся в рамках Фестиваля открытых уроков, задачи которого:

• способствовать выявлению и поддержке талантливых педагогов, применяющих современные образовательные технологии, включению их в деятельность по разработке актуального содержания образования;

• содействовать трансляции позитивного опыта работы, непрерывному профессиональному самообразованию;

• создать условия для профессионального общения.

Подготовка к фестивалю регламентируется соответствующим положением и проводится в течение учебного года. Оргкомитетом данного мероприятия выступает методический отдел техникума, участниками являются преподаватели и мастера производственного обучения, независимо от стажа и опыта работы, желающие представить позитивный, инновационный опыт коллегам. Важно отметить, что начинающие специалисты на открытых уроках отрабатывают азы педагогики, на которых базируется вся методика, а опытные педагоги знакомят своих коллег с новыми педагогическими находками, способами разрешения проблемных ситуаций.

Учебные занятия, проводимые в рамках фестиваля, должны отвечать следующим требованиям: наличие интересных, индивидуальных, инновационных педагогических идей, технологий, опыта, отвечающих современным потребностям образовательного процесса в ПОО. С целью методического сопровождения Фестиваля открытых уроков методическим отделом организуются: конференция «Применение современных педагогических технологий в образовательном процессе», семинар-практикум «Современное учебное занятие в соответствии с требованиями ФГОС», педагогическая мастерская «Эффективные формы и методы современного учебного занятия».

Первый и важнейший этап организации открытого занятия педагогом — подготовка. Подготовка к открытому занятию происходит в соответствии с требованиями оптимальной методики проведения занятия, которая предусматривает:

• анализ содержания учебного материала;

• анализ особенностей обучающихся конкретной группы;

• выбор форм, методов, средств обучения;

• краткое описание хода занятия в соответствии с требованиями плана учебного занятия.

Открытое учебное занятие имеет методическую цель, в ней отражается то, что педагог хочет показать коллегам, поэтому подготовку к уроку педагог начинает с формулировки данной цели. В соответствии с методической целью занятия преподаватель выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства. При подготовке к открытому занятию педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из психолого-педагогической, методической литературы и т. п.

Подготовка к открытому уроку позволяет педагогу наиболее интенсивно поработать над самоанализом и осмыслением своего педагогического опыта, оценить имеющиеся в арсенале педагогические приемы и методы с точки зрения соответствия современным требованиям к учебному занятию, что, несомненно, способствует повышению уровня профессионального развития.

По завершении первого этапа педагог переходит непосредственно к формированию методического обеспечения учебного занятия. Полный комплект документов (методическая разработка открытого урока, раздаточный и дидактический материал и др.) готовится не позднее чем за неделю до его проведения. Содержание методической разработки включает введение, методическое обоснование темы занятия, методические рекомендации преподавателю и обуча-

ющимся по подготовке к занятию, технологическую карту, подробный конспект занятия, самоанализ занятия, заключение, список источников, конкретные дидактические материалы. Подготовленная и оформленная методическая разработка предоставляется в методический кабинет.

Методический отдел информирует педагогический коллектив о месте и времени проведения открытого занятия после согласования с педагогом, а также организует работу экспертов. Экспертами, оценивающими урок, являются все присутствующие на уроке педагоги, которые наблюдают за тем, как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности. Результаты наблюдений отражаются в бланке «Оценка учебного занятия (урока)». Оцениваются следующие структурные элементы урока: организация учебного занятия (урока), мотивационная установка, содержание занятия, методика проведения, формы организации учебного занятия, контроль и оценка, рефлексия, здоровьесберегающий и психологический аспект учебного занятия.

После открытого занятия обязательно проводится обсуждение и анализ с целью оценки целесообразности выбранных методов и средств. На обсуждении по очереди высказываются: педагог, проводивший занятие, приглашенные преподаватели, методист, представитель администрации. Педагог, который проводил открытое занятие, раскрывает цели учебного занятия, обосновывает выбор методов и средств на каждом этапе урока. Присутствующие детально анализируют достоинства и недостатки занятия, обращают внимание на достижение поставленных целей, на эффективность методов и приемов, использования наглядных пособий и дидактических материалов, дают рекомендации по совершенствованию системы работы. В заключение оценку организации открытого урока дает заместитель директора по НМР.

После выступления присутствующих педагог, проводящий открытое занятие, отмечает, какие замечания принимает и с чем не согласен и почему, обосновывает свою точку зрения. Системный анализ проведенного урока со стороны коллег и представителей администрации позволяет нацелить педагога на дальнейшее совершенствование своего профессионального мастерства.

В конце учебного года методический отдел для определения победителей проводит обработку и анализ результатов фестиваля, составляет сводный протокол, где отражаются средние баллы по каждому мероприятию.

Анализ открытых уроков показал, что за прошедший период значительно повысился уровень проведения занятий, педагоги более тщательно стали прорабатывать структурные элементы урока, продумывать учебно-методическое сопровождение в соответствии с современными требованиями.

Таким образом, предложенная методическим отделом система работы позволяет реализовывать компетентностный и деятельностный подходы при проведении современных уроков педагогами, выстраивать совместную деятельность преподавателя и обучающихся, основанную на принципах сотрудничества, совместного целеполагания, использования интерактивных и деятельностных технологий. Об этом свидетельствует тот факт, что победителями внутрифирменного фестиваля становятся педагоги, в достаточной мере реализующие современные требования к учебному занятию в соответствии с ФГОС. Так, высокую оценку получили учебные занятия, проведенные преподавателями и мастерами производственного обучения в форме деловых игр различного формата, позволяющие смоделировать профессиональную деятельность

и ролевое взаимодействие по игровым правилам участвующих в ней специалистов.

Также в рамках Фестиваля открытых уроков достаточно популярными стали интегрированные и бинарные уроки, демонстрирующие междисциплинарную интеграцию содержания образования. В 2018/19 учебном году половина представленных на фестивале уроков являлись интегрированными, наибольший интерес вызвал урок по физике и литературе преподавателей Л. А. Миромановой и С. А. Малининой по теме «Альтернативное прочтение романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», который в итоге был признан лучшим.

Методические разработки успешно проведенных уроков преподаватели представляют на конкурсах различных уровней, достигая высоких результатов. В IV Международном конкурсе педагогического творчества «Ступени мастерства» дипломы победителей 1-й степени в номинации «Методическая разработка теоретического занятия» получили преподаватели В. Л. Губенко и А. И. Габидулина, дипломы лауреатов в номинации «Методическая разработка практического занятия» — преподаватели Е. Г. Самофеева, А. З. Юдинских. Преподаватель О. В. Пинаева дважды становилась победителем областного конкурса «Лучший преподаватель информатики и ИКТ», представляя разработки уроков с использованием интерактивной доски.

Таким образом, Фестиваль открытых уроков как форма внутрифирменного повышения квалификации выступает творческой лабораторией по представлению и распространению инновационного опыта педагогов.

1. Вавилова Л. Н., Гуляева М. А. Методическое обеспечение учебного процесса в профессиональном образовательном учреждении. — Кемерово: ГБУ ДПО «КРИРПО», 2018. — 190 с.

2. Поташник М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. — М.: Центр педагогического образования, 2010. — 448 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХУЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)» В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

И. В. Кузьминич, *преподаватель Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны*

Поскольку экономическая культура — часть общей культуры, то формирование экономической культуры будущих специалистов является актуальным вопросом. При большом количестве определений экономической культуры сегодня, как правило, данное понятие рассматривается как система ценностей и побуждений к хозяйственной деятельности, уважительное отношение к собственности и коммерческому успеху как большому социальному достижению, создание и развитие социальной среды, благоприятной для предпринимательства и т. д. [2].

Важность экономической культуры определяется тем, что по ее характеру можно определить состояние хозяйственной деятельности общества, ведь та включает материальный продукт, мир производственных процессов и экономические знания, экономическое мышление, хозяйственный опыт людей. Если экономическое мышление противоречивое, то сложно формировать активное поведение людей, а их экономическая

неграмотность порождает конфликты, отрицательно сказывающиеся и на хозяйственных результатах. Поэтому важно формировать компетенции, повышающие возможность студентов быстро адаптироваться к экономическим требованиям и изменениям в стране, грамотно осуществлять экономический выбор. И формировать экономическое мышление необходимо не только в рамках экономических дисциплин, но и опираться на интеграцию экономических знаний в комплексе всех изучаемых в колледже предметов.

Как оценить процесс и результат формирования экономической культуры студентов? Ответ кроется в определении критериев эффективной

подготовки студентов экономических специальностей. По *когнитивно-знаниевому критерию* можно оценить экономические знания, умения и навыки студентов, уровень их экономического мышления. Показателями оценивания данного критерия экономической культуры выступают наборы компетенций профессионально-квалификационного характера, определяющие квалификационный уровень студента, соответствие требованиям работодателей; развитость экономического мышления, позволяющая оценить взгляды обучающегося, его возможные действия в конкретной ситуации, вероятность принятия им рациональных решений; экономическое прогнозирование, основанное на знании закономерностей прогресса в рыночном хозяйстве.

Но студенты связывают свое будущее и с управленческой деятельностью. Поэтому *организационно-управленческий критерий* (оценивание возможностей в вопросах организации и умения рационально управлять в реальных условиях) также важен: способность к анализу, постановке цели деятельности, коммуникации с окружающими. Отметим, что большинство инноваций в экономике направлены на развитие предприятий и благосостояния работников, государства, поэтому критерием оценивания экономической культуры необходимо считать и *социально-технологический критерий* (социально значимая система экономических мотивов, ценностей и установок, социальная направленность экономической деятельности). Последним критерием оценки экономической культуры выступит *коммуникативно-поведенческий критерий* с показателями: значимые личностные качества, индивидуальные стратегии развития экономической деятельности, мобильная адаптация, способность к творчеству. Выпускники будут конкурентоспособны, если научатся результативно выстраивать жизненную экономическую стратегию, формировать адекватное реагирование на стандартные и нестандартные ситуации, опираясь на систему своих морально-нравственных принципов, не противопоставляемых общественной системе ценностей. Индивидуальная социальная стратегия необходима и для осознанного преодоления общественных и производственных проблем.

Поэтому проверили умения студентов организовывать и управлять своей деятельностью, их систему мотивов, ценностей, социальную направленность деятельности, уровень развития личных качеств, мобильности, творчества, тяги к экономической деятельности, уровень экономических знаний и умений.

Эмпирическую основу исследования составили результаты опроса студентов специальности «экономика и бухучет (по отраслям)» Мариинского педагогического колледжа в январе — марте 2019 года (37 человек). В процессе проектирования исследования исходили из положения, что на данном этапе обучения формирование ценностной системы личности студентов практически завершено.

Теоретической основой нашего анализа выступило положение Т. Парсонса и Н. Смелсера о ценностной системе, действующей через интериоризацию ценностей личностями [1]. Используя методику М. Рокича «Ценностные ориентации», разделили ценности на терминальные и инструментальные. Терминальные ценности — убеждения, что конечная цель индивидуального существования с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться. Инструментальные ценности — убеждения, что какой-то образ действий с личной и общественной точек зрения предпочтителен всегда. Разведение терминальных и инструментальных ценностей — это по сути традиционное различение ценностей-целей и ценностей-средств.

