

к положению о VIII открытом региональном конкурсе «Анимация. Школа. Кузбасс»

**Критерии оценки творческих работ,
представленных на открытый конкурс «Анимация. Школа. Кузбасс»**

1. Для первого этапа (заочного)

Анимационные работы:

1. оригинальность, уникальность идеи, сюжета;
2. режиссерско-драматургическая проработанность сюжета анимационного фильма (наличие сюжетных элементов: завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
3. использование монтажных возможностей экранного повествования;
4. музыкально-шумовая и словесная выразительность звукоряда;
5. соблюдение требований к оформлению фильма (титры, субтитры).

Использование возможностей Flash (дополнительно для Flash-анимации):

6. передача эффекта движения, наличие различных видов анимации;
7. использование разнообразных приемов, улучшающих качество анимации (масок, преобразований текста в графику с дальнейшей его обработкой, преобразование линий в заливки и др.);
8. качество анимации («реалистичность» фильма).

Видеоработы:

1. актуальность, значимость темы видеофильма;
2. наличие сценарно-режиссерского хода в процессе воплощения темы видеофильма;
3. разнообразие режиссерских приемов в экранном повествовании;
4. грамотность свето-композиционного решения сцен и эпизодов видеофильма (операторская работа);
5. информативность и выразительность словесного комментария фильма и его музыкально-шумового оформления;
6. соблюдение требований к оформлению фильма (титры, субтитры).

Дополнительно к общей оценке видеофильма:

7. учебно-методическая и воспитательная действенность (результативность) видеопроекта.

2. Для второго этапа (очного)

1. целостность изложения;
2. доступность и наглядность;
3. взаимодействие с аудиторией;
4. культура речи;
5. обоснованность отбора содержания, методов, форм, приемов работы.