По итогам исследования, студенты колледжа названной специальности больше всего ценят здоровье, счастливую семейную жизнь, материальное благополучие, воспитанность и образованность, При этом интересная работа, терпимость, ответственность, продуктивная жизнь, активность их заботят мало. И практически не представляют ценности счастье других, честность, свобода, творчество, рационализм, высокие запросы. Данное противоречие между значимостью жизненного успеха и слабой ориентацией на добросовестность, ответственность за других и в труде может привести к девиациям, поскольку моральные ценности — компонента блока базовых жизненных ценностей и ценностей экономической культуры в сфере труда и потребления. Противоречием в системе ценностей экономической культуры студенчества после завершения учебы и будет *противоречие между моральными и индивидуалистическими ценностями.*

Для определения ценностных ориентаций использовали методику М. С. Гуткина, Т. И. Шалавиной, С. Н. Чистяковой. Студентам из представленного ряда суждений о профессиях надо было выбрать не больше двух, наиболее соответствующих их взглядам: ценности, которые могут быть реализованы непосредственно в профессиональной деятельности (в наибольшей степени реализовать свои физические возможности, проявить силу, ловкость, волевые качества; достичь высо-

кого общественного положения, известности, славы, получить призвание окружающих; работать в хороших условиях, чтобы работа не была утомительной, не вызывала отрицательных эмоций; получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия; проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности); ценности, соответствующие классификации по критерию отношения ценности к сфере профессиональной деятельности, реализуемые за счет профессиональной деятельности (высокое общественное положение, известность, слава, призвание окружающих; высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия), и ценности, которые могут быть реализованы вне профессиональной деятельности (работа в хороших условиях, чтобы она не утомляла, не вызывала отрицательных эмоций; сохранить энергию и время для досуга, увлечений, общения с друзьями и близкими).

Среди опрошенных студентов у 68 % противоречивый тип ценностных ориентаций, характеризующий человека, у которого доминируют профессиональные и противоречащие им внепрофессиональные ориентации. Второе место — непротиворечивый внепрофессиональный тип — 18 %. Данный тип характеризуется ориентацией в основном на деятельность, не связанную с профессией человека. Непротиворечивый профессиональный тип — 14 % (характерен для людей с четкой профессиональной доминантой) (рис.1).

Результаты другого теста на уровень личной мотивации к труду, содержащего 41 суждение, связанное с личными мотивационными особенностями к труду, отражены на рисунке 2.

Видно, что больше половины (55 %) приходится на умеренно высокий уровень мотивации. Второе место — средний уровень мотивации — 41 %. Слишком высокий уровень мотивации к успеху — 4 %. Люди, умеренно и сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху — достижению цели, тем ниже готовность к риску.

Более половины опрашиваемых (60 %) обладают низким уровнем организаторских способностей (рис. 3). Это означает, что студенты не способны реализовать коммуникативные умения и качества в необходимой для успешного решения коммуникативных задач степени, имеют низкую оптимальную и неоптимальную самооценку, в межличностных отношениях возможно проявление авторитарности, эгоистичности, агрессивности, подозрительности, подчиненности, зависимости.

Из общего числа анкетируемых 30 % обладают средним уровнем организаторских способностей, что предполагает развитые коммуникативные способности, хотя иногда студенты испытывают затруднения в их реализации, например в учебной ситуации, имеют среднюю и ниже

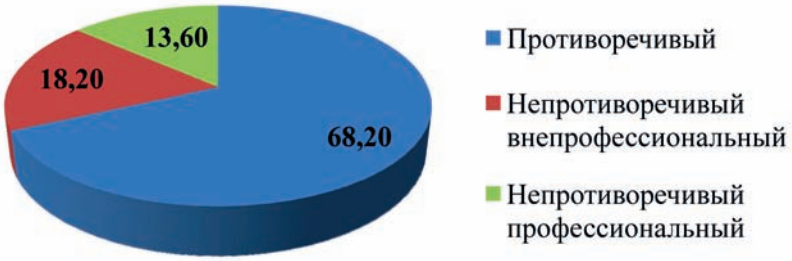


Рис. 1. Типы ценностных ориентаций студентов гр.189, 179, 169, %

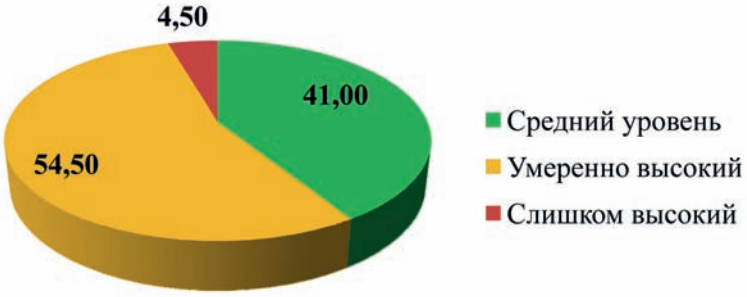


Рис. 2. Уровень личной мотивации к труду студентов гр.189, 179, 169, %

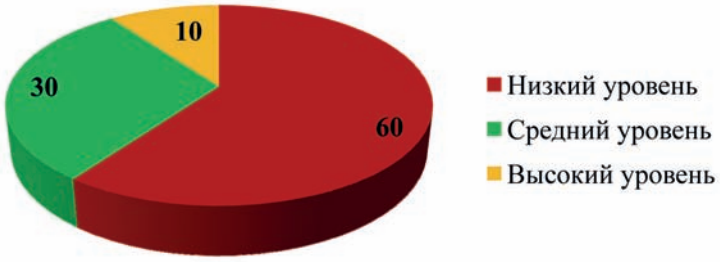


Рис. 3. Уровень организаторских способностей студентов гр.189, 179, 169, %

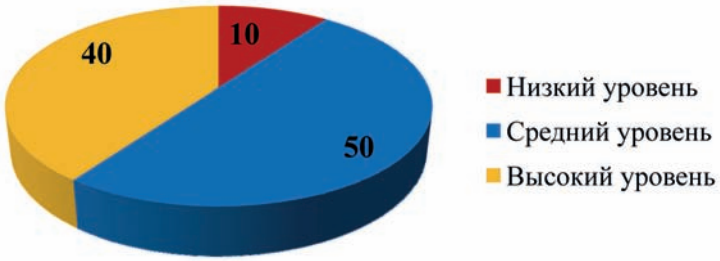


Рис. 4. Уровень лидерских качеств студентов гр.189, 179, 169, %

среднего оптимальную самооценку, межличностные отношения основываются на дружелюбии и альтруистичности, но может проявляться подозрительность, подчиненность и зависимость.

Самый низкий процент (10 %) — студенты с высоким уровнем организаторских способностей, что предполагает развитые коммуникативные способности, высокую и выше среднего оптимальную самооценку, межличностные отношения основываются на дружелюбии и альтруистичности.

После обработки анкеты «Уровень лидерских качеств» результаты следующие: 10 % студентов имеют низкий уровень лидерских качеств; 50 % — средний уровень развития лидерских качеств», 40 % — высокий (рис. 4). Студенты со средним уровнем лидерских качеств, как и с низким уровнем лидерских качеств, более склонны к подчинению студентами, имеющим достаточный уровень, или склонны к диктату. Это говорит о том, что возможно негативное влияние неформальных лидеров в группах.

Тест «Уровень экономических знаний» включал две части: первая часть задания с выбором ответа (10 заданий), вторая часть (5 заданий) — с кратким ответом.

Основная часть тестируемых (60 %) обладают средним уровнем экономических знаний (рис. 5). Студенты не умеют самостоятельно объяснять смысл экономических понятий и терминов, умеют при помощи преподавателя анализировать экономические ситуации, переносить теоретические знания в практическую деятельность, выполнять простейшие экономические расчеты в рамках учебного предмета; 30 % — это студенты со средним уровнем экономических знаний: самостоятельно оперируют экономическими понятиями и объясняют их смысл, умеют анализировать экономические ситуации, рационально планировать расходы, способны творчески применять экономические знания в реальных ситуациях, логически рассуждать при решении экономических задач; 10 % студентов имеют

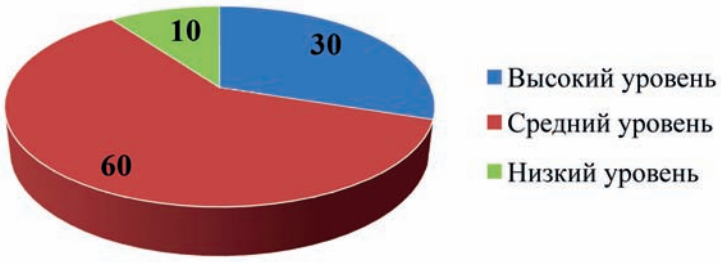


Рис. 5. Анализ части № 1 теста «Уровень экономических знаний»

низкий уровень экономических знаний. Они владеют ограниченными теоретическими знаниями, не умеют самостоятельно анализировать экономические ситуации и рационально планировать расходы, отсутствует связь между экономическими знаниями и практической деятельностью, не умеют самостоятельно выполнять простейшие экономические расчеты.

Задания второй части теста «Уровень экономических знаний» представляли задания на проверку знания экономических терминов, экономических ценностей представителей религиозных конфессий, нормативно-правовых актов, умения найти соответствия между экономическими элементами. Все тестируемые с заданиями справились. Наибольшие затруднения — знание об экономических ценностях религиозных конфессий (60 %) и нормативно-правовых актов по потребительским правам (30 % опрашиваемых).

Таким образом, в целом уровень экономической культуры студентов Мариинского педагогического колледжа можно определить как средний, что подтверждают показатели: средний уровень экономических знаний, невысокий уровень организаторских способностей, средний уровень лидерских качеств, умеренно высокий уровень мотивации к деятельности, противоречивый тип ценностных ориентаций.

Поэтому эффективное формирование экономической культуры студентов колледжа возможно при более активном вовлечении их в экономическую деятельность, а педагогические условия для этого будут: большая информационная наполненность восприятия механизмов функционирования экономики как системы, использование методов активного и интерактивного обучения, интеграция экономических и других дисциплин, осознанное включение студентов в ход производственной практики.

1. Калаев В. Ю. Критерии, показатели и уровни экономической культуры студентов // Вестник университета. — № 20. — 2014. — С. 299–302.

2. Райзберг Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. — 2-е изд., испр. — М.: ИНФРА-М, 1999. — 479 с.

КВЕСТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н. В. Ардашева, *кандидат педагогических наук, старший методист Кемеровского коммунально-строительного техникума имени В. И. Заузелкова*
Е. Н. Козева, *преподаватель*
Н. А. Шабунина, *преподаватель, председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных и естественно-научных дисциплин*

На современном этапе развития профессионального образования появляются новые технологии и формы взаимодействия преподавателя с обучающимися, в основе которых лежит активизация и включение обучающихся в образовательный процесс. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса, реализовать творческие способности, формировать общие и профессиональные компетенции в практической, профессиональной деятельности.

Н. В. Ардашева

Е. Н. Козева

Н. А. Шабунина

Квест является такой формой взаимодействия преподавателя и обучающихся, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квесты могут охватывать отдельную проблему, учебную дисциплину, тему или быть межпредметными.

Образовательный квест предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Важно также обла-

дать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды. Образовательный квест — педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы. В Кемеровском коммунально-строительном техникуме имени В. И. Заузелкова квесты были организованы как внеаудиторные мероприятия, проходившие в рамках учебных дисциплин цикловой методической комиссии общеобразовательных и естественно-научных дисциплин. Первоначально квест был организован преподавателями информатики в рамках одной учебной дисциплины. Межпредметный квест провели преподаватели физики и информатики. Более подробно мы остановимся на работе над квестом преподавателей ЦМК общеобразовательных и естественно-научных дисциплин.

Творческая группа преподавателей организовала проведение межпредметного квеста по физике, математике, информатике, химии, астрономии, биологии для обучающихся первого курса. Подготовка квеста состояла из определения цели и задач, целевой аудитории, ресурсов, выбора места проведения квеста, определения количества команд, разработки формата и правил, написания сценария, подготовки карты маршрута, разработки заданий, раздаточного материала, необходимого реквизита. Преподаватели выбрали линейный квест, в котором деятельность обучающихся построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Целью квеста стало развитие познавательной активности и повышение уровня подготовки обучающихся.

Основные задачи квеста:

— выявление уровня теоретических и практических знаний обучающихся по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла;

— стимулирование интереса студентов к изучению учебных дисциплин общеобразовательного цикла;

Рис. 1. Пример заданий по физике и информатике

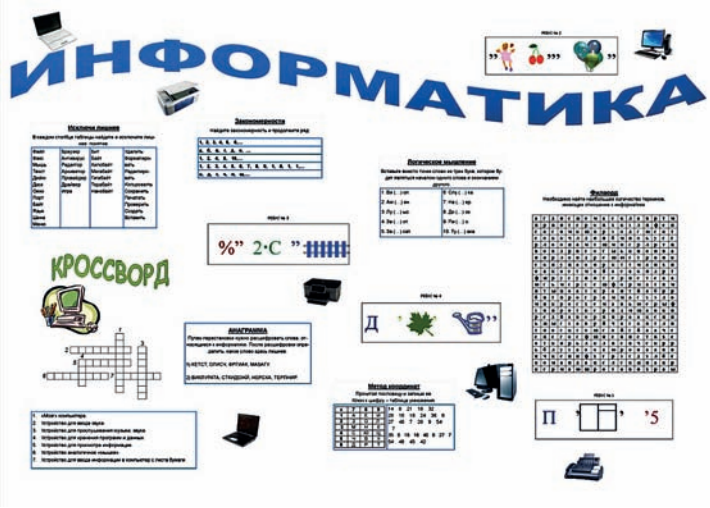


Рис. 2. Пример заданий по информатике

Рис. 3. Заключительный этап квеста по общеобразовательным, естественно-научным дисциплинам

— определение творческого потенциала обучающихся с целью привлечения их к научно-исследовательской работе;

— пропаганда знаний по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла;

— развитие интеллектуальных способностей обучающихся.

В ходе мероприятия каждой группе обучающихся был выдан маршрутный лист, в котором были указаны станции (кабинет) и время выполнения заданий. На каждой из станций обучающиеся выполняли задания по соответствующей учебной дисциплине. Например: информатика — задание «Расшифруйте фразу, зашифрованную с помощью кода»; физика — викторина «Где логика?»; математика — решение математических ребусов и т. д.

Во время проведения квеста обучающиеся проявили познавательный и соревновательный интерес, что является важным фактором развития личности, чувства ответственности, значимости, уверенности в полученных знаниях. Соревнуясь, обучающиеся начинают осознавать связь между личным вкладом и коллективным результатом. Через соревнование формируется представление о своих возможностях.

На итоговой станции преподаватели определяли результаты по каждой группе участников квеста, суммировали набранные обучающимися баллы и определяли победителей.

Обучающиеся в процессе работы над квестом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации. С точки зрения информационной деятельности при работе в квесте развиваются навыки поиска, анализа информации, умения передавать, сравнивать и на основе анализа, сравнения синтезировать новую информацию.

В процессе работы обучающихся над заданиями квеста у них формируются и развиваются:

— умение работать в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);

— умение находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;

— навык публичных выступлений (обязательно проведение презентаций проектов);

— потребности добывать знания, выстраивать работу по алгоритму;

— навыки, используемые в различных видах деятельности, такие как поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде, формулирование выявленной закономерности в виде гипотезы, ее доказательство и представление результатов работы;

— умение пользоваться разнообразными информационными источниками: материалами хрестоматий, пособий, ресурсами, размещенными в Интернете.

На успешность проведения образовательного квеста влияет множество факторов, однако если этап планирования и реализации квеста проходит удачно, то в итоге мы имеем возможность получить запланированный результат. Конечно, квест — не единственный способ взаимодействия с обучающимися, однако все чаще преподаватели профессионального образования обращают внимание на эту по-своему уникальную технологию.

СЕРВИСЫ GOOGLE — ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. В. Максименко, *преподаватель Кузнецкого индустриального техникума*

Невозможно организовать образовательный процесс без использования современных технологий обучения, которые в настоящее время охватили все сферы деятельности, в том числе и образование. Информационно-коммуникационные технологии позволяют решить многие задачи, особенно это актуально в вопросах, где необходима коллективная работа.

Одним из уникальных средств решения целого ряда образовательных задач является платформа Google, предоставляющая сервисы, которые удобно использовать в образовательной среде. Приложения и сервисы, разрабатываемые компанией Google, работают с любого компьютера через браузер, где есть доступ в Интернет, и не требуют установки дополнительных приложений. Помимо этого, сейчас ком-

панией разработаны аналоги всех предоставляемых им серверов для телефонов и планшетов, что делает их использование более удобным.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезными как для индивидуальной, так и для совместной деятельности, и ориентирована на сетевое взаимодействие людей, а для образования очень важны возможности общения и сотрудничества. Участники образовательного процесса — студенты, преподаватели, родители — часто испытывают необходимость в поддержке, постоянной и активной связи друг с другом. Такая потребность возникает при сборе информации, при составлении отчетов и других документов несколькими лицами, при необходимости предоставления доступа с различными правами к часто изменяющимся документам и т. д. Такого рода задачи можно решить, используя среду Google для совместной работы в режиме удаленного доступа.

Наиболее эффективно и удобно использовать в образовательном процессе следующие сервисы Google.

Сервис «Документы» обладает всем необходимым функционалом по созданию и редактированию текстовых документов. Он позволяет значительно упростить работу с документами, а именно: можно работать в документах удаленно, не загружая их на компьютер. Функция избирательного доступа к документу делает возможной работу с ним нескольких пользователей, что применимо в различных совместных проектах. Для записи математических формул также имеется удобный интерфейс. Есть возможность видеть, кто в данный момент работает над документом, и обсудить тут же в чате вопросы редактирования документа. Создав правила для уведомлений, можно узнавать, кто какие изменения внес в документ. Одним из достоинств «облачных» сервисов можно назвать возможность совместной работы над документами. Настройки доступа позволяют контролировать процессы обращения и редактирования документа.

Перечислим некоторые возможности применения Google документов в образовательном процессе:

— создание системы оценивания;

— использование проблемных заданий;

— создание коллективных учебных пособий;

— совместные текстовые работы;

— конструирование заданий на поиск, отбор, преобразование, интерпретацию информации из Интернета;

— совместная работа над проектом;

— создание конспекта, лекции для знакомства с информацией дистанционно;

— возможность проводить контрольные работы.

Сервис «Таблицы» позволяет легко создавать, совместно использовать и изменять таблицы в Интернете.

Google-таблицы дают возможность:

— обобщения материала по теме;

— подготовки к экзамену (таблица продвижения);

— форматирования ячеек и изменения формул, вычисления их результатов и представления данных в нужном виде;

— общения в режиме реального времени с другими пользователями, изменяющими таблицу;

— создания сводных таблиц и диаграмм с целью анализа данных;

— проведения индивидуальных и совместных практических работ по любым разделам различных дисциплин.

В аудиторной деятельности применимы различные виды таблиц:

— таблица-сравнение;

— таблица достижений;

— таблица с результатами совместной исследовательской или проектной работы;

— таблица-отчет;

— таблица-рейтинг;

— таблица-самооценка.

Можно предложить студентам создавать таблицы полезных ссылок для подготовки к экзамену или при подготовке к занятию. Педагогу необходимо только подготовить исходную таблицу и предоставить студентам право доступа к ней. Они могут работать персонально или в малых группах: искать информацию в Интернете и заполнять таблицу. Это возможно, например, при создании аннотированного каталога образовательных ресурсов для занятия по определенной теме.

Еще одно направление — использование кроссвордов по любой теме, которое повышает интерес к дисциплине. Именно через Google-таблицы это можно сделать и дать возможность разгадывать кроссворд в качестве домашнего задания или при актуализации знаний на занятии.

Сервис «Презентация» позволяет визуализировать информацию индивидуально или в совместном режиме, сэкономить время на занятиях при изучении некоторых тем.

Виды Google презентаций в деятельности педагога в образовательном процессе, в том числе и при совместной работе со студентами:

— презентация-выступление;

— презентация-доклад;

— презентация-тренажер;

— презентация-отчет с возможностью совместного доступа студентов группы.

Сервис «Форма» помогает создавать тесты, анкеты, опросы, викторины, которые можно публиковать на сайте. Их можно использовать при осуществлении дистанционного обучения и при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы студентами.

Примеры использования Google-форм на уроке:

— совместная работа в группе;

— самооценка;

— рефлексия;

— тренировочные и контрольные тесты;

— сбор статистических данных: опросы, анкеты.

При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты заполнения формы.

Пример задания с использованием Google-документа: в режиме коллективного редактирования подобрать материал и создать газету по теме «Текстовый редактор».

Пример задания с использованием Google презентации: коллективно или в малых группах (в режиме общего доступа) создать презентацию на тему «Сервисы сети Интернет». Студенты должны оформить тему отдельного слайда, подобрать цвет текста, использовать разные макеты слайдов, вставить гиперссылки, рисунки в соответствии с заданием.

Пример задания с использованием Google таблицы: создать таблицу, отражающую известные характеристики каналов связи, их состав. Педагог составляет исходную таблицу и предоставляет доступ к таблице студентам. Они могут работать персонально или в малых группах: искать информацию в сети Интернет и заполнять таблицу. В качестве домашнего задания можно предложить дополнить полученную таблицу иллюстрациями соответствующих каналов связи.

Пример задания с использованием Google-формы: ответить на вопросы итогового теста по теме «Информационные процессы».

Использование в образовательном процессе возможностей Google дает следующие преимущества:

— сервисы Google составляют инструментальную основу инновационных педагогических технологий деятельностного типа;

— обучение становится личностно ориентированным. Работа с коллективными документами позволяет включить в деятельность каждого студента, сделать его вклад весомым, что, естественно, влияет на его самооценку, служит мотивом для саморазвития;

— значительно возрастает мотивация участников образовательного процесса. Это связано с активным включением студента в деятельность.

Таким образом, с помощью сервисов Google можно организовать различную коллективную деятельность.

В заключение хочется отметить, что использование сервисов Google позволяет создать уникальную информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям федерального государственного образовательного стандарта, организовать образовательный процесс, направленный на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Ж. В. Олейникова, *преподаватель Кемеровского областного музыкального колледжа*

Отсутствие квалификации пианиста-солиста в среднем звене музыкального образования не ограничивает перспективу фортепианной подготовки пианиста. Учебная программа настолько емкая и напряженная, что помимо традиционных методов обучения приходится постоянно искать какие-то новые способы для ускорения этого процесса.

Необходимость интенсификации бывает связана с разными моментами. Для более способных и одаренных студентов — это подготовка к конкурсам, фестивалям, другим ответственным выступлениям. Для более слабых — необходимость за короткий срок освоить большой объем репертуара, наверстать отставание в школе, наработать недостающую техническую базу. Для выпускников отделения — подготовка

к поступлению в вуз и возможность соответствовать требованиям вступительных экзаменов, а разрыв между желаемым и действительным часто бывает довольно значительным.

Введение новых методов обучения связано с творческим поиском, с проявлением индивидуального, с естественным саморазвитием музыкальной педагогики, с появлением и распространением технических средств: видео- и аудиотехники, звукозаписывающей аппаратуры, появлением огромного количества качественных записей мастеров прошлого и настоящего, распространением озвученных методических пособий, повсеместным распространением Интернета.

Подготовка абитуриентов. Один из давно известных методов — консультации, курирование потенциальных абитуриентов. Теперь в колледже реализуется первая ступень обучения юных музыкантов, успешно прошедших вступительные испытания. С первого класса учащиеся получают музыкальное образование по всем предметам музыкального цикла. Основу учебного процесса составляет ранняя профессиональная ориентация в одну из сфер музыкальной деятельности: исполнительскую и теоретическую. Обучение настроено на выявление музыкальных способностей в раннем возрасте, доминантой являются занятия в классе по специальности.

Интенсификация процесса обучения в классе по специальности — основная задача преподавателя. Огромное значение на пути к совершенству имеет освоение школы. Наиболее оптимальные условия для этого — занятия на протяжении всех лет обучения в классе одного преподавателя, позволяющие избежать «ломки» в результате неизбежного перехода из класса одного в класс другого преподавателя в случае поступления в колледж на базе музыкальной школы. Конечно, при этом роль преподавателя на разных временных этапах обучения будет меняться.

С первых шагов обучения юный пианист приобщается к определенным традициям, роль и смысл которых становятся понятны ему позже. В силу своей любознательности юные пианисты интересуются, где и у какого преподавателя учились их педагоги, узнают особенности требований и задач, с которыми приходилось сталкиваться наставнику, в свете каких традиций и эстетических установок формировался его музыкальный вкус, — так осуществляется преемственность от преподавателя к ученику.

Несмотря на то, что объем задач достаточно большой, а процесс обучения связан с определенным напряжением, обучение детей проходит успешно, гармонично. Ведь одаренные дети обладают музыкальными способностями, ярким творческим воображением, имеют возможности для интенсивного роста.

Огромное значение имеет направленность всего процесса обучения на воспитание именно музыкантов, на интенсивное музыкально-гуманитарное развитие личности. Этому способствует и вся творческая атмосфера единой структуры колледжа, обилие концертов, творческих вечеров и конкурсов. Таким образом, определенное число абитуриентов составляют учащиеся структурного подразделения колледжа. Это создает на курсе здоровую атмосферу соревнования, во многом является причиной роста для сокурсников, а в целом — интенсифицирует весь процесс обучения.

Большое значение имеет кураторская работа преподавателей колледжа. Сейчас популярны постоянные консультации и мастер-классы в школах города и области. Необходимая работа проводится с учащимися разного возраста, их родителями и преподавателями. Заинтересованность со стороны педагога колледжа — очень сильный стимулирующий фактор в плане профессиональной ориентации юных пианистов.

Доступность музыкальной информации. Огромное преимущество сегодняшнего дня — это доступность музыкальной информации как во времени, так и в пространстве. Получили распространение различные аудио- и видеозаписи великих мастеров прошлого и настоящего, появилась возможность как бы присутствовать на концертах, проходящих в разных точках земного шара. Это обилие информации, безусловно, повлияло на ускорение процесса обучения, интенсифицировало его. Кроме того, само качество воспроизведения на аппаратуре высокого класса с появлением записей на компакт-дисках стало другим: слышны мельчайшие подробности исполнения, педальные краски, динамика, разнообразие пианистического туше.

Но не только записи концертных выступлений имеют большое значение. Записи мастер-классов великих мастеров своего дела, которые проходят в разных точках земного шара, можно найти в Интернете, знакомиться с принципами и приемами обучения ведущих педагогов фортепианной школы.

В последнее время особенно много мастер-классов проходит непосредственно в нашем городе. Студенты колледжа имеют возможность получать уроки и шлифовать свое мастерство

у корифеев пианизма. Кроме того, возможности видеосвязи в наше время очень расширились. Онлайн-уроки в связи с этим тоже приобретают все большее распространение и популярность, что позволяет получить консультацию по проблемным вопросам, не выходя из класса.

Для многих учащихся просмотр записей своих выступлений является открытием. Прослушивая и наблюдая выступление, ученик способен оценить его со стороны: услышать качество звучания, понять ошибки формообразования, увидеть отсутствие пластики рук, негармоничность посадки, оценить проблемы метроритма и множество других моментов. Полезно просматривать и сразу обговаривать многие штрихи выступлений сегодняшних или прошлых лет вместе с преподавателем. Интересны просмотры в классе с совместным обсуждением, спорами, когда студенты одного педагога обсуждают друг друга.

Огромное значение имеет просмотр выступлений великих мастеров. Замечательно, что появилась возможность наблюдать за их исполнением в замедленном темпе, анализировать пианистические движения.

Как правило, мастер-классы, которые в наше время проходят в разных местах во время конкурсов, на ЦПК, на конференциях, сейчас записывают на видео. Все желающие сегодня могут организовать просмотр таких уроков, что по сути является дистанционным обучением. Эти специфические уроки с использованием видеотрансляции в последнее время получили широкое распространение, так как приносят огромную пользу. Если у студента нет достаточной «цепкости» памяти и он может что-то выпустить из поставленного на уроке задания, а объем задач слишком велик, можно воспользоваться диктофоном, записать весь урок (или его часть), а в конце еще раз скомпоновать все поставленные задачи. Ученик сам может пользоваться диктофоном: самостоятельно формулировать проблемы, записывать конкретные фрагменты произведений, подвергать их анализу, сравнению.

Использование методической литературы и озвученных методических пособий в целях ускорения процесса обучения. Не секрет, что за последнее время произошел скачок в техническом освоении инструмента. Это произошло благодаря появлению различных исследований, новых методик, более продуктивному использованию прежних методов. Многие знания в этой области студенты должны получать самостоятельно. Важно, чтобы они сделали выбор, что подходит конкретно каждому из них, как могли бы они это объяснить, доказать, аргументировать.

Такой же поиск «близких» методик происходит и в процессе работы над звуковым туше. Путь к красоте звучания зависит от индивидуальных особенностей, музыкальных данных, наличия тембрального слуха, потребности наполнить исполнение своим отношением, наличия образно-эмоциональных представлений.

Появление новых исследований в области ритма — методики К. Орфа, Э. Жак-Далькроза — позволили понять, что, несмотря на большие трудности, с которыми сталкивается музыкально-педагогическая практика в этой области, его можно и нужно развивать. Метроритмические представления совершенствуются в результате развития всего комплекса музыкальных способностей: образного мышления, эмоциональной отзывчивости на музыку, ладогармонического слуха, интонационной культуры. Доказана связь развития чувства ритма с формированием индивидуально-психологических особенностей личности: внимания, воли, быстроты ориентирования в ситуации, скорости двигательной реакции. Ритмическое воспитание оказывает дисциплинирующее и организующее воздействие, развивает точность ощущений музыкального времени и дает возможность управления им.

Ассистентская практика. Одно из нововведений — занятия внутри класса по специальности более взрослых, «зрелых» учащихся с более юными. Эта форма занятий — ассистентская практика — возможна только по обоюдному желанию и приносит огромную пользу учащимся, позволяет реализоваться их творческому поиску.

Конкурсы, фестивали, концерты. Один из самых традиционных способов интенсификации, ускорения процесса обучения — подготовка к конкурсам, фестивалям, другим ответственным выступлениям. Конкурсы незаметно и прочно влились в нашу жизнь. Сегодня без участия в конкурсах невозможно представить процесс обучения. Установка на активную концертно-конкурсную деятельность студентов и учащихся является одной из важнейших и принципиальных задач обучения. Во многом это определяет успешность и скорость освоения музыкального материала, формирует чувство уверенности, артистизм, выдержку на эстраде. Именно поэтому огромную роль в процессе формирования пианистических процессов играют выступления на разных концертных площадках как внутри колледжа, так и за его пределами.

В процессе выступлений важность приобретает не только предшествующая, но и последующая работа с юными пианистами. Она естественным образом связана с анализом выступления и дальнейшим совершенствованием. Особенно значимо мнение педагога. Необходимо дать конкретный анализ как удачного, так и неуспешного выхода на сцену. Большое значение для достижения наилучшего конечного результата имеет закрепление в сознании учащегося положительных, а не отрицательных сторон выступления. Нужно в любой ситуации психологически поддерживать ученика, чтобы возможные неудачи не были причиной развития эстрадной боязни, создать психологический климат, способствующий исполнительскому тонусу, желанию работать, совершенствоваться.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т. Н. Семибратова, *преподаватель Беловского многопрофильного техникума*

Современный рынок труда предъявляет весьма жесткие требования к трудовым ресурсам и новым кадрам, считая важными не только профессиональные навыки специалиста, но и всестороннюю развитость в целом. Как никогда высок социальный заказ на нестандартно мыслящие творческие личности, способные сориентироваться и найти свое место в водовороте меняющихся экономических условий, новых технологий и глобальных коммуникаций.

Вектор развития системе профессионального образования задают ФГОС СПО, в которых главной задачей определена подготовка компетентного, самостоятельного специалиста, способного применять полученные знания и умения в дальнейшей практической деятельности. В связи с этим современный педагог должен предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Эффективному усвоению нового материала, закреплению изученного, активизации познавательной деятельности, развитию творческих способностей, формированию практических умений способствует использование игровых технологий, среди которых можно выделить квест-технологию. Квест — педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры. Квесты могут охватывать отдельную тему, учебную дисциплину, междисциплинарный комплекс, профессиональный модуль.

Актуальность и эффективность использования квестов сегодня осознается многими. Практика показывает, что обучающиеся лучше усваивают новые знания в процессе самостоятельного поиска и систематизации новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, раскрытию способностей обучающихся и получению необходимых практических навыков.

В зависимости от сюжета квесты могут быть нескольких видов:

1) линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

2) штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

3) кольцевыми — они представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Образовательный квест может быть использован как форма проведения аудиторных занятий, так и в рамках внеаудиторной деятельности, может быть направлен на получения нового знания по дисциплине, а может обобщить уже полученные обучающимися знания [1].

В процессе составления образовательного квеста необходимо:

1. Определить цели квеста (образовательная, развивающая, воспитательная). В соответствии с целями уточняется содержание, подбираются конкретные методы, средства.

2. Определить материалы и оборудование: пособия, видеофильмы, программные средства, литература, информационные ресурсы, музыкальное оформление и пр.

3. Определить количество участников.

4. Определить место проведения квеста, выбор места зависит от количества участников, требований к материальной базе, содержания заданий и т. п. (кабинет информатики, спортивный зал, лаборатория).

4. Разработать план (сценарий) квеста. План может представлять собой как подробное, последовательное изложение сценария, так и тезисный план. При моделировании хода занятия нужно учитывать его продолжительность и структуру.

5. Предусмотреть необходимое количество организаторов и помощников.

6. Разработать карту маршрута, которая будет содержать порядок прохождения всех этапов (заданий) квеста.

7. Подготовить задания, раздаточный материал, необходимый реквизит.

8. Непосредственное проведение мероприятия.

9. Подведение итогов и обобщение результатов.

10. Анализ полученных результатов [2].

Успешному усвоению профессиональных компетенций по построению и эксплуатации станционных, перегонных, микропроцессорных и диагностических систем железнодорожной автоматики специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) способствует прохождение образовательного квеста «Эксплуатация и диагностика системы ЖАТ».

Квест охватывает вопросы, изучаемые в профессиональном модуле ПМ.01, а также осуществляется межпредметная связь с ОП.02 Электротехника, ОП.07 Охрана труда.

Квест характеризуется линейной структурой, т. е. игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Обучающиеся, участвуя в квесте, решают ситуативные задачи, которые могут возникнуть в процессе профессиональной деятельности, кроме этого, при прохождении квеста обучающиеся развивают свои навыки поиска и анализа информации, работы в команде.

Перед началом квеста группа делится на две команды (ШЧ-1, ШЧ-2). Каждой команде выдаются маршрутные листы, в которых указан путь прохождения квеста (порядок выполнения заданий). Порядок выполнения заданий для каждой команды различный. На следующий этап команда может перейти, только в том случае, если выполнено задание на предыдущем. Время прохождения квеста — 60 минут.

Квест состоит из четырех заданий:

1) «Теоретик» (включает два задания: составление кластера «Устройства СЖАТ», где обучающиеся должны определить, какие устройства относятся к постовому оборудованию, а какие к напольному, вид реле) — 10 мин.

2) «Знатоки электротехники» (решение задач по электротехнике) — 15 мин.

3) «Вводный инструктаж» (тестовые задания по теме «Требования охраны труда при работе с паяльником») — 10 мин.

4) «Паяльная эстафета» — 25 мин.

Выигрывает та команда, которая проходит все этапы квеста быстрее.

Таким образом, образовательный квест «Эксплуатация и диагностика системы ЖАТ» помогает реализовать следующие задачи.

Образовательные — вовлечение каждого в активный познавательный процесс. Участники получают новые практические навыки и закрепляют имеющиеся.

Развивающие — развитие интереса к предмету деятельности, воображения участников; формирование исследовательских навыков, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.

Воспитательные — воспитание личной ответственности за выполнение задания, доброжелательности, формирование навыков взаимодействия с коллегами, взаимопомощи.

Использование в образовательном процессе данной педагогической технологии позволяет расширить кругозор обучающихся, активизировать их образовательные возможности и способствует формированию общих и профессиональных компетенций.

1. Морозова Е. В. Информационно-методические рекомендации «Квест как педагогическая технология в образовательном учреждении». — Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-kvest-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-3469674.html.

2. Чегесова О. О. Квест-технологии в образовательном процессе. — Режим доступа: https://kriro.ru/upload/iblock/21b/Доклад.pdf.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ В ДЕТСКОМ ТЕХНОПАРКЕ «КВАНТОРИУМ 42» КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

А. И. Саблинский, *педагог детского технопарка «Кванториум 42», направление «Промробоквантум»*
Н. А. Ефимкина, *педагог*

А. И. Саблинский

Н. А. Ефимкина

В настоящее время требования современного технологического общества к подрастающему поколению как никогда высоки — все более востребованными становятся грамотные специалисты, способные не просто выполнять знакомые операции по разработанным однажды схемам и шаблонам, но и обладающие системным мышлением, умением ставить и решать проблемы, совершать открытия различного уровня — всем тем, что составляет когнитивную функцию, называемую инженерным мышлением.

Выделяют следующие параметры, характеризующие инженерное мышление:

1) проблемность, способность выявлять и разрешать противоречия;

2) умение мысленно строить идеальную модель;

3) эффективная организация мыслительной деятельности;

4) высокий контроль собственной умственной активности, способность сознательно ее форсировать;

5) системность мышления;

6) способность генерировать парадоксальные идеи;

7) практическая направленность мышления;

8) конкретность и четкость путей решения проблемы;

9) способность к рационализаторству, изобретению и открытию;

10) хорошо развитое воображение;

11) умение вовлекать в процесс различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, пространственное и др. [1]

Одной из задач, которые ставят перед собой в детском технопарке «Кванториум 42» педагоги «Промробоквантума», занимающиеся дополнительным образованием детей школьного возраста по направлению «Промышленная робототехника», является создание необходимых условий для развития инженерного мышления, раскрытия творческого потенциала учащихся и формирования умения применять приобретенные знания на практике в разных видах деятельности.

Технология проектного обучения, соответствующая всем современным нормам, которые предъявляются к учебному процессу, в полной мере способствует решению поставленных задач и характеризуется:

• личностной ориентацией — развитие личностных способностей детей, индивидуализация их обучения, при которой учитываются интересы, умения и желания ребят;

• приумножением деятельностной составляющей — формирование навыков действовать (поиск и обработка информации, проведение анализа, оценка, принятие решения);

• сочетанием теоретических и практических занятий;

• творческой деятельностью (создание конечного продукта — собственного творения).

Актуальность методики проектного обучения заключается в многофункциональной направленности и возможности процесса ее интеграции в целостную образовательную систему, в процессе которой, наравне с освоением предметных знаний, учащиеся разносторонне развиваются.

При реализации любой, в том числе базовой, образовательной программы в «Промробоквантуме» детского технопарка «Кванториум 42» проектная деятельность нацелена на развитие именно инженерного мышления, которое охватывает не только информацию, факты, матери-

алы и формулы, но и основывается на способности самостоятельно выстроить алгоритм действий, логическую цепочку создания модели робота, т. е. на выполнении следующих основных инженерных заданий:

• поиск действенного способа достижения ожидаемого результата;
• процесс проектирования;
• расчет показателей;
• конструктивное воплощение;
• испытания и доработка;
• представление готового продукта (робота).

Благодаря такой деятельности ученики получают знания и навыки в процессе самостоятельного проектирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

При изучении нового материала обучающиеся под руководством педагога выполняют мини-проекты (кейсы), рассчитанные на несколько занятий. Благодаря такому организованному обучающему процессу, ребята овладевают основами робототехники и параллельно этому учатся поэтапному выполнению творческой работы, начиная с обнаружения проблемы и заканчивая получением конечного результата. Молодые исследователи трудятся как самостоятельно, так и в небольших группах.

После того как учащиеся в результате работы над кейсами получают необходимые компетенции для решения более сложных задач, происходит переход к творческому проектированию и созданию робототехнических моделей по задуманному умыслу.

Проектное обучение обязательно предполагает получение определенного практического результата и его представления на публике. Этап представления итога своего труда — самопрезентации — чрезвычайно важная часть проделанной работы над проектом (кейсом), предполагающая рефлексивную оценку работы в целом. Если результатом работы являлся робот или роботизированная система, то во время защиты своего проекта каждый ученик должен провести самопрезентацию, продемонстрировав работоспособность своего изобретения. После защиты осуществляется коллективное обсуждение проекта и составляется план его дальнейшего развития.

Применение технологии проектного обучения дает возможность обучающимся не только подготовить модель робота к итоговой реализации (соревнования, бытовое или промышленное применение и т. п.), но и приобрести навык самостоятельного решения проблем в условиях ограниченного времени, например, во время участия в робототехнических состязаниях.

Для осуществления эффективной проектной деятельности по робототехнике необходима специальная материально-техническая база, что в полной мере реализовано в «Промробоквантуме» детского технопарка «Кванториум 42»:

• просторный класс площадью более 80 кв.м;
• современные наборы конструкторов и программные комплексы;
• поля для проведения соревнований роботов;
• разделение образовательного пространства — помещение разделено на три зоны: полигон для роботов, где проходят испытания роботов; рабочие места для сборки моделей, оборудованные ноутбуками; зона для проведения совместной образовательной работы (просмотр видеоматериалов, обсуждения, дискуссии, рефлексия и т. д.).

Эффективность практики использования технологии проектного обучения на уроках робототехники в ДТ «Кванториум 42» подтверждается следующими результатами:

• сохранность контингента в течение учебного года и при переходе на следующий этап обучения;
• стабильные результаты реализации программы — более 80 % учеников имеют средний и высокий уровни обученности;
• высокие достижения обучающихся в соревнованиях по робототехнике.

Внедрение в образовательный процесс проектной деятельности побуждает учащихся к активным действиям, вызывая у них познавательный интерес. Во время выполнения проектных заданий ученики оказываются вовлеченными в познавательный процесс творчества, основанный на технологии совместной деятельности, и приобретают социальный опыт плодотворной работы. Высокий уровень мотивации обусловлен и возможностью получения опыта в создании и самопрезентации творческой работы: собственноручно выполненной модели робота (роботизированной системы).

Работая над собственным проектом, учащиеся проходят стадии планирования, анализа, синтеза и конструктивной деятельности, совершенствуя следующие способности:

• ставить и решать задачи;
• предвидеть результаты своей деятельности;
• вариативно строить пути достижения поставленных целей;
• умение понимать, выполнять и составлять алгоритмы;
• навыки саморегуляции;
• способность критично относиться к себе и другим;
• умение работать в команде;

• способность согласовывать свои действия с действиями сверстников;

• умение планировать совместную деятельность.

Все эти качества являются основой инженерного мышления и позволят учащимся в будущем не только овладеть техническими специальностями, но и выйти за рамки простой исполнительской деятельности на уровень рационализаторства, новаторства и изобретательства [1].

1. Шиповская С. В. Развитие инженерного мышления на занятиях робототехникой у учащихся средней школы в аспекте развития одаренности у детей // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2016. — № 52. — С. 95–99.

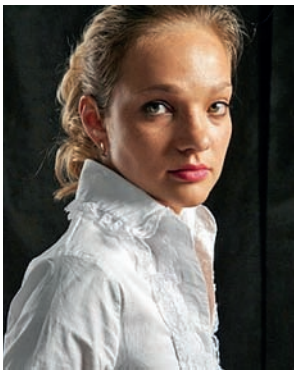
КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ТЕХНИКУМЕ

С. Ю. Голянд, *методист Кемеровского техникума индустрии питания и сферы услуг*
Е. О. Романова, *преподаватель*

В настоящее время умение работать с информацией и решать профессиональные задачи в стандартных и нестандартных ситуациях — не единственное, что нужно человеку в жизни. Социальные партнеры Кемеровского техникума индустрии питания и сферы услуг (КемТИПиСУ) ценят в будущих выпускниках не только профессиональные, но и общие компетенции: умение работать в коллективе и в команде, эффективно общаться. Для формирования данных компетенций у обучающихся КемТИПиСУ преподаватели используют наиболее популярные интерактивные формы (квест, мастер-класс, кейс-задачи и др.), которые позволяют объединить и активизировать всех участников образовательного процесса, раскрыть их творческий потенциал.

Квест (англ. quest) — поиск, предмет поисков, поиск приключений. Понятие «квест» в литературе и мифологии обозначало один из способов построения сюжета — путешествие главных героев к определенной цели, с преодолением каких-либо трудностей. Образовательный квест включает в себя набор проблемно-творческих заданий с элементами ролевой игры, исследовательской деятельности. При выполнении заданий квеста обучающиеся ищут информацию по указанным подсказкам или используют известную информацию, изученную ранее на занятиях, учебной и производственных практиках.

Задания-задачи могут быть разными по своему содержанию и наполнению: креативные, творческие, активные, интеллектуальные, логические и т. п. Квесты могут проходить в разных форматах: в закрытом помещении (в аудитории, в музеях, внутри зданий, учебно-производственных лабораториях, в ресторанах и кафе), на свежем воздухе, когда задействуется окружающее пространство.



С. Ю. Голянд

Е. О. Романова

Сюжет квеста — это легенда, история, которая должна заинтересовать, заинтриговать, мотивировать и сплотить команду обучающихся на его прохождение. Сюжет квеста можно разделить:

— на линейный — игроки, разгадав одно задание, получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут; таким образом, игра построена по цепочке;

— штурмовой — все участники в начале игры получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути движения к финишу;

— кольцевой — это линейный квест, замкнутый в круг; команды начинают игру с разных точек, которые и будут для них финишными.

Для разработки образовательного квеста необходимо определиться с его составляющими: цель, роли, задания, правила, сюжет, разработка критериев.

Цель. Формулировка цели должна вызывать интерес и способствовать мотивации обучающихся для прохождения игры.

Роли. Группа делиться на подгруппы (в зависимости от тематики квеста). Каждая из подгрупп изучает свои обязанности, права, ситуацию, в которой находится, и цель, к которой стремится. Для остроты конкурентной борьбы игроков можно добавить условие — время прохождения. Работа в подгруппах-командах помогает обучающимся развивать командные навыки, организаторские и управленческие способности.

Задания-загадки, головоломки, ребусы и т.д. Это не просто вопросы, а креативные, творческие, логические задачи, для решения которых необходимы ранее приобретенные знания и поиск новых.

Правила. Правила оговариваются до начала игры, и все участники квеста должны их четко знать и соблюдать в течение игры. Правила нельзя нарушать.

Сюжет. Для создания сюжета или сценария выбирается тема из пройденного материала или новая и обыгрывается элементами загадочности или элементами исторических фактов.

Разработка критериев. Разрабатываются критерии оценки для игроков. Оцениваются все участники квеста и команда в целом.

Образовательный квест пользуется популярностью у обучающихся КемТИПиСУ, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и необычности сюжета, которые являются наилучшими условиями развития коммуникабельности и самореализации в команде. В рамках проведения недели методического объединения педагогических работников по специальностям «организация обслуживания в общественном питании», «поварское и кондитерское дело», «технология продукции общественного питания», по профессии «повар, кондитер» были разработаны и проведены квесты для обучающихся «Английский ужин», «Маршрут начинающего повара».

Квест «Английский ужин» проходили обучающиеся по специальности «организация обслуживания в общественном питании». Сюжет квеста — линейный. Чтобы дойти до финиша, необходимо один за другим выполнить все задания. Квест проходил в учебном ресторане КемТИПиСУ. Цель квеста — разгадать пароль к английскому ужину.

Подгруппа делилась на микрогруппы по 3–4 человека — команды, которые проходили этапы квеста по очереди. Каждый член команды принимал активное участие и проявлял свои коммуникативные навыки при общении, при представлении решения задач. Игра длилась 45–60 минут. Более длительное время затягивает ход игры и утомляет участников, в результате теряется активность и интерес к выполнению заданий.

Задания квеста разрабатывались в разных формах:

— собрать набор официанта из имеющихся предметов;

— расшифровать необходимые предметы сервировки стола;

— сервировать стол;

— сложить салфетки;

— декантировать вино;

— декорировать стол.

Квест «Маршрут начинающего повара» проходили обучающиеся по специальности «поварское и кондитерское дело», «технология продукции общественного питания»; по профессии «повар, кондитер». Квест проходил в аудиториях КемТИПиСУ. Цель квеста — пройти маршрут с учетом времени и выполнения всех заданий и сформировать на финише поварской набор. На каждой станции необходимо было выполнить предлагаемое задание не только быстро, но и правильно, при этом учитывалась скорость передвижения игроков от станции к станции.

Для участников игры был предложен маршрут с остановками, на которых преподаватели (начальники станций) предлагали задания, за выполнение которых участники получали предмет из набора повара.

Станции маршрутов следования игроков:

— микробиологическая;

— техническая;

— товароведная;

— кулинарная;

— кондитерская.

Тематика заданий для квестов подбиралась не только из пройденного теоретического и практического материала, но и содержала новую профессиональную информацию, которую участники должны самостоятельно приобрести в процессе коллективного обсуждения. Все задания были зашифрованы. Чтобы перейти к их выполнению, игроки должны расшифровать их — обсудить, выслушав каждого игрока и принять решение, кто будет выполнять задание. Если игроки испытывали трудности с выполнением задания, им предлагалось воспользоваться подсказкой ведущего (преподавателя) для квеста «Английский ужин». При прохождении квеста «Маршрут начинающего повара» были предусмотрены штрафные баллы.

Задания выполнялись на время, это учитывалось в критериях оценки.

При прохождении заданий заполнялся формуляр (названия заданий не указаны преднамеренно, чтобы игроки не выискивали, куда им следовать далее) (табл. 1).

После того как игроки достигли финиша, преподаватель осуществляет оценку результатов. Оценка квеста состоит из оценки командной работы и оценки индивидуального выполнения задания. Для оценки командной работы использовали формуляр команды, для оценки индивидуальной работы обучающегося разработали критерии оценки, которые отражены в таблице 2.

Таблица 1

Формуляр команды

Задания	Отметка об успешно пройденном испытании	Время прохождения	Подсказка
Задание 1			
Задание 2			
Задание 3			
Задание 4			
Задание 5			
Задание 6			
Финиш (какой по счету команда прибыла на финиш)			

Таблица 2

Критерии оценки

Показатели оценки	Баллы		
	3	2	1
Понимание задания	Демонстрирует точное понимание задания при обсуждении в команде	Демонстрирует понимание задания с моментами сомнения при обсуждении в команде	Демонстрирует недопонимание задания при обсуждении в команде
Выполнение задания	Задание выполнено самостоятельно, без подсказок	Задание выполнено самостоятельно, с использованием подсказок	Задание выполнено с использованием подсказок, с помощью преподавателя
Результат работы	Четкое и логичное представление выполнения задания, вся обсуждаемая информация имеет непосредственное отношение к теме	Четкое и логичное представление выполнения задания. Отклонение обсуждаемой информации от сути задания	Выполнение задания логически не выстроено, обсуждаемая информация не по теме задания
Творческий подход	Представлен неординарный подход к решению задания. Выполнение задания отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения команды	Представлен стандартный подход к решению задания. Демонстрируется одна индивидуальная точка зрения на проблему, а не точки зрения команды	Представлен стандартный подход к решению задания. Точка зрения отсутствует
Время выполнения задания	Задание выполнено за минимальное время в сравнении с другими командами	Задание выполнено с превышением минимального времени (не более трех-четырех минут)	Задание выполнено с превышением минимального времени (не более пяти-шести минут)

По каждому критерию выставляются баллы от 3 до 1. Максимальная сумма баллов 15. Перевод оценок в баллы представлен в таблице 3.

Таблица 3

Шкала оценки

Количество баллов	Проценты	Оценка
0–8	0–54	Неудовлетворительно
9–10	55–70	Удовлетворительно
11–12	71–85	Хорошо
13–15	86–100	Отлично

По завершении квеста были подведены итоги — награждение команд грамотами, участников — сертификатами.

В анкетах обратной связи обучающиеся выделили следующие показатели:

— научились слышать и слушать друг друга;

— приобрели уверенность в себе, навыки общения в команде;

Квест «Английский ужин»

— научились быстро принимать решения и брать ответственность за работу;

— приобрели новые профессиональные знания и умения.

Участники квестов сделали вывод, что только сплоченная и дружная команда способна достичь высоких результатов.

КЕЙС-МЕТОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Н. А. Сэн, *преподаватель Ленинск-Кузнецкого политехнического техникума*

В образовательном процессе техникума большое внимание уделяется активным и интерактивным методам обучения. Кроме того, всем известен тот факт, что лучшим учителем является опыт. В процессе преподавания правовых дисциплин использование кейс-технологии наиболее оправданно, т. к. каждая правовая ситуация требует применения полученных знаний в практической деятельности. Кейс позволяет моделировать реальные жизненные ситуации, предоставляя студентам возможность окунуться в проблему, учит искать необычные, нестандартные подходы к решению ситуации, представленной на рассмотрение.

Кейс-технология как метод анализа конкретных ситуаций, наиболее эффективно позволяет соединить теорию и практику, анализировать и сортировать информацию для решения задач, формировать умения переносить полученные знания в новую ситуацию, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.

Кейс позволяет сформировать следующие компетенции:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В практике работы использую кейс-метод в сочетании с игровой технологией, например, при изучении раздела «Трудовое право» учебной

дисциплины профессионального цикла «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» решение кейсов провожу в виде игры.

На занятиях перед обучающимися ставятся цель и задачи, направленные на решение ситуационных задач. Группа делится на команды. Каждой команде предлагается выбрать категорию из представленных на слайде: «Трудовой договор», «Рабочее время», «Время отдыха», «Дисциплина труда» (рис. 1). Каждое задание категории оценивается по степени сложности: легкий уровень — 10 баллов, средний уровень — 15 баллов, сложный — 20 баллов. Таким образом, обучающимся предоставляется возможность выбрать определенную тактику — начать с наименьшей категории либо выбрать сложные задания.

Команда выбирает категорию и задание, на экране отображается представленная задача, либо проигрывается видеоролик, который заранее подготовлен педагогом или обучающимися. Например, при выборе категории «Дисциплина труда» кейса № 1 за 20 баллов открывается правовая ситуация (рис. 2) или кейса № 2 в категории «Трудовой договор» за 20 баллов (рис. 3). Команде предстоит на основании анализа ситуации дать мотивированный ответ, опираясь на статьи Трудового кодекса Российской Федерации. Ситуация может обсуждаться командой оппонентов, если имеется иной ответ.

Обучающимся по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение по теме «Рабочее время и время отдыха» предлагаю разделиться на три группы, две из которых решают ситуационные задачи, а третья — эксперты. Команда экспертов состоит из наиболее подготовленных студентов, также могут привлекаться студенты старших курсов. Для каждой команды по очереди демонстрируются видеоролики — кейсы, в которых представлены конкретные ситуации «Рабочее время» и «Время отдыха». Следует отметить, что видеоролики подготовлены обучающимися других групп.

Каждая команда обсуждает возможные варианты решения ситуационной задачи, время для обсуждения ограничено. После обсуждения один из участников дает развернутый и аргументированный ответ, опираясь на статьи Трудового кодекса Российской Федерации. Другая команда также анализирует ситуацию и предлагает свой вариант. Далее эксперты подводят итоги.

Видеоролик «Рабочее время»: в кабинет руководителя заходит гражданка, имеющая намерение устроиться на работу на данное предприятие, показывает необходимые документы. Проверив документы, руководитель обращает внимание на то, что претенденту на должность 17 лет. Затем предлагает посмотреть трудовой договор, обращает внимание на пункт 2.1, который содержит информацию о посменном графике, то есть работник должен работать по восемь часов два дня подряд и два дня отдыхать. Работник, согласившись на все условия, подписывает трудовой договор.

Вопрос: правомерно ли требование работодателя?

Задача: найти нарушение трудового законодательства, ссылаясь на статьи Трудового кодекса Российской Федерации.

Видеоролик «Время отдыха»: руководитель собирает небольшую часть коллектива и объявляет о том, что в связи с производственной необходимостью он самостоятельно изменил график отпусков путем издания соответствующего приказа. Согласно ему, отпуск всех работников, приходившийся на летнее время, в том числе и подростков, занятых на производстве, перенесен на осенний и зимний периоды текущего года. Свою речь заканчивает просьбой об оповещении остальных работников.

Вопрос: в каком порядке утверждается график отпусков?

Задача: обозначить, кто из работников пользуется правом получения ежегодного отпуска в удобное для него время.

Эксперты, выслушав ответы команд с дополнениями или без них, оценивают их: кто дал более развернутые, правильные и полные ответы.

Источниками кейсов могут служить интервью с известными или опытными юристами, оперативные сведения из средств массовой информации, художественная и публицистическая литература, в т. ч. сюжеты известных литературных произведений, статистические данные, материалы научных исследований.

При разработке кейсов необходимо учитывать следующее:

1. При выборе правовых ситуаций необходимо принимать во внимание уровень знаний обучающихся. Ситуации должны быть не слишком сложными. Идеально, если это будут ситуации, с которыми встречался или встретится в жизни каждый: при покупке товаров, недвижимости, ситуации, связанные с правилами дорожного движения, приемом на работу или увольнением и т. д.

2. Правовая ситуация, представленная в кейсе, должна быть информативной.

3. Во время решения кейсов преподаватель должен находиться рядом, чтобы уточнить

Рис. 1. Категории кейсов

информацию, если у обучающихся возникают вопросы.

4. Правовая ситуация должна иметь несколько путей разрешения с тем, чтобы обучающиеся смогли найти наиболее подходящий вариант (в этом и есть отличие кейсов от задач, которые имеют лишь одно верное решение).

Главная ценность кейс-метода заключается в том, что он имеет практико-ориентированный характер, предоставляет обучающимся возможность применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

При использовании кейс-технологии необходимо учитывать и ее недостатки: это, прежде всего, большие временные затраты на подготовку кейсов и учебного занятия, а также необходимость учитывать уровень сформированности умений обучающихся вести дискуссию.

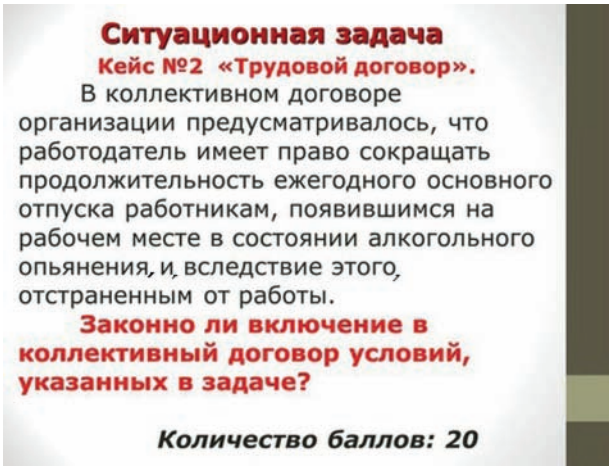


Рис. 3. Пример кейса

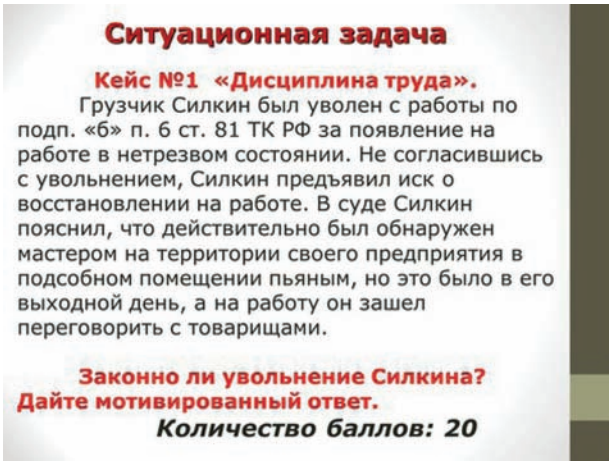


Рис. 2. Пример кейса

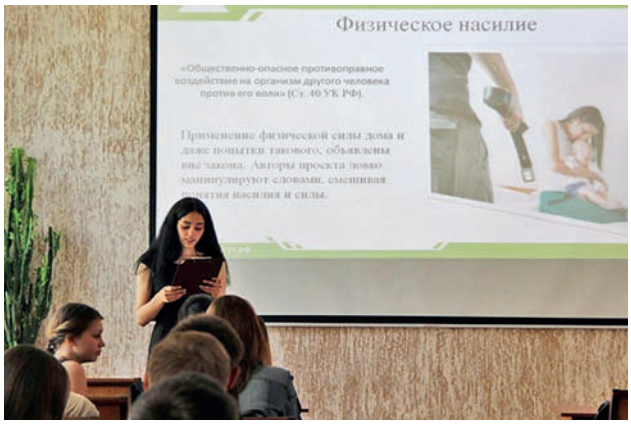
ОТ КРУЖКА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Г. Чудакова, *преподаватель Кемеровского горнотехнического техникума*

Развитие личности в процессе организации исследовательской, как учебной, так и внеучебной, деятельности обучающихся приводит к самореализации выпускника при успешной защите выпускной (квалификационной) работы.

Как руководитель правового кружка с пятилетним стажем и как преподаватель правовых дисциплин, имеющий опыт подготовки студентов к участию в научно-практических конференциях различных уровней, поделюсь личным опытом организации кружковой деятельности по учебной дисциплине «Право». Важно способствовать формированию мотивации обучающихся к активному участию в исследовании, начиная с коллектива одногруппников, а в последующем — выхода на незнакомую и немалочисленную аудиторию для проведения соцопроса или публичного выступления на актуальную тему.

Правовой кружок «Правозащитник», доказав свою жизнеспособность и актуальность



Презентации исследовательских работ студентами — членами правового кружка «Правозащитник»

уже за первые полгода, стал функционировать на постоянной основе. Что значит «функционировать»? Был составлен план-отчет руководителя кружка на учебный год (утверждаемый заместителем директора по воспитательной работе), который предусматривал цель и задачи, виды и объем работ по актуальным темам в установленные сроки, а также проведение открытого мероприятия как отчета по итогам полугодия. Цель при этом установлена следующая: формирование навыков **исследовательской** работы студентов и приобретение **практического опыта** использования нормативной правовой документации при нахождении ответов в конкретных жизненных ситуациях, связанных с отстаиванием своих нарушенных прав и интересов; составления нормативных договоров и правовых документов, проведения социологического опроса, анкетирования; публичной защиты своей работы.

К участию в правовом кружке приглашались все желающие.

Для достижения поставленных целей определены **задачи:**

1. Изучить законодательство отдельных отраслей права, образцы юридических документов.

2. Провести анализ и дать правовую оценку представленной проблемной ситуации, составить по образцу документы, необходимые в конкретных жизненных ситуациях.

Разумеется, бóльшую часть тем для исследования определял руководитель кружка, вместе с тем учитывались предложения студентов, их интересы. К примеру, в сентябре 2016 года прошли выборы в Государственную Думу Российской Федерации. Студентам было предложено изучить средства массовой информации о вводимых законопроектах, проанализировать полемику вокруг этого вопроса, попытаться дать собственную оценку, узнать мнение своих сверстников, общественности, прогнозы экономистов, юристов. В результате появились темы по законопроектам: «Пакет Яровой», «Бэбибоксы», «Дачная амнистия», «Налог на тунеядство», «Ипотека: за и против», «Декриминализация побоев», «Антитабачный законопроект».

2017 год в России был объявлен Годом экологии. Так попали в поле зрения молодых исследователей темы об изменениях в законодательстве, юридической ответственности за экологические правонарушения, в том числе ответственности несовершеннолетних. 2018 год в России был объявлен Годом предпринимательства. И одна из тем для исследования — новеллы законодательства в сфере предпринимательства.

Еще один пример. В YouTube попал ролик о том, как кондуктор в мороз выгоняет школьника начальных классов из автобуса за безбилетный проезд. Одна из студенток предложила изучить правомерность действий кондуктора, показать реакцию общественности и восстановление справедливости. Так возникла тема «Кондуктора — на мороз!» (конечно, не научная, но с точки зрения морали и права — очень актуальная).

Таким образом, члены правового кружка *изучали* законопроекты, обсуждаемые и принимаемые депутатами нового созыва Государственной Думы. Кроме того, в рамках Месячника правового воспитания с привязкой к историческим датам, к выборам Президента РФ были обозначены темы: «Локальные нормативно-правовые акты КГТТ», «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних», «Правила ГАИ — правила твои!», «Первые декреты советской власти», «Законодательство Великой Отечественной войны», «День молодого избирателя», «Я — избиратель».

С этими темами студенты самостоятельно проводили социологический опрос, изучая

отношение граждан к проблеме, выступали на информационных часах, проводили мероприятия в общежитии техникума, выступали с актуальными темами перед школьниками (День открытых дверей, элективные курсы — на площадке техникума, с профориентацией — в школах).

Работа активистов правового кружка, уровень их подготовки, самостоятельности и творческого подхода — все это в совокупности логически привело к желанию попробовать свои силы в научно-практических конференциях: на уровне техникума, города, области, с всероссийским и международным участием. Красноречивым подтверждением достижений студентов стали сертификаты участников, грамоты и дипломы лауреатов и победителей научно-практических конференций различного уровня, которые вошли в портфолио каждого выпускника — участника НПК.

Информация о кружковой деятельности, а также участие в НПК отражалось на сайте техникума в новостном блоке.

Согласно ФГОС среднего общего образования внеурочная деятельность занимает порядка 30 %. Ввиду того, что новые учебные программы не содержат дисциплины «Право», мною разработана программа факультатива «Я и закон» для обучающихся 2-го курса по всем специальностям горного профиля в восьми группах. В итоге кружок (на принципе добровольности) успешно трансформировался в факультатив (как обязательный), который заканчивается защитой индивидуальных проектов.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ ДОМОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Н. А. Серова, *методист центра профориентации и постинтернатного сопровождения Кузбасского регионального института развития профессионального образования*

На сегодняшний день адаптация к социальной среде выпускников детских домов является актуальной проблемой. Ведь выпускники детских домов рассматриваются не только как объекты социальной защиты населения, но и как категория в обществе, которая представляет собой проблемную группу. Выпуск из детского дома — ответственное и сложное время для молодого человека. Это некий экзамен на его способность адаптироваться к новой обстановке, привыкать к новому укладу жизни, устанавливать контакты с социальным окружением. Социальная среда включает в себя различные социальные группы общества, такие как семья, образовательные организации, друзья, учебный и производственный коллектив. Проблема приспособления к окружающей среде выпускников детских домов связана с рядом причин. Одна из первых причин — это социально-психологические особенности выпускника. Для выпускников детских домов характерны инфантильность, комплекс неполноценности, трудности в самовыражении, неадекватная самооценка, стереотип воспитанника детского дома. Им чужды такие понятия, как самосовершенствование, самореализация, развитие себя как личности. Из-за этих качеств, сложившихся в процессе воспитания в детском доме, они считают себя слабыми и ущербными, не рассчитывают на успехи в каких-либо делах, стараются избегать любых трудностей, вместо того чтобы прилагать нужные усилия для развития себя как личности. Вчерашние воспитанники детского дома, проведя долгие годы на полном государственном обеспечении, оказываются неготовыми к самостоятельной жизни, то есть они не знают своих прав и как их защищать, не знают, как жить самостоятельно, не могут принимать самостоятельные ответственные решения, не умеют добиваться поставленных целей. Также часто отмечается несоответствие их адаптационного личностного потенциала условиям среды, в которую они должны включиться, это приводит к тому, что затрудняется их социальная адаптация.

Жизнь в современном быстро меняющемся мире требует постоянных адаптационных усилий от всех членов социума, и выпускники детских домов не являются исключением. Как показывают многочисленные исследования в сфере приспособления к социальной среде выпускников детских домов, у большинства представителей этой социальной группы имеются проблемы с социальной адаптацией к обществу.

Политика российского государства направлена на подготовку детей-сирот к решению социально-экономических задач. Опыт решения таких задач будет способствовать более успешной их адаптации к условиям социальной и экономической жизни в современном обществе, поскольку ребенок-сирота лишен естественной защитной «ниши» в семье и ему приходится рассчитывать только на свои собственные силы и полученный опыт. Современный детский дом представляет собой образовательную организацию, специально созданную для решения задач социального воспитания. Общество заинтересовано в том, чтобы выпускники детских домов были готовы самостоятельно решать проблемы, возникающие на их жизненном пути, социально приемлемым способом.

Готовность воспитанников к самостоятельной жизни — основная цель деятельности детского дома. Опыт работы МКОУ «Детский дом» г. Осинники показывает, что судьбы выпускников во многом зависят от той помощи и поддержки, которую они могут получить после ухода из организации. Нельзя рассчитывать на то, что к моменту выпуска из детского дома воспитанники будут в полной мере подготовлены к самостоятельному решению взрослых проблем. Такого уровня готовности к взрослой жизни не удается достичь и в условиях семейного воспитания, но эта неподготовленность обычно компенсируется помощью родителей, которые берут на себя решение возникающих у детей проблем.

С целью решения данной проблемы педагогами была разработана программа организации деятельности педагога-наставника детского дома по сопровождению социально-профессиональной адаптации выпускников в профессиональных образовательных организациях «Ориентир», направленная на организацию взаимодействия детского дома с профессиональными образовательными организациями по сопровождению социально-профессиональной адаптации выпускников детского дома.

Адаптация студентов из числа бывших воспитанников детских домов в период обучения в профессиональной образовательной организации, как правило, носит комплексный характер и включает учебно-профессиональную, социально-психологическую и социально-правовую адаптацию.

К формам работы по социальной адаптации детей-сирот в условиях техникума/колледжа относятся:

— комнаты социально-бытовой адаптации;

— специальные центры на базе учреждения;

— специальные занятия, лекции, тренинги, мастер-классы по развитию различных адаптационных компетенций;

— наставничество, шефство;

— деловые игры, тренинги, обеспечивающие получение детьми разностороннего социального опыта;

— работы специальных кружков, секций, мастерских, обеспечивающих развитие адаптационно значимых компетенций

— издание специальной литературы, аудио- и видеопродукции для детей, отражающих идеи социальной адаптации (справочники, комиксы, видеоролики и др.).

— создание системы социального лифта, обеспечивающего запрограммированный социальный, личностный и профессиональный рост воспитанника;

— адаптация через творчество, самореализацию и другие терапевтические техники (иппотерапия, канистерапия, садовая терапия и т. д.).

Опыт работы МКОУ «Детский дом» г. Осинники совместно с ГПОУ «Осинниковский политехнический техникум» и ГПОУ «Осинниковский горнотехнический колледж» показывает, что наиболее результативными в плане подготовки воспитанников к самостоятельной жизни и социально-профессиональной адаптации выпускников являются формы работы, имеющие практическую направленность: уроки домоводства, практические занятия по формированию навыков ведения домашнего хозяйства, конкурсы юных хозяев и хозяюшек, проведение совместных спортивных, творческих мероприятий, позволяющих установить более тесные контакты, взаимопонимание и доверительные отношения между воспитанниками детского дома, студентами и педагогами профессиональной образовательной организации. Результативной в этом плане выступает волонтерская деятельность, в которой принимают участие студенты техникума/колледжа, выпускники и воспитанники детского дома.

Взаимодействие детского дома и профессиональных образовательных организаций строится на основе ежегодно утверждаемых руководителями образовательных организаций пла-

нов совместной деятельности. В конце учебного года подводятся итоги работы и на основе анализа вносятся коррективы в план совместной деятельности на следующий учебный год.

Таким образом, подготовленность воспитанников детских домов к самостоятельной жизни и их успешная социально-профессиональная адаптация напрямую зависят от качественно организованного взаимодействия организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и профессиональных образовательных организаций.

ЦИКЛИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАГРУЗКИ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ВОЕННО-ПРИКЛАДНЫХ НАВЫКОВ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СВЯЗИ В ВУЗЕ

А. С. Пономарев, *сотрудник Академии Федеральной службы охраны России (г. Орел)*

Физическая подготовка в военном вузе является сложным, многогранным и объемным процессом. Качество повсеместного выполнения действий тренировочного характера на протяжении учебного дня будущим специалистом обусловлено необходимостью формирования определенного набора профессиональных качеств и навыков, которые будут влиять на качество выполнения служебных задач.

В настоящее время в тренировочную нагрузку, предлагаемую обучающемуся в военном вузе, входят учебные занятия по физической подготовке, утренняя физическая зарядка, спортивная работа с подразделениями, а также физическая нагрузка в процессе учебно-боевой деятельности. Планирование данных форм физической подготовки осуществляется в соответствии с набором руководящих документов, основным из которых является Наставление по физической подготовке (НФП — 2009) [1, с. 6]. Учебные занятия по физической подготовке проводятся в соответствии с тематическим планом, распределение нагрузки в котором в недостаточной степени следует основным тренировочным принципам из-за недостаточного количества учебных занятий в неделю (два учебных часа). Утренняя физическая зарядка планируется по одному отработанному стандарту, а получаемая нагрузка имеет скорее поддерживающий, чем развивающий характер. Занятия в рамках спортивной работы проводятся командирами подразделений, которые отводят на это недостаточно времени в рамках одного занятия, не вдаваясь в особенности длительного планирования тренировочной нагрузки.

Анализ работ, посвященных планированию и организации физической подготовки в вузе, подтвердил важность четкого представления о планировании характера и содержания тренировочного процесса на длительный период времени, охватывающий целый учебный период (семестр, учебный год и т. д.) [2, с. 216; 3, с. 42].

Согласно основам планирования физкультурной деятельности [4, с. 57], существует три основных тренировочных цикла.

Макроцикл охватывает большой временной период от 3–4 месяцев до года и более. В рамках учебно-боевой деятельности будущего военного специалиста (в области обеспечения связи) рационально под макроциклом понимать полугодичные отрезки, зависимые от учебного года (1 семестр — 1 макроцикл). При планировании макроцикла следует учитывать три основных периода. *Подготовительный период* направлен на приведение организма занимающегося в состояние готовности к значительным физическим нагрузкам после длительного отдыха (отпуск, болезнь и т. п.), что предполагает использование умеренных тренировочных воздействий. *Развивающий период* сопряжен с тяжелыми физическими нагрузками. Он обеспечивает рост уровня сформированности качеств

и навыков, на которые направлено воздействие, а также обеспечивает необходимую базу физического состояния занимающегося, на основе которой будет осуществляться дальнейшее развитие либо сохранение достигнутого результата. *Контрольный период* предполагает осуществление сдачи нормативов, характеризующих определенное качество (навык), непосредственные тренировки в этот период носят поддерживающий характер, а основное внимание уделяется получению результатов по всем интересующим занимающегося нормативам. *Переходный период* обеспечивает полноценный отдых после тренировочных и контрольных нагрузок, а также поддерживает занимающегося на определенном уровне тренированности для обеспечения оптимальной готовности к началу очередного макроцикла.

Мезоцикл — это средний тренировочный цикл, который может длиться от недели до 4–6 недель. Тренировочный процесс, построенный на основе мезоциклов, позволяет систематизировать его в соответствии с основной задачей конкретного периода тренировок. Так, в одном мезоцикле основной упор делается на конкретное качество или навык, при этом остается поддерживающее воздействие остальных качеств и навыков, затем направление тренировок меняется, но всегда остается нагрузка, направленная на сохранение уже достигнутых результатов.

Микроцикл является самым коротким циклом, включающим в себя от одного до нескольких дней. Микроцикл предполагает наличие двух фаз — *стимулирующей* и *восстановительной.* При этом развивающий период тренировочной деятельности характеризуется преобладающей ролью стимулирующей фазы. В конце микроцикла важно проводить восстановительную фазу, которая также может встречаться в его середине. Микроциклы характеризуются регулярной повторяемостью в оптимальной последовательности занятий разной направленности, разного объема и интенсивности.

Интеграция циклического распределения нагрузки в учебном процессе в военном вузе, готовящем будущих специалистов в области связи, показала положительную динамику в отношении сформированности специальных физических качеств и военно-прикладных навыков, о чем свидетельствуют данные, описанные в научно исследовательской работе, посвященной самостоятельной физической тренировке [5, с. 157]. Доказывается значимость многоуровневого планирования тренировочного процесса, а также подтверждается тот факт, что достичь положительного результата при формировании специальных физических качеств и военно-прикладных навыков возможно при условии использования полноценных занятий самостоятельной физической тренировкой.

Циклическое распределение нагрузки в процессе формирования специальных физических качеств и военно-прикладных навыков у будущих специалистов в области обеспечения связи в вузе является процессом сложным и требует повышенного внимания с точки зрения планирования и организации. Самостоятельная физическая тренировка является одним из основных средств достижения результатов в формировании рассматриваемых качеств и навыков, что делает обучающихся в военном вузе не только объектом, но и субъектом тренировочного процесса. Это предусматривает методическую грамотность будущего специалиста и его способность самостоятельно организовать, спланировать и проводить самостоятельные физические тренировки с учетом индивидуальных особенностей и условий обучения в военном вузе. И именно распределение тренировочного процесса на циклы позволит учесть все возможные нюансы, обеспечить соблюдение основных тренировочных принципов, повысив тем самым результативность процесса формирования специальных физических качеств и военно-прикладных навыков.

1. Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009). Введено в действие приказом Министра обороны Российской Федерации № 200 от 21 апреля 2009 г. 140 с.

2. Халикова Л. С., Тарасова Л. А. Планирование и учет физической подготовки студентов высших учебных заведений // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии. — 2015. — Т. 1. — С. 215–218.

3. Попов Ф. И. Поэтапное планирование физической подготовки летного состава в годичном цикле // Культура физическая и здоровье. — 2015. — № 3 (54). — С. 40–44.

4. Планирование физкультурного образования в общеобразовательных организациях / сост. Ю. А. Мельникова, М. П. Мухина. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 152 с. — 2227–8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64997.html.

5. Пономарев А. С., Образцов П. И. Формирование профессионально значимых физических качеств у курсантов младших годов обучения средствами организации самостоятельной физической тренировки: отчет о научно-исследовательской работе. Шифр «БУРАН-12». — Орел: Академия ФСО России, 2017. — 206 с.